


КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»  
Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи  
  
Олексій ЖИЛЬЦОВ  
«    »      2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Сучасна англійська мова з практикумом»**

для студентів

спеціальності 013 Початкова освіта

освітнього рівня першого (бакалаврського)

освітньої програми 013.00.01 Початкова освіта



Київ – 2023

**Укладач:**

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання  
Протокол від 29.08.2022 р. № 8

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми  
013.00.01 «Початкова освіта» 29.08.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана  
з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ Леся КУЗЕМКО

**Пролонговано:**

на 20<sup>23/24</sup> /20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) (Кошарна Н.В. «29» 08 2023 р., протокол № 8

на 20 /20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) .. « » 20 р., протокол №

на 20 /20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) .. « » 20 р., протокол №

на 20 /20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) .. « » 20 р., протокол №

на 20 /20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) .. « » 20 р., протокол №

на 20 /20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) .. « » 20 р., протокол №

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	Денна	
Вид дисципліни	вибіркова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська	
Загальний обсяг кредитів/годин	6 / 180	
Курс	3	
Семестр	5	6
Кількість змістовних модулів з розподілом:	6	
Обсяг кредитів	2	4
Обсяг годин, в тому числі:	60	120
Аудиторні	28	56
Модульний контроль	4	8
Семестровий контроль	-	-
Самостійна робота	28	56
Форма семестрового контролю	Залік	Залік

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта навчальна дисципліна «Сучасна англійська мова з практикумом» включено до вибіркового блоку «Дошкільна освіта». Мета навчальної дисципліни – удосконалити у студентів уміння усного і писемного спілкування англійською мовою в межах визначеної тематики.

Навчальна дисципліна забезпечує формування таких компетентностей:

- здатність спілкування іноземною мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики на рівні B2;
- здатність використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

## 3. Результати навчання за дисципліною

Навчальна дисципліна «Сучасна англійська мова з практикумом» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

Спілкуватись іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни на рівні B2.

Використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульні	
<b>5 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Today a reader, tomorrow a leader. Сьогодні –учень, завтра - фахівець</b>							
Тема 1. Student routine.	2			2			
Тема 2. Time management.	6			2			4
Тема 3. A beautiful thing is never perfect.	2			2			
Тема 4. Sport and games in students' life.	7			2			5
Тема 5. Extreme kinds of sport.	2			2			
Тема 6. A good rest is half the work.	2			2			
Тема 7. Educational value of sport in child's personality development.	7			2			5
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 2. Healthy lifestyle. Здоровий спосіб життя</b>							
Тема 1. Healthy way of life.	6			2			4
Тема 2. Keeping to a diet. Recommendations to parents about children's healthy diet.	2			2			
Тема 3. Falling ill.	7			2			5
Тема 4. At the doctor's.	2			2			
Тема 5. First aid.	2			2			
Тема 6. Prevention is better than cure.	7			2			5
Тема 7. Prevention of children's illnesses.	2			2			
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Усього за 5 семестр</b>	<b>60</b>			<b>28</b>		<b>4</b>	<b>28</b>
<b>6 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 3. Upbringing with modern values. Сучасні цінності у вихованні</b>							
<b>Тема 1.</b> The educational value of kinds of art (theatre, painting). Освітня цінність різних видів мистецтва	2			2			
<b>Тема 2.</b> Puppet theatre and performances for children. Ляльковий театр та вистави для дітей	2			2			
<b>Тема 3.</b> Mass media and upbringing. Засоби масової інформації у вихованні	2			2			

