

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« 12 » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Іншомовна освіта з методикою навчання»**

для студентів

спеціальності	013 Початкова освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	013.00.01 «Початкова освіта» (скорочена програма підготовки)

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
Ідентифікаційний код 02136554  
Начальник відділу  
моніторингу якості освіти  
Програма № 0519/23  
Жильцов  
(підпис) (прізвище, ініціали)  
« 12 » \_\_\_\_\_ 2023 р.

Київ – 2023

**Укладач:**

Терлецька Любов Миколаївна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. №8


Завідувач кафедри  Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта» 29.08.2022 р.


Гарант освітньо-професійної програми  Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана

з науково-методичної та навчальної роботи  Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20<sup>23</sup>/<sub>20<sup>24</sup></sub> н.р.  (підпис) Кошарна Л.В. (ПІБ) «29» 08 20<sup>23</sup> р., протокол № 8

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ) «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ) «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_\_/20\_\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (\_\_\_\_\_) (ПІБ) «\_\_» 20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	Денна		Заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська, українська			
Загальний обсяг кредитів/годин	10 / 300			
Курс	1			
Семестр	1	2	1	2
Кількість змістових модулів з розподілом:	10			
Обсяг кредитів	6	4	6	4
Обсяг годин, в тому числі:	180	120	180	120
Аудиторні	84	56	24	16
Модульний контроль	12	8	-	-
Семестровий контроль	-	30	-	-
Самостійна робота	84	26	156	104
Форма семестрового контролю	Залік	Іспит	Залік	Іспит

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета навчальної дисципліни* визначена програмою 013.00.01 Початкова освіта (скорочена програма підготовки) від 2021 р. – удосконалення умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом; ознайомлення студентів із теоретичними основами методики навчання іноземних мов як науки та навчальної дисципліни, а також формування умінь і навичок організації навчального процесу з іноземної мови з огляду на сучасні методичні підходи та провідний педагогічний досвід.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта (скорочена програма підготовки) дисципліна «Іншомовна освіта з методикою навчання» забезпечує формування таких компетентностей:

**СК-1.**Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово;

**СК-2.**Здатність орієнтуватись в інформаційному просторі, використовувати відкриті іншомовні ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними у професійній діяльності;

**СК-3.**Здатність до інтеграції до реалізації предметних знань як основи змісту мовно-літературної галузі Державного стандарту початкової освіти;

**СК-6.**Здатність до організації освітнього процесу з іноземної мови у початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів;

**СК-7.**Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення мовно-літературної освітньої галузі Державного стандарту початкової освіти;

**СК-9.**Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти з іноземної мови на засадах компетентнісного підходу.

## 3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта (скорочена програма підготовки) дисципліна «Іншомовна освіта з методикою навчання» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

**ПР-01.**Організовувати монологічну, діалогічну та полілогічну форму іншомовного спілкування з

молодшими школярами;

**ПР-04.** Спілкуватися із професійних питань засобами іноземної мови в усній та письмових формах, застосовувати в освітньому процесі прийоми збагачення усного й писемного іншомовного мовлення молодших школярів;

**ПР-05.** Організувати освітній процес з іноземної мови із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів;

**ПР-06.** Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту мовно-літературної галузі Державного стандарту початкової освіти;

**ПР-07.** Планувати та здійснювати освітній процес з іноземної мови з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання;

**ПР-09.** Планувати та організувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

**ПР-10.** Використовувати в освітній практиці різні прийоми формування, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти з іноземної мови, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами;

**ПР-12.** Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних та нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування;

**ПР-16.** Використовувати основні техніки спілкування з дорослими людьми, різні форми та засоби комунікації з батьками, колегами, іншими фахівцями з метою підтримки здобувачів у освітньому процесі початкової школи, керувати педагогічним і професійним розвитком осіб та груп.

### 3. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт							
	Усього	Аудиторна				Підготовка та проведення контрольних заходів		Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модуль й контроль	Семестров	
<b>1 семестр</b>								
<b>Змістовий модуль 1. My world-my future. Мій світ-моє майбутнє</b>								
Тема 1. Частини мови та їх класифікація. Самостійні частини мови. Notional parts of speech.	2	2						
Тема 2. Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. Functional parts of speech. Features of their using in oral and written speech activities.	2	2						
Тема 3. Дієслово як частина мови. Модальні дієслова. Порядок слів у реченні. Verb as a part of speech. Modal verbs. Word order.	2	2						

Тема 4. Вільний час. Читання. Спілкування онлайн. My leisure time. Reading. Chatting.	7		2					5
Тема 5. Почуття.. Емоції. Стресостійкість. Feelings. Emotions. Stress resistance	6			2				4
Тема 6. Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування. Communication. Tips and strategies of effective communication	2			2				
Тема 7. Вибір професії. Професія вчителя початкової школи. Професійні уміння та об'язки. Choosing an occupation. Profession of a primary school teacher. Professional skills.	7			2				5
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>30</b>	6	2	6		2		14
<b>Змістовий модуль 2. World around us. Світ навколо нас</b>								
Тема 1. Типи запитань. Types Questions.	2	2						
Тема 2. Країни та національності. Countries and nationalities.	9			4				5
Тема 3. Процес міграції: сутність та причини. Migration process: essence and reasons	7			2				5
Тема 4. Світові конфлікти. World conflicts.	2			2				
Тема 5. Життя в нових реаліях. Створення безпечних умов життя та праці. Life in new realities. Creation of safe living and working conditions.	6			2				4
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>28</b>	2		10		2		14
<b>Змістовий модуль 3. Travelling broadens the mind. Подорож розширює світогляд</b>								
Тема 1. Використання умовних речень 1 та 2 типів. Conditional sentences (types 1 and 2).	7		2					5
Тема 2. Місто більше ніж місце у просторі. A city is more than a place in space.	7			2				5
Тема 3. Бог створив країну, людина створила місто. God made the country, man made a town.	2			2				
Тема 4. Туристичні визначні пам'ятки. Орієнтування у великому місті. Tourist attractions. Looking for the way.	6			2				4
Тема 5. Подорожування наземних видом транспорту. Trips and journeys.	2			2				
Тема 6. В аеропорту. At the airport.	2			2				
Тема 7. В готелі. In a hotel.	2			2				
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>30</b>		2	12		2		14

