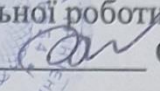



КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ
_____ 2023 р.



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

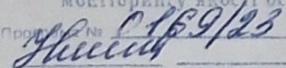
«Іноземна мова (англійська)»

для студентів

спеціальності 025 Музичне мистецтво
освітнього рівня першого (бакалаврського)
освітньо-професійної програми

025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»

025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові
струнні, народні, духові та ударні інструменти)»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Прод. № С/169/23

(підпис) (прізвище, ініціали)
«__» _____ 2023 р.

Київ -2023

Укладач:

Головатенко Т.Ю., доктор філософії, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання Факул

Протокол від 29.08.2022 р. № 8
Завідувач кафедри _____ Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньої програми
025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) 29.08.2022 р.

Гарант освітньої програми _____ Віктор СПОДАРЕНКО
(підпис)

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана
з науково-методичної та навчальної роботи _____ Леся КУЗЕМКО
(підпис)

Пролонговано:

на 20^{23, 24}/₂₀ н.р. _____ (підпис) (ПІБ) (Кошарна Т.Ю. «29» 08 20²³ р., протокол № 8

на 20_{/20} н.р. _____ (підпис) (ПІБ) .. «__» 20__ р., протокол №__

на 20_{/20} н.р. _____ (підпис) (ПІБ) .. «__» 20__ р., протокол №__

на 20_{/20} н.р. _____ (підпис) (ПІБ) .. «__» 20__ р., протокол №__

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання	
	денна	
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська, українська	
Загальний обсяг кредитів/годин	10/300	
Курс	1	
Семестр	1	2
Кількість змістовних модулів з розподілом:	5	5
Обсяг кредитів	5	5
Обсяг годин, в тому числі:		
Аудиторні	76	72
Модульний контроль	10	10
Семестровий контроль	-	30
Самостійна робота	64	38
Форма семестрового контролю	залік	екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – навчити студентів спілкуватися англійською мовою в усній та писемній формах в межах визначеної тематики, що забезпечує уміння ефективно і гнучко використовувати іноземну мову в різноманітних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

Завдання навчальної дисципліни спрямовані на формування таких компетентностей у здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою 025.00.03 «Інструментальне виконавство (фортепіано)»:

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-3);
- Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ЗК-4);
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-5);
- Навички міжособистісної взаємодії (ЗК-6);
- Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК-7);
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК-8);
- Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями (ЗК-9);
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-17);
- Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій (СК-14).

У здобувачів освіти за освітньо-професійною програмою 025.00.04 «Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти)» передбачено формування наступних компетентностей:

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу (ЗК-3);
- Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми (ЗК-4);
- Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел (ЗК-5);
- Навички міжособистісної взаємодії (ЗК-6);
- Здатність бути критичним і самокритичним (ЗК-7);
- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях (ЗК-8);
- Здатність вчитися та оволодівати сучасними знаннями (ЗК-9);
- Здатність спілкуватися іноземною мовою (ЗК-10);

- Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт (ЗК-11);
- Здатність працювати автономно (ЗК-12);
- Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій (ЗК-14);
- Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя (ЗК-17);
- Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій (СК-14).

3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 025.00.03 Інструментальне виконавство (фортепіано) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво навчальна дисципліна «Іноземна мова (англійська)» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

- володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (РН-12);
- демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва (РН-15).

Відповідно до Освітньо-професійної програми 025.00.04 Інструментальне виконавство (оркестрові струнні, народні, духові та ударні інструменти) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво навчальна дисципліна «Іноземна мова (англійська)» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

- володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом (РН-12);
- демонструвати музично-теоретичні, культурно-історичні знання з музичного мистецтва (РН-15).