<b>Тема 4.</b> Mass media for educational purpose. Засоби масової інформації з освітньою метою	9			2			7
<b>Тема 5.</b> Threats caused by media at early age Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці	2			2			
<b>Тема 6.</b> The value of musical education. Цінність музичної освіти	9			2			7
<b>Тема 7.</b> Developing child's talents. Розвиваємо дитячі таланти	2			2			
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 4. Culture and education. Культура та освіта</b>							
<b>Тема 1.</b> Visiting museums. Kinds of museums. Відвідуючи музеї. Види музеїв	2			2			
<b>Тема 2.</b> World famous museums. Відомі музеї світу	2			2			
<b>Тема 3.</b> Architecture and sculpture. Архітектура і скульптура	2			2			
<b>Тема 4.</b> Architectural wonders. Витвори архітектури	9			2			7
<b>Тема 5.</b> The role of excursions in the children's development. Роль екскурсій у розвитку дитини	2			2			
<b>Тема 6.</b> The educational value of travelling. Освітня мета подорожей	9			2			7
<b>Тема 7.</b> Subcultures and education. Субкультури та освіта	2			2			
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 5. Spare the rod and spoil the child. Виховання дітей</b>							
<b>Тема 1.</b> Toys and childhood activities. Іграшки та дитячі розваги	2			2			
<b>Тема 2.</b> Modern upbringing challenges. Виклики виховання у наш час	2			2			
<b>Тема 3.</b> The principles of practising good behaviour	9			2			7
<b>Тема 4.</b> Ways of disciplining children. (Rewards and punishment)	2			2			
<b>Тема 5.</b> How can a person learn to be a good parent?	2			2			
<b>Тема 6.</b> Parenting practices	9			2			7
<b>Тема 7.</b> The grandparents' role in children's upbringing	2			2			
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 6. Nature around us. Природа навколо нас</b>							
<b>Тема 1.</b> The natural world and features. Світ природи	2			2			

<b>Тема 2.</b> Natural wonders. Чудеса природи	9			2			7
<b>Тема 3.</b> Flora and fauna. Флора і фауна	2			2			
<b>Тема 4.</b> Climate and weather. Клімат та погода	2			2			
<b>Тема 5.</b> Weather forecast. Прогноз погоди	9			2			7
<b>Тема 6.</b> Natural disasters. Природні стихійні лиха	2			2			
<b>Тема 7.</b> Ecological education in modern society. Екологічна освіта у сучасному світі	2			2			
Модульний контроль	2					2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>		<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Усього за 6 семестр</b>	<b>120</b>			<b>56</b>		<b>8</b>	<b>56</b>
<b>Усього</b>	<b>180</b>			<b>84</b>		<b>12</b>	<b>84</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. TODAY A READER, TOMORROW A LEADER. СЬОГОДНІ – УЧЕнь, ЗАВТРА – ФАХІВЕЦЬ

#### Тема 1. Student routine. Режим дня студента

How to become a good student. Як стати успішним студентом.

University curriculum. Навчальна програма університету.

Student problems. Студентські проблеми.

Using verbs «to be», «to have». Вживання дієслів «бути», «мати».

**Література:** [1; 2; 7; 9]

#### Тема 2. Time management. Організація робочого часу.

Time and its management. Час і управління ним.

Time management in student's life. Організація часу у студентському житті.

Teacher's time management. Організація робочого часу вчителя.

Using Present Simple for talking about facts. Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

#### Тема 3. A beautiful thing is never perfect. Досконалості немає меж

Expressing ways of training, sharing experience, gaining skills. Обговорення шляхів вправлення, обмін досвідом, придбання умінь і навичок.

Using Present Simple in negative and interrogative sentences. Вживання теперішнього неозначеного часу у заперечних та питальних реченнях.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

#### Тема 4. Sport and games in students' life. Спорт і ігри у студентському житті

Sport and games in students' life. Спорт і ігри у студентському житті.

Talking about students' sport competitions in Ukraine and abroad. Обговорення студентських спортивних змагань в Україні і за кордоном.

Using Past Simple for talking about past actions. Вживання минулого неозначеного часу.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

#### Тема 5. Extreme kinds of sport. Екстремальні види спорту

Extreme kinds of sport. Екстремальні види спорту.

Talking about extreme sport competitions. Обговорення екстремальних спортивних змагань.

The Continuous Tenses. Часові форми групи Continuous.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **Тема 6. A good rest is half the work. Гарний відпочинок це - половина справи**

Types of rest. Типи відпочинку.