<b>Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>								
Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. The formation and use of different types of Conditionalsentences.	2	2						
Тема 2. «Театр починається з вішалки». «Theatre Starts with a Hanger».	2			2				
Тема 3. Наші театральні та кіно уподобання. Our theatrical and cinematographic references.	7			2				5
Тема 4. Кіно в Україні. Cinema in Ukraine	2			2				
Тема 5. Вибір події. Choosing an event.	7			2				5
Тема 6. В кінотеатрі. At the cinema.	2			2				
Тема 7. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.	6			2				4
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>30</b>	2		12		2		14
<b>Змістовий модуль 5. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)</b>								
Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art	2		2					
Тема 2. Живопис в Україні. Art In Ukraine.	7			2				5
Тема 3. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.	7			2				5
Тема 4. Музика в Україні. Music In Ukraine.	4			4				
Тема 5. Музика світу. Music around the world.	8			4				4
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>30</b>		2	12		2		14
<b>Змістовий модуль 6. Наука і техніка. Science and Technology</b>								
Тема 1 Вчені та винахідники. Scientists and Inventors.	2		2					
Тема 2. Сучасна наука і техніка. Modern Science and Technology	6			2				4
Тема 3. Наука і техніка майбутнього. Science and Technology of the Future.	8		2	2				4
Тема 4. Видатні науковці. Outstanding scientists.	10			4				6
Тема 5. Науковий прогрес. Scientific progress.	4			4				
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>32</b>		4	12		2		14
<b>Разом за семестр</b>	<b>180</b>	10	10	64		12		84
<b>2 семестр</b>								
<b>Змістовий модуль 7. Людина та природа. Man and Nature</b>								
Тема 1. Пасивний стан дієслова.	2	2						
Тема 2. Природні ресурси. Natural resources.	4		2					2

Тема 3. Природні чудеса світу. Natural wonders of the worlds.	2			2				
Тема 4. Забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution.	4			4				
Тема 5. Охорона навколишнього середовища. Environmental Pollution Protection.	6			4				2
Тема 6. Екологічна політика. Environment Policy.	6			4				2
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>26</b>	2	2	14		2		6
<b>Змістовий модуль 8. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної компетенції учнів</b>								
Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі.	4	2						2
Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики.	6			4				2
Тема 3. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.	4			4				
Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ.	6			4				2
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>22</b>	2		12		2		6
<b>Змістовий модуль 9. Формування мовленнєвої компетенції учнів</b>								
Тема 1. Навчання репетитивних видів мовлення (аудіювання та читання)	10	2		4				4
Тема 2. Навчання продуктивних видів мовлення (говоріння та письмо)	10		2	4				4
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>22</b>	2	2	8		2		8
<b>Змістовий модуль 10. Організація освітнього процесу з ІМ</b>								
Тема 1. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ	2		2					
Тема 2. Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя	2			2				
Тема 3. Позакласна робота у навчанні ІМ	2			2				
Тема 4. Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ	2			2				
Тема 5. Контроль у навчанні ІМ.	6			2				4
Тема 6. Оцінювання на уроках ІМ у ПШ	4			2				2
Модульний контроль	2					2		
Разом	<b>20</b>		2	10		2		6
Семестровий контроль							30	
<b>Разом за семестр</b>	<b>120</b>	6	6	44		8	30	26
<b>Усього</b>	<b>300</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>108</b>		<b>20</b>	<b>30</b>	<b>110</b>

Тематичний план для заочної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					
		Аудиторна:					Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні	Модульний контроль	
<b>1 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 1. Мій світ-моє майбутнє (My world - my future)</b>							
Тема 1. Частина мови та їх класифікація. Самостійні частини мови. Notional parts of speech.	4						4
Тема 2. Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. Functional parts of speech. Features of their using in oral and written speech activities.	4						4
Тема 3. Дієслово як частина мови. Модальні дієслова. Порядок слів уреченні. Verb as a part of speech. Modal verbs. Word order.	5	2					3
Тема 4. Вільний час. Читання. Спілкування онлайн. My leisure time. Reading. Chatting.	4						4
Тема 5. Почуття. Емоції. Стресостійкість. Feelings. Emotions. Stress resistance	5		2				3
Тема 6. Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування. Communication. Tips and strategies of effective communication	6			2			4
Тема 7. Вибір професії. Професія вихователя. Професійні уміння та обов'язки. Choosing an occupation. Profession of a primary school teacher. Professional skills.	4						4
Разом	<b>32</b>	2	2	2			26
<b>Змістовий модуль 2. World around us. Світ навколо нас</b>							
Тема 1. Типи запитань. Types Questions.	7						7
Тема 2. Країни та національності. Countries and nationalities.	6			2			4
Тема 3. Процес міграції: сутність та причини. Migration process: essence and reasons	6						6
Тема 4. Світові конфлікти. World conflicts.	5						5



Тема 5. Життя в нових реаліях. Створення безпечних умов життя та праці. Life in new realities. Creation of safe living and working conditions.	6			2			4
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>Змістовий модуль 3. Travelling broadens the mind. Подорож розширює світогляд</b>							
Тема 1. Використання умовних речень 1 та 2 типів. Conditional sentences (types 1 and 2).	4						4
Тема 2. Місто більше між місця у просторі. A city is more than a place in space.	5			2			3
Тема 3. Бог створив країну, людина створила місто. God made the country, man made a town.	4						4
Тема 4. Туристичні визначні пам'ятки. Орієнтування у великому місті. Tourist attractions. Looking for the way.	5			2			3
Тема 5. Подорожування наземних видом транспорту. Trips and journeys.	4						4
Тема 6. В аеропорту. At the airport.	4						4
Тема 7. В готелі. In a hotel.	4						4
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>							
Тема 1. Утворення та вживання умовних речень різного типу. The formation and use of different types of Conditional sentences.	4						4
Тема 2. «Театр починається з вішалки». «Theatre Starts with a Hanger».	3						3
Тема 3. Наші театральні та кіноуподобання. Our theatrical and cinematographic preferences.	4						4
Тема 4. Кіно в Україні. Cinema in Ukraine	4						4
Тема 5. Вибір події. Choosing an event.	5			2			3
Тема 6. В кінотеатрі. At the cinema.	4						4
Тема 7. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.	4						4
Разом	<b>28</b>			2			26
<b>Змістовий модуль 5. У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)</b>							
Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art	7			2			5
Тема 2. Живопис в Україні. Art in Ukraine.	6						6
Тема 3. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.	7			2			5
Тема 4. Музика в Україні. Music in Ukraine.	5						5
Тема 5. Музика світу. Music around the world.	5						5
Разом	<b>30</b>			4			26