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт		
		Аудиторна:		Самостійна
		Практичні	Контрольні заходи	
I СЕМЕСТР				
Змістовий модуль 1. Personal Identification. Самоідентифікація				
Тема 1. Introduction to the course. Placement test. Презентація курсу. Тест на визначення рівня володіння англійською мовою.	4	2		1
Тема 2. Meeting new people in academic setting. Знайомство з людьми в академічному середовищі	2	2		
Тема 3. My language identity. Моя мовна ідентичність	2	2		
Тема 4. My background and heritage as parts of my identity. Моє минуле – частина моєї ідентичності	5	2		3
Тема 5. Self-efficacy in my new identity as a student. Time management. Самоефективність у моєму новому статусі студента. Тайм-менеджмент	7	4		3

Тема 7. Personal branding of students. Особистий бренд студента	8	4		4
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	16	2	12
Змістовий модуль 2. Navigating challenging times. Життя молоді в умовах викликів сьогодення				
Тема 1. Student leisure time as a way to deal with stress and anxiety. Вільний час студентів як спосіб подолання симптомів стресу та тривожності	4	4		
Тема 2. My mental health and well-being. Моє ментальне здоров'я та добробут	4	4		
Тема 3. Youth volunteering and charity work. Волонтерство та благодійництво студентства	2	4		
Тема 4. Challenges of young adulthood. Виклики життя сучасної молоді	4	2		
Тема 5. Youth Activities in Modern Life. Presentation of students' projects. Інтереси та захоплення сучасної молоді. Захист студентських проєктів	14	2		12
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	16	2	12
Змістовий модуль 3. My prospective career path. Моя кар'єра				
Тема 1. In-demand skills for today's work environment. Навички сучасного фахівця на ринку праці	4	4		
Тема 2. Researching the job market. Сучасні тренди на ринку праці	2	2		
Тема 3. Involvement in affinity groups for teachers. Професійні спільноти в сфері освіти	10	4		6
Тема 4. Writing my first CV. Написання резюме	2	2		
Тема 5. Writing a cover letter to highlight your soft skills. Написання супровідного листа	8	2		6
Тема 6. Roll out your LinkedIn profile. Створення профілю LinkedIn	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	16	2	12
Змістовий модуль 4. Finding my first workplace. Пошук роботи				
Тема 1. Preparing for the job interview. Підготовка до співбесіди	4	4		
Тема 2. Getting the offer. Підписання контракту з роботодавцем	11	4		7
Тема 3. My first internship as a teacher and work responsibilities. Моє перше стажування та функціональні обов'язки вчителя	4	4		
Тема 4. Personal brand of a contemporary educator. Особистий бренд педагога.	9	2		7
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	14	2	14
Змістовий модуль 5. My First Business Trip. Моя перша робоча поїздка				
Тема 1. Getting ready for a business trip. Підготовка до робочої поїздки	4	4		
Тема 2. Flying for business. Переліт у межах робочої поїздки	4	4		
Тема 3. Finding the venue. Знаходження місця проведення заходу	16	2		14
Тема 4. Participating in retreats. Участь в неформальних зустрічах	2	2		
Тема 5. Presentation of students' projects "Exploring Kyiv with Foreigners". Презентація студентських проєктів «Відкриваємо Київ для іноземців»	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	30	14	2	14
Разом за 1 семестр	150	76	10	64
ЗАЛІК				
II СЕМЕСТР				

Змістовий модуль 6. Attending a Conference. Участь у конференціях				
Тема 1. How to give a powerful presentation at a conference. Як виголосити переконливу доповідь на конференції	7	4		3
Тема 2. Academic integrity. Академічна доброчесність	6	2		4
Тема 3. Netiquette at conferences. Онлайн етикет: правила участі в конференціях	2	2		
Тема 4. Planning the logistics of the conference. Планування логістики конференції	2	2		
Тема 5. How to become a successful TED talk speaker. Як стати успішним доповідачем TED talk	2	4		
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
Змістовий модуль 7. Communication in a Modern World. Спілкування в сучасному світі				
Тема 1. Becoming successful. Як стати успішними	4	4		
Тема 2. Building trust. Як побудувати довірливі стосунки в колективі	2	2		
Тема 3. Managing group conversations. Управління розмовами в групі.	6	2		4
Тема 4. Establishing good rapport with other people. Створення доброзичливих стосунків з іншими людьми.	2	2		
Тема 5. Giving helpful feedback. Надання ефективного зворотного зв'язку	2	2		
Тема 6. Dealing with uncertainty. Як працювати в умовах невизначеності	5	2		3
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
Змістовий модуль 8. Cultural Life in Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві				
Тема 1. The world of art. Світ мистецтва	6	2		4
Тема 2. The art tested with time. Мистецтво, випробуване часом	5	2		3
Тема 3. Talking about personal perceptions of art. Про особисте сприйняття мистецтва.	2	2		
Тема 4. Music around us. Музика навколо нас	4	4		
Тема 5. Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах	2	2		
Тема 6. Famous people in music. How to realize your creative potential. Відомі люди у музиці. Як реалізувати свій творчий потенціал	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
Змістовий модуль 9. Making cross-cultural ties. Побудова міжкультурних зв'язків				
Тема 1. Living abroad. Проживання закордоном	4	4		
Тема 2. Globalisation. Глобалізація	2	2		
Тема 3. Think globally; act locally. Мислимо глобально, а діємо - локально або як впоратися із глобальними викликами сьогодення на місцях	2	2		
Тема 4. Cultural taboos from around the world. Gestures and mimics. Культурні табу в різних країнах світу. Жести та міміка	2	2		
Тема 5. National stereotypes. Національні стереотипи	2	2		
Тема 6. Presentation of students' projects "Ukraine is my Homeland"	9	2		7
Модульний контроль	2		2	
Разом	23	14	2	7
Змістовий модуль 10. World Englishes. Англійська мова у світі				
Тема 1. The UK: countries, symbols, traditions. Об'єднане	9	4		5