Sport as a kind of rest in students' life. Спорт як вид відпочинку у студентському житті.

Active and passive leisure activities. Активний та пасивний способи проведення дозвілля.

Present perfect. Теперішній доконаний час.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **Тема 7. Educational value of sport in child's personality development. Освітня цінність спорту для формування особистості дитини.**

Role of sport in child's development. Роль спорту у розвитку дитини.

Sports clubs and groups for children. Спортивні секції та гуртки для дітей.

Upbringing of sporting potential of a country. Виховання спортивного потенціалу країни.

Present perfect. Теперішній доконаний час.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. HEALTHY LIFESTYLE. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ**

### **Тема 1. Healthy way of life. Здоровий спосіб життя**

Indicators of the healthy way of life. Показники здорового способу життя (звички, режим спорт, харчування)

Healthy lifestyle for children. Здоровий спосіб життя у дітей

Countable and uncountable nouns. Злічувальні та незлічувальні іменники.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **Тема 2. Keeping to a diet. Recommendations to parents about children's diet. Дотримуючись дієти. Рекомендації батькам щодо дієти дітей.**

Keeping to a diet. Дотримуючись дієти.

Describing diets, benefit of diet for health, diet production. Обговорення дієт, вплив дієти на здоров'я, дієтичні продукти.

Using the indefinite article in expressions. Вживання неозначеного артикля у сталих виразах.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **Тема 3. Falling ill. Занедужання**

Illnesses and diseases, symptoms of disorders, feelings. Опис власних симптомів, скарги на самопочуття.

Describing one's symptoms, complaining about feeling bad. Опис власних симптомів, скарги на самопочуття.

The Perfect Continuous Tenses. Часові форми групи Perfect Continuous.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **Тема 4. At the doctor's. У лікаря**

At the doctor's. У лікаря.

Doctor's examining and prescribing treatment. Мед огляд і призначення ліків.

Adjectives. Order of adjectives in the sentence. Прикметник. Порядок прикметників у реченні.

Adjectives of contrast and comparison. Протилежні та порівняльні прикметники.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **Тема 5. First aid. Перша допомога.**

First aid. Перша допомога.

Accidents and their visual or non visual symptoms, first aid actions. Giving help in first aid situations.

Надання першої допомоги.

The adverb. Order of adverbs in the sentence. Прислівник. Порядок прислівників у реченні.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

**Тема 6. Prevention is better than cure. Профілактика краще лікування.**

Building children's and their parents' a culture of health. Формування культури здоров'я дітей та їх батьків.

Word Order. Порядок слів у реченні.

Inverted order of words. Неправильний порядок слів у реченні.

Position of the secondary parts of the sentence. Місце другорядних членів у реченні.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

**Тема 7. Prevention of children's illnesses. Профілактика дитячих хвороб.**

Hardening in early childhood: for and against. Закалювання дітей у дитинстві: за та проти.

Expressing opinions about healthy ways of cooking dishes. Вираження думки щодо шляхів приготування корисних для здоров'я страв.

Passive Voice. Пасивний стан дієслова.

**Література:** [1; 2; 7; 9]

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. UPBRINGING WITH MODERN VALUES. СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ**

**Тема 1. The educational value of kinds of art. Виховне значення видів мистецтва**

The role of theatre (painting) in upbringing and education. Роль театру (живопису) у вихованні та освіті.

World famous children theatres. Найвідоміші дитячі театри.

Стіжкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ –ing.

**Література:** [2, 4, 7,].

**Тема 2. Puppet theatre and performances for children Ляльковий театр та вистави для дітей**

Puppet theatre. Children theatre. Ляльковий театр та дитячі театри.

Children plays and performances. Дитячі п'єси та вистави.

Famous children playwrights. Відомі дитячі драматурги.

Verb Patterns: verb + infinitive. Стіжкі сполучення дієслів та віддієслівних форм.

**Література:** [4, 5, 8].

**Тема 3. Mass media and upbringing. Засоби масової інформації у вихованні**

Children's programs, newspaper and magazines. Дитячі телепрограми, газети та журнали

TV addiction in the childhood. Дитяча залежність від комп'ютера.