<b>Змістовий модуль 6. Наука і техніка. Science and Technology</b>							
Тема 1. Вчені та винахідники. Scientists and Inventors.	7			2			5
Тема 2. Сучасна наука і техніка. Modern Science and Technology	6						6
Тема 3. Наука і техніка майбутнього. Science and Technology of the Future.	5						5
Тема 4. Видатні науковці. Outstanding scientists.	7			2			5
Тема 5. Науковий прогрес. Scientific progress.	5						5
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>Разом за семестр</b>	<b>180</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>20</b>			<b>156</b>
<b>2 семестр</b>							
<b>Змістовий модуль 7. Людина та природа. Man and Nature</b>							
Тема 1. Пасивний стан дієслова.	6	2					4
Тема 2. Природні ресурси. Natural resources.	6			2			4
Тема 3. Природні чудеса світу. Natural wonders of the worlds.	5						5
Тема 4. Забруднення навколишнього середовища. Environmental Pollution.	6			2			4
Тема 5. Охорона навколишнього середовища. Environmental Pollution Protection.	5						5
Тема 6. Екологічна політика. Environment Policy.	4						4
Разом	<b>32</b>	2		4			26
<b>Змістовий модуль 8. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної компетенції учнів</b>							
Тема 1. Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі.	6						6
Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики.	9		2				7
Тема 3. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.	8			2			6
Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ.	7						7
Разом	<b>30</b>		2	2			26
<b>Змістовий модуль 9. Формування мовленнєвої компетенції учнів</b>							
Тема 1. Навчання реперитивних видів мовлення (аудіювання та читання)	15			2			13
Тема 2. Навчання продуктивних видів мовлення (говоріння та письмо)	15			2			13
Разом	<b>30</b>			4			26
<b>Змістовий модуль 10. Організація освітнього процесу з ІМ</b>							
Тема 1. Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ	5						5

Тема 2. Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя	6			2			4
Тема 3. Позакласна робота у навчанні ІМ	4						4
Тема 4. Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ	4						4
Тема 5. Контроль у навчанні ІМ.	5						5
Тема 6. Оцінювання на уроках ІМ у ПШ	4						4
Разом	<b>28</b>			<b>2</b>			<b>26</b>
<b>Разом за семестр</b>	<b>120</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>12</b>			<b>104</b>
Усього	<b>300</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>32</b>			<b>260</b>

## **5. Програма навчальної дисципліни**

### **5 семестр**

#### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. Мій світ-моє майбутнє (My world – my future)**

**Тема 1.** Частина мови та їх класифікація. Загальна характеристика частин мови. Самостійні частини мови. Службові частини мови. Іменник як самостійна частина мови. Морфологічна характеристика іменника. Синтаксична характеристика іменника. Утворення множини іменників. Присвійний відмінок іменників. Прикметник. Ступені порівняння прикметників. Прислівник. Числівник. Займенник.

**Тема 2.** Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. Артикль в англійській мові. Артикль в англійській мові. Загальна характеристика артикля. Означений та неозначений артиклі. Вживання неозначеного артикля. Вживання означеного артикля. Вживання означеного артикля з власними назвами. Вживання означеного артикля в сталих виразах. Сполучник. Частка. Вигук.

**Тема 3.** Дієслово як самостійна частина мови. Модальні дієслова. Часові форми модальних дієслів. Основні правила вживання модальних дієслів. Морфологічна характеристика дієслова. Синтаксична характеристика дієслова. Перехідні та неперехідні дієслова. Граматичні категорії дієслова. Активний та пасивний спосіб дієслова. Часові форми активного стану. Вживання часових форм Present Simple, Present Continuous, Present Perfect.

**Тема 4.** Вільний час. Читання. Спілкування онлайн.

**Тема 5.** Почуття. Емоції. Стресостійкість.

**Тема 6.** Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування.

**Тема 7.** Вибір професії. Професія вихователя. Професійні уміння та обов'язки.

#### **Змістовий модуль 2. Світ навколо нас (World Around Us)**

**Тема 1.** Типи запитань.

**Тема 2.** Країни та національності.

**Тема 3.** Процес міграції: сутність та причини.

**Тема 4.** Світові конфлікти.

**Тема 5.** Життя в нових реаліях. Створення безпечних умов життя та праці.

#### **Змістовий модуль 3. Подорож розширює світогляд (Travelling broadens the mind)**

**Тема 1.** Вживання умовних речень першого та другого типів.

**Тема 2.** Місто. Коротка характеристика міст. Відповідь на запитання What's it like?

**Тема 3.** Розповідь про місто. Порівняння міст. Опис переваг та недоліків життя у великому місті. Міське життя. Проживання у великому місті.

**Тема 4.** Напрямок. Опис місцезнаходження. Орієнтування у великому місті. Туристичні визначні пам'ятки. Екскурсія містом.

**Тема 5.** Подорож. Види подорожей. Способи подорожування. Подорожування наземними видами транспорту.

**Тема 6.** В аеропорті. Замоклення білету. Проходження митниці.

**Тема 7.** Замоклення кімнати в готелі. Опис зручностей та послуг в готелі.

#### **Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (Кіно та театр).**

##### **In the world of arts (cinema and theatre)**

**Тема 1.** Утворення та вживання умовних речень різного типу. Загальна характеристика умовних речень. Різні типи умовних речень в англійській мові.

**Тема 2.** «Театр починається з вішалки». З історії українського театру. Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна група та публіка.

**Тема 3.** Театральні та кіно уподобання. Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій, тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу).

**Тема 4.** Кіно в Україні. З історії українського кінематографу. From the History of the Ukrainian Cinema. Кінотеатри та фільми. Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно. Cinemas and Films. Film Classification. Cinema Actors and Cinema Workers. Реклама. Обмін враженнями. Advertisement. Exchanging Impressions. Відомі актори, акторки, режисери та сценаристи українського кіно. Famous Ukrainian Film Actors, Actresses, Directors and

Scriptwriters.

**Тема 5.** Вибір події. Запрошення на захід. Купуючи білети на виставу. Відвідання театру. Опис вистави (заходу).

**Тема 6.** В кінотеатрі. Жанри фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями.

**Тема 7.** Роль кіно та театру в житті сучасної людини.

### **Змістовий модуль 5. У світі мистецтв (живопис та музика).**

#### **In the world of arts (painting and music)**

**Тема 1.** Українська школа живопису. Напрями і жанри у живопису. Нові тенденції у мистецтві XXI століття.

**Тема 2.** Живопис в Україні. Українське народне мистецтво. Відомі художники України та їх роботи.

**Тема 3.** Класичне мистецтво світу. Художні музеї, виставки та галереї світу. Видатні художники та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості.

**Тема 4.** Музика в Україні. Напрями і жанри в музиці. Музичні інструменти. Традиційні національні музичні інструменти. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та поп групи.

**Тема 5.** Музика світу. Традиційна музика світу. Відомі композитори, співаки та поп групи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості.

### **Змістовий модуль 6. Наука і техніка (Science and technology)**

**Тема 1.** Вчені та винахідники. Галузі науки і техніки. Наукові професії. Видатні вчені та винахідники світу. Найважливіші наукові відкриття та винаходи.

