

## «Що посієш, тей пожнеш!»



В час, коли починають вчитися літати лелечата, для студентів розпочинається пора складання іспитів. Якою ж була їх дорога до світу знань, через «терени до зірок»? Подивимось... Студенти-магістри поділились з нами тим, як розпочався їх шлях осягнення філософії освіти.



На початку подорожі виставкою бачимо дерево пізнання добра і зла, автор роботи Сергій Сорока споглядаючи, каже: «Тут справа не в крилах, тут справа в корінні». Далі подумки крокуємо поруч з викладачами у яких переймаємо цінності життя. В образах вчених, що несуть коридорами вишу коштовно оздоблені сундуки Андрій Широков уособив «Цінності освіти».



Про можливі небезпеки попереджає символ мудрості – змія. Тетяна Кашуба застерігає, «древній символ – змія, що кусає свій хвіст, має лише віддалене відношення до нас з вами. Адже люди, нації, епохи, культури з'їдають себе, починаючи з голови». Нижче в очі впадає коріння, завдяки якому дерево, немов





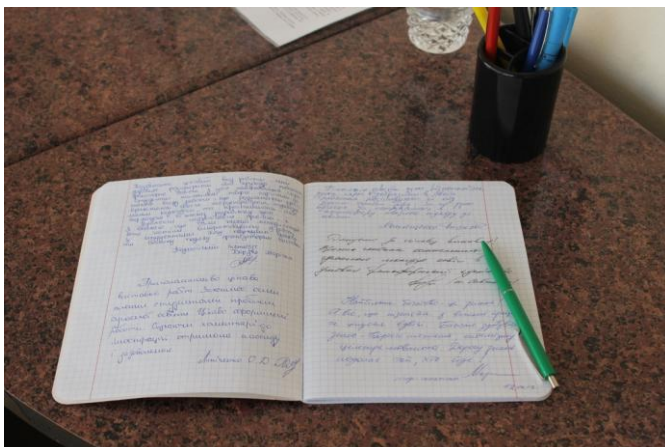
«поробленою рукою» міцно тримається за землю, яка дає йому силу і насагу для подальшого зростання – «Доки ми навчаємось, доти ми розвиваємось...» констатує Ольга Драчук. Освіта для авторки постає як свідома, підпорядкована меті діяльність, результатами якої передбачається і формується характер особистості. Майже в центрі бачимо студента, з повним мішком знань, що крокує життям босоніж. Увінчують експозицію образи ніжної дівочої вроди. Анна Якубовська прониклась мудрістю батька європейської трагедії Есхіла: «Не зовнішність потрібно прикрашати, а бути гарним в духовним начинаннях». Поруч, помічаємо прекрасну пташку колібрі, яка уособлює «Міністерство філософії України». Далі очікування студентів від ринку праці: який він? Перші роздуми про щасливу сім'ю, і завершується виставка думками Софії Бондаренко про безліч шляхів, світів, з-поміж яких людина має віднайти свій: «Досконалість Свідомості в тому, що уявне нею може стати реальністю... Будь-яка фантазія стає матеріально відчутною, якщо зусилля Свідомості спрямовані на її реалізацію».



Саме такий світ філософії освіти змогли побачити відвідувачі виставки «Філософія освіти очима митців», а можливо й інші світи, свої... та замислитись над майбуттям, яке програмується у світогляді молоді, що закладається й формується під впливом старших поколінь.



Молодіжне, особливо студентське, середовище є дзеркалом усього суспільства, у якому ті, хто творять його соціальну дійсність, можуть побачити своє відображення. Те, що відбувається у суспільстві, віддзеркалюється у підростаючих поколіннях. У цьому власне і полягає як історична, так і моральна відповідальність старших поколінь перед молодшими, яка невідворотно настає за принципом: «що посієш, тей пожнеш».



Організатор проекту:  
кандидат філософ. наук  
Лисенко Алла Сергіївна