Children's development with the TV. Використання комп'ютера для розвитку дитини.

Verb Patterns: verb + –ing or infinitive. Стіжкі сполучення дієслів та віддієслівних форм.

**Література:** [1, 2, 12].

**Тема 4. Mass media for educational purpose. Освітня мета засобів масової інформації**

The educational value of mass media. Освітня цінність засобів масової інформації

The educational value of the cinema. Освітня роль кіно.

Children as actors. Відомі діти-актори.

Verb Patterns: verb + object + infinitive. Стіжкі сполучення дієслів та віддієслівних форм.

**Література:** [2, 3, 4].



### **Тема 5. Threats caused by mass media and upbringing. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці**

The role of mass media in the education and upbringing. Засоби масової інформації для освіти.  
Disadvantages of mass media in upbringing. Недоліки засобів масової інформації у вихованні  
Violence on TV. Насилля на телебаченні.

Direct Speech. Пряма мова.

Indirect Speech (commands). Непряма мова (накази).

**Література:** [3, 4, 6].

### **Тема 6. The value of musical education. Значення музичної освіти**

The influence of musical education on the development of children. Роль музичної освіти у розвитку дитини.

Professional playing the musical instruments in the childhood. Професійна гра на музичних інструментах у дитинстві.

Indirect Speech (statements). Непряма мова (ствердження).

Indirect Speech (questions). Непряма мова (запитання).

**Література:** [1, 3, 8].

### **Тема 7. Developing child's talents. Розвиток дитячих талантів**

Early child's development. Ранній розвиток дитини.

Child's talents. Дитячі таланти.

Professional activities in the childhood. Професійна діяльність у дитинстві.

Sequence of Tenses. Узгодження часів.

**Література:** [2, 10, 12].

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. CULTURE AND EDUCATION. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА**

### **Тема 1. Visiting museums. Kinds of museums. Відвідування музею. Типи музеїв**

Visiting museums. Відвідування музею.

Kinds of museums. Типи музеїв.

Cultural education. Освіта засобом культури.

The direct and indirect object. Прямий та непрямий додаток.

**Література:** [2, 8, 10].

### **Тема 2. World famous museums. Найвідоміші музеї світу**

World famous museums. Найвідоміші музеї світу.

Art galleries in the world. Художні галереї.

Unusual museums. Незвичайні музеї.

My last visit to the museum. Мій останній похід до музею.

The form and use of complex object. Утворення та вживання складного додатку.

**Література:** [2, 6, 9].

### **Тема 3. Architecture and sculpture. Архітектура та скульптура**

Architecture and sculpture for cultural development. Архітектура та скульптура для всебічного розвитку.

Architectural trends. Стили архітектури.

World famous sculptures. Відомі скульптурні експонати.

Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences. Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення.

**Література:** [2, 10, 12].

### **Тема 4. Architectural wonders. Витвори архітектури**

Architectural wonders. Витвори архітектури.

The most famous and unusual buildings in the world. Найвідоміші та незвичайні архітектурні будівлі.

Cathedrals and churches. Собори та церкви.

The form and use of complex subject. Утворення та вживання складного підмету.

**Література:** [2, 8, 12].

#### **Тема 5. The role of excursions the children's development. Роль екскурсій у розвитку дитини**

Excursions for children. Екскурсії для дітей.

Excursions for development and entertainment. Екскурсії для розвитку та розваг.

Visiting a zoo / botanical garden. Похід до зоопарку / ботанічного саду.

The form and use of predicate. Утворення та вживання різних видів присудка.

**Література:** [1, 3, 8].

#### **Тема 6. The educational value of travelling. Подорожі з освітньою метою**

Travelling with educational purpose. Подорожі з освітньою метою.

Travelling for little children. Подорожі для маленьких дітей.

Making a picnic for children. Влаштуємо пікнік для дітей.

The place and use of the adverbial modifier in the sentence. Місце та правила вживання обставини у реченні.