**Тема 2.** Сучасна наука і техніка. Від астрології до футурології. Нанотехнології та здоров'я людини. Генна інженерія. Клонування. Штучний розум. Роботи вдома та на виробництвах. Роботи в майбутньому.

**Тема 3.** Видатні науковці. Методи наукового дослідження. Наукові студентські товариства. Вплив науково-технічного прогресу на життя людини та довкілля.

**Тема 4.** Scientific progress. Науковий прогрес.

## **6 семестр**

### **Змістовий модуль 7. Людина та природа ( man and nature)**

**Тема 1.** Пасивний стан дієслова.

**Тема 2.** Природні ресурси. Природні ресурси світу. Рослинний і тваринний світ України. Морські рослини і тварини. Людина як частина навколишнього середовища.

**Тема 3.** Природні чудеса світу. Найдивовижніші таємниці та творіння природи.

**Тема 4.** Забруднення навколишнього середовища. Види забруднень

Навколишнього середовища. Вимираючі види тварин і рослин. Накази та прохання у непрякій мові.

**Тема 5.** Охорона навколишнього середовища. Контроль забруднення навколишнього середовища. Охорона рослинного світу. Королівська спілка запобігання жорстокості щодо тварин. Найвідоміші національні парки в Україні та англійських країнах.

**Тема 6.** Екологічна політика. Види екологічної політики. Принципи та засоби екологічної політики.

### **Змістовий модуль 8. Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної компетенції учнів**

**Тема 1.** Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі.

Методика навчання ІМ як наука. Галузі методики. Загальна методика. Спеціальна методика. Порівняльна методика. Експериментальна методика. Зв'язок методики із суміжними науками. Мета і зміст навчання ІМ. Базові методичні категорії. Рецептивні та продуктивні

види мовленнєвої діяльності.

Поняття прийому, методу, підходу, засобу навчання ІМ. Методичні принципи навчання ІМ. Поняття «знання», «уміння», «навички» в методиці навчання ІМ. Зміст навчання ІМ у загальноосвітній школі.

Цілі навчання ІМ у початковій школі. Мовна, мовленнєва, країнознавча та лінгвокраїнознавча компетенції. Методи дослідження в методиці навчання ІМ. Сучасні методи навчання. Основні положення комунікативного методу навчання ІМ. Інтегрований підхід до навчання іноземних мов.

Тема 2. Навчання фонетики, граматики, лексики.

Зміст навчання іншомовної фонетики у початковій школі. Принципи відбору фонетичного матеріалу. Ознайомлення учнів з новим фонетичним матеріалом. Методична типологія фонем. Ознайомлення учнів з новими ритміко-інтонаційними моделями.

Зміст і цілі навчання іншомовної граматики. Поняття граматичної структури. Активний та пасивний граматичний мінімуми. Характеристика граматичних навичок у різних видах мовленнєвої діяльності.

Зміст і цілі навчання іншомовної лексики. Поняття лексичної одиниці. Активний та пасивний лексичний мінімуми. Етапи роботи з лексичним матеріалом. Способи семантизації лексичних одиниць.

Тема 3. Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики.

Види вправ для навчання фонетики. Вправи у слуханні та вправи у відтворенні. Проведення фонетичних зарядок.

Основні етапи роботи з граматичним матеріалом. Етап пред'явлення граматичного матеріалу. Автоматизація дій з граматичним матеріалом. Відбір та організація граматичного матеріалу. Основні види вправ для формування граматичних навичок.

Формування лексичних навичок. Робота із словником та довідковою літературою. Дидактичні лексичні ігри. Види лексичних вправ.

Тема 4. Сучасні технології та засоби навчання ІМ.

Традиційні та інноваційні технології навчання ІМ. Застосування інноваційних технологій навчання іноземних мов на уроках ІМ у ПШ. Інтерактивні технології. Мовне портфоліо. Метод проєктів. Методи Mind Map, CLIL. Інтернет технології у навчанні ІМ. Засоби навчання ІМ. Класифікація засобів навчання. Основні та допоміжні засоби. Підсистема засобів учня та підсистема засобів вчителя. Навчально-методичний комплекс. Підручник як основний засіб навчання. Вимоги до змісту та структури підручника. Аналіз сучасних підручників з ІМ. Види допоміжних засобів.

## **Змістовий модуль 9. Формування мовленнєвої компетенції учнів**

**Тема 1.** Навчання репетитивних видів мовлення (аудіювання та читання).

Мовленнєві механізми аудіювання. Труднощі аудіювання. Система вправ для навчання аудіювання. Підготовчі та мовленнєві вправи. Етапи навчання аудіювання. Структура завдання для навчання аудіювання. Інтегровані види діяльності з використанням аудіювання. Говоріння як вид мовленнєвої діяльності. Лінгвістична характеристика монологічного та діалогічного мовлення.

Читання як вид МД та засіб навчання. Зв'язок читання з іншими видами МД. Механізми читання як виду МД. Навчання читання за методом цілих слів. Використання фоніксів на початковому етапі навчання іншомовного читання. Розвиток техніки читання. Навчання різних видів читання. Переглядове читання. Ознайомлювальне читання. Вивчаюче читання. Вправи для навчання читання. Передтекстові завдання. Післятекстові завдання. Завдання на контроль розуміння прочитаного. Читання вголос.

**Тема 2.** Навчання продуктивних видів мовлення (говоріння та письмо).

Вправи для навчання говоріння. Вправи для навчання підготовленого діалогічного мовлення. Вправи для навчання підготовленого монологічного мовлення. Вправи для навчання непідготовленого монологічного та діалогічного мовлення. Рольові ігри. Дидактичні ігри для навчання говоріння.

Письмо як засіб навчання та як вид мовленнєвої діяльності. Формування навичок письма на початковому етапі. Система вправ з формування навичок писемного мовлення.

## **Змістовий модуль 10. Організація освітнього процесу з ІМ**

**Тема 1.** Урахування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ.

Особливості навчання ІМ на різних етапах. Особливості навчання ІМ у закладі дошкільної освіти. Особливості навчання ІМ у початковій школі. Загальна характеристика психолого-фізіологічних особливостей розвитку дітей дошкільного віку. Загальна характеристика учнів молодшого шкільного віку. Особливості навчання ІМ в основній школі. Урахування психологічних вікових особливостей та характерних пізнавальних процесів молодших школярів – пам'яті, сприймання, мислення, уваги, емоційно-вольової сфери, пізнавальних інтересів молодших школярів у навчанні ІМ. Урахування мотивації учнів початкової школи у навчанні ІМ. Стилі навчання учнів ПШ. Застосування теорії множинних інтелектів Г. Гарднера на уроках ІМ. Теорія когнітивних стилів.