**Література:** [1, 4, 11].

#### **Тема 7. Subcultures and education. Субкультури і освіта**

Modern subcultures. Сучасні субкультури.

The subculture influence in education and upbringing. Вплив субкультур на виховання та освіту.

The place and use of the adverbial modifier in the sentence. Місце та правила вживання обставини у реченні.

**Література:** [2, 9, 10].

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ**

#### **Тема 1. Toys and childhood activities (Іграшки та дитячі розваги)**

Toys and childhood activities. Іграшки та дитячі розваги.

Toys and games. Іграшки та ігри.

At the playground. На ігровому майданчику.

Verbs with –ing form/ infinitive (with to). Герундій та інфінітив.

**Література:** [5, 6, 10].

#### **Тема 2. Modern upbringing challenges (Виклики у вихованні)**

Modern upbringing trends. Сучасні тенденції у вихованні.

Traditions and innovations of upbringing. Традиції та інновації виховання.

Verbs with –ing form/ infinitive (with to). Герундій та інфінітив.

**Література:** [2, 3, 5].

#### **Тема 3. The principles of practising good behaviour (Поведінка дітей – задача для батьків)**

The principles of practising good behaviour. Принципи виховання зразкової поведінки дітей.

Children's behavior. Поведінка дітей.

Relative clauses with which, that, who and where. Підрядні з'ясувальні речення.

**Література:** [2, 5, 12].

#### **Тема 4. Ways of disciplining children. Rewards and punishment (Підтримка дисципліни. Похвала та покарання)**

Ways of disciplining children. Підтримка дисципліни.

Rewards and punishment. Похвала та покарання.

Verbs in upbringing. Дієслова, пов'язані з вихованням.

Relative clauses. Підрядні з'ясувальні речення.

**Література:** [2, 5, 12].

### **Тема 5. How can a person learn to be a good parent? (Бути хорошими батьками)**

How can a person learn to be a good parent? Бути хорошими батьками.

Parenthood. Батьківство.

Conditional sentences. Умовні речення.

**Література:** [5, 10, 11].

### **Тема 6. Parenting practices (Роль та дії батьків у вихованні дітей)**

Parenting practices. Дії батьків у вихованні.

Educational principals and methods. Освітні принципи виховання.

Approaches and attitudes. Методи виховання.

Second Conditional. Умовні речення другого типу.

**Література:** [2, 5, 9].

### **Тема 7. The grandparents' role in children's up-bringing (Виховуємо внуків)**

The grandparents' role in children's up-bringing. Роль бабусі у вихованні внуків.

Children's hobbies and weekend activities. Захоплення та вподобання дітей.

Third Conditional. Умовні речення третього типу.

**Література:** [5, 10, 11].

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. NATURE AROUND US. СВІТ НАВКОЛО НАС**

### **Тема 1. The natural world and features (Світ природи)**

A Man as a Part of the Environment. Людина як частина навколишнього середовища.

Nature around us. Природа навколо нас.

Indirect statements. Розповідні речення у непрякій мові.

**Література:** [1, 6, 7].

### **Тема 2. Natural wonders (Чудеса природи)**

World famous natural wonders. Найвідоміші чудеса природи.

Ukrainian natural wonders. Чудеса природи України.

Indirect general and special questions. Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові.

**Література:** [1, 7, 8].

### **Тема 3. Flora and fauna (Флора і фауна)**

Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн.

Marine Plants and Animals. Морські рослини і тварини.

Rare Animals and Plants. Рідкісні види тварин і рослин.

Indirect orders. Накази у непрякій мові.

**Література:** [1, 8, 10].

### **Тема 4. Climate and Weather. Клімат та погода**

Weather phenomena. Погодні явища.

Climate changes. Зміни у кліматі.

Results of weather change. Наслідки змін у погоді.

Indirect requests. Прохання у непрякій мові.

**Література:** [1, 3, 8].

### **Тема 5. Weather forecast (Прогноз погоди)**

Weather forecast. Прогноз погоди.

Weather forecast and personal plans. Прогноз погоди і власні плани.  
 Indirect offers, suggestions and advice. Пропозиції та поради у непрякій мові.  
**Література:** [1, 7, 11].

### Тема 6. Natural disasters (Природні стихійні лиха)

Natural disasters and reasons. Стихійні лиха та їх причини.  
 Consequences of polluting the environment. Наслідки забруднення навколишнього середовища.  
 Indirect general and special questions. Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові.  
**Література:** [1, 7, 10].

### Тема 7. Ecological education in modern society (Екологічна освіта у сучасному світі)

Kinds of Environmental Policy. Види екологічної політики.  
 Environmental Policy in America and Great Britain. Екологічна політика в Америці і Британії.  
 Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.  
 Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрякій мові.  
**Література:** [3, 8, 12].

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	5 семестр				6 семестр								
		Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6		
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	2	10	2	10	2	10	2	10	
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	
Разом	-	117	-	117	-	112	-	112	-	112	-	112	-	112
Максимальна кількість балів:		234				448								
Розрахунок коефіцієнта:		Залік. 2,34				Залік. 4,48								

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ I. TODAY A READER, TOMORROW A LEADER. СЬОГОДНІ – УЧЕнь, ЗАВТРА – ФАХІВЕць</b>		
1. Скласти діаграму «Розподіл часу для студента» та обґрунтувати власні пропозиції	4	5
2. Опрацювати текст «Time management in students' life», вивчити нові лексичні одиниці та виконати завдання до тексту	5	5
3. Написати есе на тему «My way to success»	5	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ II. HEALTHY LIFESTYLE. ЗДОРОВИЙ СПОСІБ ЖИТТЯ</b>		
1. Скласти анкету та провести опитування щодо культури харчування сучасної молоді за темою «Healthy menu»	4	5
2. Написати та оформити оголошення в газету «Visit our fitness club»	5	5
3. Знайти інформацію про традиції здорового харчування у різних країнах світу	5	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ III. UPBRINGING WITH MODERN VALUES. СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ</b>		
1. Підготувати презентацію про один із відомих театрів світу для дітей за пропонуванним планом відповідно до теми «Відомі у світі театри для дітей. World famous theatres for children» .	7	5
2. Проаналізувати один із сучасних мультиплікаційних фільмів, які транслюються на телеканалах України з метою виявлення їх позитивного та негативного впливу на розвиток дітей. Positive and negative modern cartoon characters.	7	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ IV. CULTURE AND EDUCATION. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА</b>		
1. Підготувати презентацію про один із відомих музеїв світу для дітей за пропонуванним планом. Museums for children.	7	5
2. Зробити добірку розваг під час подорожі для дітей молодшого шкільного віку. Entertainment for children.	7	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ V. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ</b>		
1. Написати есе з висловлюванням власної думки (Opinion Essay) по темі «Children are our mirrors. Діти наше відображення.» у межах 150-200 слів.	7	5
2. Розробити план-проспект освітньої подорожі	7	5
<b>ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ VI. NATURE AROUND US. СВІТ НАВКОЛО НАС</b>		
1. Проаналізувати статті Інтернет джерел, підготувати презентацію за темою «The biggest natural disasters. Найбільші природні катастрофи»	7	5
2. Підготувати презентацію про один із відомих заповідників світу для дітей в межах теми «Nature reserves all over the world. Природні заповідники по всьому світу».	7	5

**Критерії оцінювання самостійної роботи**

Максимальна оцінка за виконання самостійної роботи - 5 балів. Оцінка є сумою балів.

К-ть балів	Значення оцінки
0-1	логічність та зв'язність (усного /письмового) висловлювання (щонайменше 10 речень, 50% із яких складнопідрядні / складносурядні речення)

0-2	використання щонайменше 10 нових лексичних одиниць по темі у змісті (усного / письмового) висловлювання
0-3	лексико-граматична та стилістична грамотність оформлення (усного / письмового) висловлювання

### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі тестування (або есе). Тест складається із тестових завдань різного типу. Написання есе відображає знання лексико-граматичного матеріалу змістового модуля.