**Тема 2.** Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя.

Урок як одна з організаційних форм навчання ІМ. Структура уроку. Вимоги до уроку ІМ. Типологія уроків ІМ. Інтегрований урок ІМ. Співвідношення тренування та мовленнєвої діяльності на уроці ІМ. Організаційний момент уроку. Пояснення нового матеріалу. Контроль засвоєного на уроці. Планування у роботі вчителя ІМ. Успішність планування. Календарно-річний план. Тематичний план. Поурочний план. План-конспект уроку. Підготовка вчителя до уроку. Структура плану-конспекту уроку ІМ у початковій школі. Визначення цілей уроку. Аналіз уроку ІМ. Схема загального та поглибленого аналізу уроку ІМ.

**Тема 3.** Позакласна робота у навчанні ІМ.

Мета позакласної роботи з ІМ. Принципи організації позакласної роботи з ІМ. Форми позакласної виховної роботи з ІМ. Позакласні заходи з ІМ у ПШ та умови їх проведення.

**Тема 4.** Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ. Створення комфортного для учнів освітнього простору та керування ним під час уроків ІМ. Види розташування зон для навчання залежно від мети уроку. Роль учителя на уроці ІМ. Взаємодія вчителя та учня.

Правила поведінки під час занять (окремих видів діяльності) та їх спільне створення. Мова вчителя під час заняття. Керування увагою учнів. Види співпраці: угрупах, парах, індивідуальна, колективна, та умови її ефективності. Організація парної та групової роботи під час уроку. Перевірка розуміння завдання перед початком виконання вправи. (ICQs – Instruction Checking Questions).

Моніторинг та оцінка роботи учнів. Зворотний зв'язок з учнями.

**Тема 5.** Контроль у навчанні ІМ.

Функції контролю у навчанні ІМ. Види та форми контролю. Об'єкти контролю. Написання творчих робіт з метою контролю. Структура контрольного заходу. Тестовий контроль у навчанні ІМ. Структура тестового завдання. Види тестів. Приклади тестових завдань.

**Тема 6.** Оцінювання на уроках ІМ у ПШ.

Види оцінювання на уроках ІМ. Система оцінювання на уроках ІМ у ПШ.

## 5. Контроль навчальних досягнень

### 5.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### 5 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість	максимальна кількість балів	кількість/одиниць	максимальна кількість балів	кількість/одиниць	максимальна кількість балів	кількість/одиниць	максимальна кількість балів	кількість/одиниць	максимальна кількість балів	кількість/одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	3	3	2	2	-	-	-	-	-	-	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	1	1	-	-	1	1	2	2
Відвідування практичних занять	1	3	3	5	5	6	6	6	6	6	6	6	6
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	1	10	-	-	1	10	2	20
Робота на практичному занятті	10	3	30	5	50	6	60	6	60	6	60	6	60
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	87	-	97	-	117	-	106	-	117	-	128
Максимальна кількість балів:		<b>652</b>											
Розрахунок коефіцієнта:		<b>Залік: 6,52</b>											



## 6 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	1	1	1	1	-	-
Відвідування семінарських занять	1	1	1	-	-	1	1	1	1
Відвідування практичних занять	1	7	7	6	6	4	4	5	5
Робота на семінарському занятті	10	1	10	-	-	1	10	1	10
Робота на практичному занятті	10	7	70	6	60	4	40	5	50
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	129	-	107	-	91	-	101
Максимальна кількість балів:	428								
Розрахунок коефіцієнта:	<b>Іспит: 7,13</b>								

### 5.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 1. MY WORLD – MY FUTURE</b>		
1. Використовуючи дошку Padlet написати відгук на улюблену книгу	5	5
2. Підготувати презентацію на тему "Profession of my dream".	5	5
3. Скласти діаграму найпопулярніших професій серед різних вікових категорій.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 2. WORLD AROUND US</b>		
1. Підготувати розповідь на тему "European capitals" (щонайменше 10-15 речень), зробити аудіо запис та надіслати на перевірку	5	5
2. Створити таблицю позитивних та негативних наслідків процесу міграції	5	5
3. Запропонувати щонайменше 5 ідей для волонтерської роботи в Україні.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 3. TRAVELLING BROADENS THE MIND</b>		
1. Створити Top -10 визначних пам'яток столиці або України та підготувати короткий опис кожної з них (1-2 речення)	5	5
2. Написати есе на одну з тем (обсяг 10-15 речень): "My native city (village)", "My favourite place in Kyiv" "Famous attractions in the world"	5	5
3. Підготувати презентацію на тему "European capitals" ( 2-3 країни з порівняльним аналізом)	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 4. IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)</b>		

1. Підготувати розповідь про одного з відомих режисерів або драматургів українського театру.	5	5
2. Зробити добірку цікавих фактів з історії Британського кінематографу.	5	5
3. Написати відгук про улюблений фільм (виставу).	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 5. IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING AND MUSIC)</b>		
1. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки.	5	5
2. Підготувати презентацію про одного з видатних художників Великої Британії та його роботи.	5	5
3. Прочитати текст «Ukrainian Folk Music and Dance» та скласти до нього 15 запитань різного типу.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 6. SCIENCE AND TECHNOLOGY</b>		
1. Підготувати коротку розповідь про одного з видатних українських вчених або винахідників сучасності.	2	5
2. Використовуючи ресурс Kahoot підготувати вікторину на тему «Science and inventions»	3	5
3. Підготувати доповідь про сучасний винахід та його походження, презентувати її	3	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 7. MAN AND NATURE</b>		
1. Написати есе на тему «Найбільші катастрофи неприродного походження в Україні»	3	5
2. Підготувати доповідь на тему «Міжнародні організації по захисту навколишнього середовища» та презентуйте її	3	5
3. Підготувати презентацію на тему «Екологічна політика в Україні та країнах Європейського Союзу»	2	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 8. ЗАГАЛЬНІ ПИТАННЯ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ ІНОЗЕМНОЇ МОВИ. ФОРМУВАННЯ МОВНОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ</b>		
1. Розробити серію вправ (3-4) для навчання фонетики	3	5
2. Розробити серію вправ (3-4) для навчання лексичного матеріалу	3	5
3. Розробити серію вправ (3-4) для навчання граматичного матеріалу	2	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 9. ФОРМУВАННЯ МОВЛЕННЄВОЇ КОМПЕТЕНЦІЇ УЧНІВ</b>		
1. Розробити серію вправ (3-4) для навчання аудіювання або говоріння учнів початкової школи у вигляді плану-конспекту з чітко зазначеною метою, завданнями, дидактичними матеріалами	4	5
2. Розробити серію вправ (3-4) для навчання читання або письма учнів початкової школи у вигляді плану-конспекту з чітко зазначеною метою, завданнями, дидактичними матеріалами	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 10. ОРГАНІЗАЦІЯ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ З ІМ</b>		
1. Розробити розгорнутий план-конспект уроку (тема на вибір студента)	3	5
2. Розробити розгорнутий план-конспект свята (розваги) іноземною мовою	3	5

## Критерії оцінювання самостійної роботи

Кількість балів	Значення оцінки
<b>5</b>	використання щонайменше 10 нових лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; використання граматично правильних часових форм дієслова, структури простих та складних речень в усному або письмовому висловлюванні; обґрунтованість та логічність викладення вивченого матеріалу; повнота розкриття завдання; оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.
<b>4</b>	використання щонайменше 5 нових лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; використання граматично правильних часових форм дієслова, структури простих та складних речень в усному або письмовому висловлюванні; обґрунтованість та логічність викладення вивченого матеріалу; повнота розкриття завдання; оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.
<b>3</b>	використання лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; незначна кількість помилок у використанні часових форм дієслова та структурі речень в усному або письмовому висловлюванні (2-3); часткове розкриття завдання; оформлення матеріалів згідно з висунутими вимогами.
<b>2</b>	використання лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; незначна кількість помилок у використанні граматично часових форм дієслова та структурі речень в усному або письмовому висловлюванні (більше 4); часткове розкриття завдання; оформлення матеріалів з порушенням висунутих вимог.
<b>1</b>	використання лексичних одиниць відповідно до теми змістового модуля; значна кількість помилок у використанні граматично часових форм дієслова та структурі речень в усному або письмовому висловлюванні; часткове розкриття завдання; оформлення матеріалів з порушенням висунутих вимог.

### 5.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного змістового модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до складання семестрових іспитів.

Модульна контрольна робота здійснюється шляхом комп'ютерного тестування (**25 тестових завдань**). Правильна відповідь на кожне питання оцінюється в **1** бал, неправильна відповідь - **0** балів. Максимальна кількість балів, яку можна отримати за виконання модульної контрольної роботи – **25** балів.

Підсумкова кількість балів (max 25)	Критерії оцінювання модульної контрольної роботи
23-25 балів	відмінний рівень знань у межах змістового модуля навчальної дисципліни з можливими незначними недоліками
22-22 балів	достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу змістового модуля навчальної дисципліни без суттєвих (грубих) помилок
17-19 балів	достатній рівень знань (умінь) в межах змістового модуля навчальної дисципліни з незначною кількістю помилок, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
14-16 балів	посередній рівень знань в межах змістового модуля навчальної дисципліни із значною кількістю недоліків
11-13 балів	мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь) в межах змістового модуля навчальної дисципліни
0-10 балів	низький рівень знань (умінь) в межах змістового модуля навчальної дисципліни, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

### 5.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Залік з дисципліни «Іншомовна освіта з методикою навчання» виставляється в кінці першого

семестру на підставі набраних балів, які накопичено за відвідування лекцій, семінарських та практичних занять, роботу на семінарських та практичних заняттях, виконання завдань для самостійної роботи та модульних контрольних робіт. Загальна кількість балів оголошується на останньому занятті. Розподіл балів відбувається відповідно до шкали оцінювання навчальних досягнень студентів Семестровий контроль наприкінці вивчення дисципліни «Іншомовна освіта з методикою навчання» здійснюється у вигляді іспиту. Іспит проводиться у формі тесту та складається з 40 тестових завдань різного типу ( 15 питань іншомовного блоку та 25 питань методичного блоку).Кожна правильна відповідь оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Підсумкова кількість балів ( max 40)	Критерії оцінювання
36-40 "відмінно"	виставляється за чітке виконання тестових завдань, яке демонструє володіння лексико-граматичним матеріалом, студент не припускається помилок у стилістичному та граматичному оформленні відповідей
28-35 "добре"	виставляється за володіння лексико-граматичним матеріалом у межах програми навчальної дисципліни, але супроводжується наявністю невеликої кількості помилок у тестових завданнях
24-27 "задовільно"	виставляється за поверхове володіння лексико-граматичним матеріалом, що супроводжується допустимою кількістю помилок у тестових завданнях
21-23 "незадовільно"	виставляється за виконання тестових завдань, що складає 50-60 % правильних відповідей з необхідного обсягу, спостерігається незнання активного лексико-граматичного мінімуму
1-20 "незадовільно"	виставляється за виконання тестових завдань, що складає менше 50 % правильних відповідей з необхідного обсягу, спостерігається незнання активного лексико-граматичного мінімуму

#### Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	відмінний рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	достатньо високий рівень знань (умінь) в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	посередній рівень знань (умінь) із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
F	35-39 балів	незадовільний рівень знань з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
FX	1-34 балів	досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

#### 5.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю

##### Іншомовний блок

Подорожування як засіб особистісного розвитку (Travelling as a mean of personal development)

Подорож моєї мрії (The trip of my dream)

Остання подорож, яка змінила мої погляди (My last trip that changed my views)

Ідеальна країна (Ideal country)  
Найважливіші події в нашому житті (The most important events in our life)  
Моя майбутня професія (My future profession)  
Вчитель – професія чи покликання (Teacher is a profession or calling)  
Вчительська професія (Working as a teacher)  
Обираючи кар'єру (Choosing a career)  
Популярні професії (Popular professions)  
Відомі шкільні вчителі (Famous schoolteachers)  
Ідеальний вчитель (The idealteacher)  
Вчитель майбутнього (Teacher of the future)  
Навчання в школі (Teaching at school)  
Роль професії у житті (The role of the profession in life)  
Проведення дозвілля з освітньою метою (My Weekends as a self-study)  
Особистісні якості професіонала (Personal qualities of aprofessional)  
Подорож з освітньою метою (Travelling as a mean of personaldevelopment)  
Подорож моєї мрії (The trip of mydream)  
Подорож, що змінила мій світогляд (My last trip that changed myviews)  
Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка (The building of the theatre.Seats and places in the theatre. Cast and audience)  
Відвідання театру та кіно (Visit to the theatre (cinema).  
Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно (Genres of films. Actors and film workers)  
Відгук про улюблений фільм (виставу) (Film (performance) review)  
Напрями і жанри у живопису (Genres and trends of painting)  
Напрями і жанри в музиці (Genres and trends of music)  
Проблеми навколишнього середовища, їх причини, наслідки та шляхи подолання(Environmental problems, their causes, consequences and ways of overcoming)