#### **Критерії оцінювання модульного контролю (тест)**

К-ть балів	Значення оцінки
23 - 25	відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
20 - 22	високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без грубих помилок
18 - 19	достатній рівень знань з незначною кількістю помилок
16 - 17	посередній рівень знань із значною кількістю недоліків
12 - 15	мінімально можливий допустимий рівень знань
0 - 12	низький рівень знань, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

#### **Критерії оцінювання модульного контролю (есе)**

К-ть балів	Значення оцінки
21-25	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі відсутні граматичні та орфографічні помилки. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
16-20	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі наявні несуттєві граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
11-15	Есе відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний, але логічний. У роботі наявні граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10)
6-10	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний та вирізняється певною непослідовністю. У роботі наявні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
1-5	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе вирізняється фрагментарністю та плутаниною. У роботі присутні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
0	письмова робота не представлена / виявлена академічна недоброчесність

### 6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль відбувається у формі заліку наприкінці кожного семестру, який виставляється на основі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання завдань самостійної та модульної робіт та модульних контрольних робіт. Залік виставляється на останньому практичному занятті з дисципліни «Сучасна англійська мова з практикумом».

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою та її значенням подано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (див. підрозділ 6.5).

#### 6.5 Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.
C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.
FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вмінь використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.
F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.

## 7. Навчально-методична картка дисципліни

5 семестр

Разом: 60 год., практичні заняття – 28 год., самостійна робота – 28 год., мод. контроль – 4 год.

модулі	Змістовий модуль 1							Змістовий модуль 2						
Назва модуля	Today a reader, tomorrow a leader							Healthy lifestyle						
Кільк. балів за модуль	117 балів							117 балів						
Практичні	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
Теми практичних занять	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)	Student routine (2год) (10+ 16.)	Time management. (2год) (10+ 16.)
Сам. робота	<b>56*3=156.</b>							<b>56*3=156.</b>						
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)							Модульна контрольна робота 2 (25 балів)						
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік. Максимальна к-сть балів –234, коефіцієнт розрахунку $K = 2,34$													



**6 семестр**

Разом: 120 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 56 год., мод. контроль – 8 год.

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4						
Назва модуля	<b>Upbringing with modern values</b>							<b>Culture and education</b>						
Кільк. балів за модуль	<b>112 балів</b>							<b>112 балів</b>						
Практичні	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16	15	16
Теми практичних занять	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)
Сам. робота	<b>56*2=106.</b>							<b>56*2=106.</b>						
Поточн. контроль	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
Модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6						
Назва модуля	<b>Spare the rod and spoil the child</b>							<b>Nature around us</b>						
Кільк. балів за модуль	<b>112 балів</b>							<b>112 балів</b>						
Практичні	29	30	29	30	29	30	29	30	29	30	29	30	29	30
Теми практичних занять	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)
Сам. робота	<b>56*2=106.</b>							<b>56*2=106.</b>						
Поточн. контроль	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)						
<b>Підсумковий контроль</b>	Залік. Максимальна к-сть балів – 442, коефіцієнт розрахунку <b>K</b> – 4,42													

## 8. Рекомендовані джерела

### Основні:

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book). Харків: Фоліо, 2011. 416 с.
2. Clemenston, T. Natural English: Reading and Writing Skills. OUP, 2010. 67 p.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Intermediate. OUP, 2008. 445 p.
4. Murphy R. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4rd edition. New York: Cambridge University Press, 2012. 399p.

### Додаткові:

5. Exam Excellence, OUP, 2011. 202 p.
6. Gough, C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 224 p.
7. Richards, J. Developing Tactics for Listening. OUP, 2010. 122 p.

## 9. Додатки

### 9.1 Критерії оцінювання практичних занять

Бали	Критерії оцінювання практичних занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

8	<p>Студент / Студентка демонструє <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>достатньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє <b>посередній рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
5	<p>Студент / Студентка демонструє <b>нижче середнього рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p>

	<p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє <b>елементарний рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>слабо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>нерозвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>невміння</b> застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє <b>знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
0	<p>Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.</p>