### **Методичний блок**

Методика навчання іноземних мов як наука та її завдання. Галузі методики.  
Зміст навчання ІМ молодших школярів. Поняття іншомовної комунікативноїкомпетентності.  
Загальнодидактичні та методичні принципи навчання іноземної мови.  
Засоби навчання іноземної мови.  
Підручник як дидактичний засіб навчання ІМ. Вимоги до підручника ІМ для початковихкласів.  
Планування у методичній роботі вчителя іноземної мови. Календарні та поурочні плани.  
Поняття іншомовних навичок та вмінь.  
Зміст навчання граматики на уроках іноземної мови у початкових класах. Етапи формування граматичних навичок.  
Навчання фонетики на уроках іноземної мови у початкових класах. Формування слухо-вимовних та ритміко-інтонаційних навичок молодших школярів.  
Особливості навчання лексики на початковому ступені навчання іноземної мови. Способи семантизації лексичних одиниць.  
Навчання діалогічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок непідготовленого мовлення на міжтематичній основі.  
Навчання монологічного мовлення у початковій школі. Система вправ на формування навичок підготовленого мовлення у межах визначеної теми.  
Навчання аудіювання у початковій школі. Механізми аудіювання. Труднощі аудіювання.  
Навчання читання на початковому ступені. Формування навички техніки читанняіноземною мовою.  
Навчання письма у початковій школі. Система вправ на формування навичок письма.  
Урахування вікових особливостей та інтересів молодших школярів у навчанні іноземноїмови.  
Застосування інноваційних технологій навчання ІМ у процесі розвитку мовленнєвих уміньучнів.  
Функції, види і форми контролю у навчанні іноземної мови у початковій школі. Інтегрованіуроки ІМ у ПШ.  
Вимоги до сучасного уроку ІМ. Мовленнєва спрямованість та мотиваційне забезпечення навчальної діяльності.  
Типи, структура та зміст уроку іноземної мови у початкових класах.  
Аналіз уроку англійської мови у початкових класах.  
Положення комунікативного підходу у навчанні іноземних мов.  
Позакласна робота з іноземної мови. Завдання, принципи, форми організації у початковихкласах.  
Цілі навчання іноземної мови у початковій школі.

Метод навчання іноземної мови як базова методична категорія.

Поняття «іншомовна вправа» та «структура вправи». Класифікація іншомовних вправ.

Навчання іншомовної вимови на уроках іноземної мови у початкових класах.

Планування у роботі вчителя. Види та способи планування.

Створення комфортного для учнів освітнього простору та керування ним під час уроків ІМ.

Роль учителя на уроці ІМ. Взаємодія вчителя та учня.

## 6. Навчально-методична картка дисципліни

### 5 Семестр

Разом: 180 год., лекції – 10 год., практичні заняття – 64 год., семінарські заняття – 10 год., самостійна робота – 84 год., мод. контроль – 12 год.

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2					Змістовий модуль 3							
Назва модуля	My world-my future. Мій світ-моє майбутнє						World around us. Світ навколо нас					Travelling broadens the mind. Подорож розширює світогляд							
Кількість балів за модуль	87 балів						97 балів					117 балів							
Лекції	1	2	3				4												
Семінарські заняття				1									2						
Практичні заняття					1	2	3		4,5	6	7	8		9	10	11	12	13	14
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Частини мови та їх класифікація. Самостійні частини мови. (1 бал)	Службові частини мови. Особливості їх вживання в усному та писемному мовленні. (1 бал)	Дієслово як частина мови. Модальні дієслова. Порядок слів у реченні. (1 бал)	Вільний час. Читання. Спілкування онлайн	Почуття. Емоції. Стресостійкість.(10+1б.)	Спілкування. Поради та стратегії ефективного спілкування. (10+1б.)	Вибір професії. Професія вчителя початкової школи. Професійні уміння та обов'язки. (10+1б.)	Типи запитань. Types of Questions.(1 бал)	Країни та національності. Countries and nationalities(20 + 2 б.)	Процес міграції: сутність та причини. Migration process.	Світові конфлікти. World conflicts.(10+1 б)	Життя в нових реаліях. Створення безпечних умов життя та праці. Life in new realities Creation of safe living and working	Використання умовних речень 1 та 2типів (1бал)	A city is more than a place in space.(10+1б.)	Бог створив країну, людина – місто.(10+1б.)	Туристичні визначні пам'ятки. Орієнтування у великому місті. (10+1б.)	Подорожування наземним видом транспорту.(10+1б.)	В аеропорту. (10+1б.)	У готелі. (10+1б.)
Самостійна робота	3*5б.=15б.						3*5б.=15б.					3*5б.=15б.							
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів						Модульний контроль 2 25 балів					Модульний контроль 3 25 балів							

Модулі	Змістовий модуль 4							Змістовий модуль 5					Змістовий модуль 6																					
Назва модуля	<b>У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>							<b>У світі мистецтв (живопис та музика). In the world of arts (painting and music)</b>					<b>Наука і техніка. Science and Technology</b>																					
Кількість балів за модуль	<b>106 балів</b>							<b>117 балів</b>					<b>128 балів</b>																					
Лекції	5																																	
Семінарські заняття								3						4		5																		
Практичні заняття		15	16	17	18	19	20		21	22	23,24	25,26		27	28	29,30	31,32																	
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Утворення та вживання умовних речень різного типу (1 бал)		«Театр починається з вішалки». (10+16.)		Наші театральні та кіно уподобання (10+16.)		Кіно в Україні (10+16.)		Вибір події (10+16.)		В кінотеатрі (10+16.)		Роль кіно та театру в житті сучасної людини (10+16.)		Українська школа живопису (10+16.)		Живопис в Україні (10+16.)		Класичне мистецтво світу (10+16.)		Музика в Україні (20+26.)		Музика світу (20+26.)		Вчені та винахідники (10+16.)		Сучасна наука і техніка (10+16.)		Наука і техніка майбутнього (20+26.)		Видатні науковці (20+26.)		Науковий прогрес (20+26.)	
Самостійна робота	3*56.=156.							3*56.=156.					3*56.=156.																					
Види поточного контролю	Модульний контроль 4 25 балів							Модульний контроль 5 25 балів					Модульний контроль 6 25 балів																					
Підсумковий контроль	<b>Залік. Максимальна к-сть балів– 652, коефіцієнт розрахунку K – 6,52</b>																																	



### 6 семестр

**Разом: 120 год.,** лекції – 6 год., семінарські заняття – 6 год., практичні заняття – 44 год., самостійна робота – 26 год., мод. контроль – 4 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 7						Змістовий модуль 8				Змістовий модуль 9		Змістовий модуль 10						
Назва модуля	Людина та природа. Man and Nature						Загальні питання методики навчання ІМ. Формування мовної компетенції учнів				Формування мовленнєвої компетенції учнів		Організація освітнього процесу з ІМ						
Кількість балів за модуль	129 балів						107 балів				91 бал		107 балів						
Лекції	1						2				3								
Семінарські заняття		1									2		3						
Практичні заняття			1	2,3	4,5	6,7		8,9	10.11	12.13	14,15	16.17		18	19	20	21	22	
Теми лекційних, практичних та семінарських занять	Пасивний стан дієслова (1 бал) Природні ресурси. (10+16.) Природні чудеса світу (10+16.) Забруднення навколишнього середовища (20+26.) Охорона навколишнього середовища. (20+26.) Екологічна політика (20+26.)						Методика як теорія і практика навчання ІМ. Зміст і цілі навчання ІМ у початковій школі. (16бал) Навчання фонетики, граматики, лексики (20+26.) Система вправ для навчання фонетики, граматики, лексики (20+26.) Сучасні технології та засоби навчання ІМ (20+26.)				Навчання репетитивних видів мовлення (аудіювання та читання) (1 бал) (20+26.) Навчання продуктивних видів мовлення (говоріння та письмо) (30 + 36.)		Ураховування вікових особливостей та інтересів учнів у навчанні ІМ (10+16.) Структура і зміст уроку ІМ. Планування у роботі вчителя (10+16.) Позакласна робота у навчанні ІМ (10+16.) Класний менеджмент. Ефективне використання освітнього простору на уроках ІМ (10+16.) Контроль у навчанні ІМ (10+16.) Оцінювання на уроках ІМ у ПШ (10+16.)						
Самостійна робота	3*56.=156						3*56=156.				2*56=106.		2*56=106.						
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів						Модульний контроль 2 25 балів				Модульний контроль 3 25 балів		Модульний контроль 4 25 балів						
Підсумковий контроль	Іспит. Максимальна к-сть балів – 428, коефіцієнт розрахунку K – 7,13																		

## 7. Рекомендовані джерела

### *Іншомовний блок*

#### **Основні**

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book) / Н.В.Тучина, І.В. Жарковська, Н.О. Зайцева та ін.; Худож.- оформлювач О.С. Юхтман. Харків: Фоліо, 2015. 336 с.
2. Gough C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 220 p.
3. Murphy Raymond. Essential grammar in use: a self-study reference and practice book for elementary students, with answers. New York: Cambridge University Press. 2007. 319 p.
4. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate. Cambridge University Press, 2009. 78 p.
5. Pye G. Vocabulary in practice 3. Pre-Intermediate. Cambridge University Press, 2003. 80 p.

#### **Додаткові**

6. Верба Л.Г., Верба Г.В. Граматика сучасної англійської мови. ВП Логос-М, 2006. 342 с.
7. Голіцинський Ю.Б. Граматика: Зб. вправ/ Перекл. З рос. 5-го вид. К.: Арії., 2007. 544 с.
8. Тучина Н.В., Меркулова Т.К., Кузьміна В.С. Speak English with Pleasure / За ред. Луїзи Грін (Велика Британія), Кіри О. Янсон (США). 2-ге вид., виправлене. Х.: Торсінг, 2002. 288 с.
9. Perfect English Grammar <https://www.englishgrammar.org>

### *Методичний блок*

#### **Основні:**

1. Методика навчання іноземних мов у початковій школі: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл./О.В. Котенко, А. В. Соломаха [та ін.]. К.: Київ. ун-т ім. Б. Грінченка, 2015. 356 с.
2. Практикум з методики викладання англійської мови у середніх навчальних закладах: Посібник. Вид. 2-ге, доп. і перероб. / Кол. авторів під керівн. С. Ю. Ніколаєвої. К.: Ленвіт, 2012. 360 с.

#### **Додаткові:**

3. Басіна А. Методика викладання іноземної мови в початковій школі. К.: Шк. світ, 2007. 128 с. (Бібліотека "Шкільного світу"). Бібліогр.: с. 127.
4. Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання / Наук. ред. укр. видання С.Ю. Ніколаєва. Переклад з англ. К.: Ленвіт, 2003. 273 с.
5. Іноземні мови. 1–4 класи: типові освітні програми та методичні рекомендації щодо організації навчально-виховного процесу в 2019/2020 навчальному році/ укл. Шопулко М. Н.
6. Редько В. Г. Лінгводидактичні засади навчання іноземної мови учнів початкової школи. Методичний посібник для вчителів іноземної мови. К.: Генеза, 2007. 136 с.
7. Spratt M., Pulverness A. The TKT Course. Cambridge University Press, 2011, 263 p. (на кафедрі в електронному варіанті).
8. Thornbury S., Watkins P. The CELTA course: Trainee Book. Cambridge University Press, 2007, 238 p. (на кафедрі в електронному варіанті).

#### **Електронні джерела**

Терлецька Л.М. Іншомовна освіта з методикою навчання: електронний навчальний курс для студентів спеціальності 013 «Початкова освіта» (скорочена програма підготовки). – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2020. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=22326> (Наказ № 812 від 23.12.2020)

## 9. Додатки

### 9.1. Критерії оцінювання практичних та семінарських занять

Увага! Роботи, які здано пізніше зазначеного в електронному курсі терміну, не можуть бути оцінені вище ніж 60% від максимального балу!

#### (іншомовний блок: Змістові модулі 1-6).

Бали	Критерії оцінювання практичних / семінарських занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

8	<p>Студент / Студентка демонструє <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>достатньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє <b>посередній рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

5	<p>Студент / Студентка демонструє <b>нижче середнього рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє <b>елементарний рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>слабо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>нерозвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>невміння</b> застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

1	<p>Студент / Студентка не демонструє <b>знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
0	<p>Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.</p>

## 9.2. Критерії оцінювання практичних та семінарських занять

### (методичний блок: Змістові модулі 7-10)

Оцінка	Критерії оцінювання
«відмінно» 9-10	ставиться за повні та міцні знання матеріалу в заданому обсязі, вміння вільно виконувати практичні завдання, передбачені навчальною програмою; за знання основної та додаткової літератури; за вияв креативності у розумінні і творчому використанні набутих знань та умінь.
«добре» 7-8	ставиться за вияв студентом повних, систематичних знань із дисципліни, успішне виконання практичних завдань, засвоєння основної та додаткової літератури, здатність до самостійного поповнення та оновлення знань; проте у відповідях студента наявні незначні помилки.
«задовільно» 5-6	ставиться за вияв знання основного навчального матеріалу в обсязі, достатньому для подальшого навчання і майбутньої фахової діяльності. поверхову обізнаність з основною і додатковою літературою. передбаченою навчальною програмою; можливі суттєві помилки у виконанні практичних завдань, але студент спроможний усунути їх із допомогою викладача.
«незадовільно» менше 5	виставляється студентові, відповідь якого під час відтворення основного програмового матеріалу поверхова, фрагментарна, що зумовлено початковими уявленнями про предмет вивчення.