королівство Великої Британії та Північної Ірландії: країни, символи, традиції				
Тема 2. English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англomовний світ: країни, символи, традиції	9	4		5
Тема 3. World Englishes. Англійська мова у світі	2	2		
Тема 4. Texting in English. Телефонні та електронні повідомлення	2	2		
Тема 5. How many languages you know, how many times you are a person. Скільки мов ти знаєш, стільки разів ти людина	2	2		
Тема 6. Language learning strategies in modern world. Сучасні стратегії вивчення іноземних мов	2	2		
Модульний контроль	2		2	
Разом	28	16	2	10
Усього за 2 семестр	120	72	10	38
Підготовка та проходження контрольних заходів	30		30	
Усього за рік	300	148	50	102

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль 1. Personal Identification. Самоідентифікація

Тема 1. Introduction to the course. Placement test. Презентація курсу. Тест на визначення рівня володіння англійською мовою.

Презентація курсу «Іноземна мова (англійська мова)». Структура та зміст курсу. Мета та завдання іншомовного блоку курсу. Мета та завдання методичного блоку курсу. Результати навчання. Критерії оцінювання навчальних досягнень. Тест на визначення рівня володіння англійською мовою.

Тема 2. Meeting new people in academic setting. Знайомство з людьми в академічному середовищі

Grammar: Word order. Порядок слів у реченні. Narrative tenses. Використання минулих часів.

Vocabulary: Talking about languages. Мови, якими я спілкуюся. Telling about your language proficiency. Мій рівень володіння мовами.

Література: [1; 2; 5; 7; 12]

Тема 3. My language identity. Моя мовна ідентичність

Grammar: Narrative tenses. Використання минулих часів.

Vocabulary: Foreign language in everyday life. Іноземні мови у повсякденному житті. Talking about your life experiences. Розповідь про життєвий досвід.

Література: [1; 2; 4; 10; 11]

Тема 4. My background and heritage as parts of my identity. Моє минуле – частина моєї ідентичності

Grammar: Narrative tenses. Використання минулих часів.

Vocabulary: Life experiences. Життєвий досвід.

Література: [7; 5; 13; 14]

Тема 5. Self-efficacy in my new identity as a student. Time management. Самоефективність у моєму новому статусі студента. Тайм-менеджмент

Grammar: Some cases of the degrees of comparison of adjective usage.

Vocabulary: Scheduling. Складання розкладу дня.

Література: [1; 4; 8; 10; 11]

Тема 6. Personal branding of students. Особистий бренд студента

Grammar: Used to. To be going to. Present Continuous.

Vocabulary: Branding. Брендинг. Personality. Особисті характеристики.

Література: [1; 4; 8; 10; 11]

Змістовий модуль 2. Navigating challenging times. Життя молоді в умовах викликів сьогодення
Тема 1. Student leisure time as a way to deal with stress and anxiety. Вільний час студентів як спосіб подолання симптомів стресу та тривожності

Grammar: Present Tenses. Теперішні часи. Adverbs of frequency. Прислівники частоти.

Vocabulary: Free-time and routine activities. Мій вільний час та обов'язки. Collocations – *have, go and play*. Вирази із – *have, go* та *play*. *Verb + noun* collocations. Вирази *Verb + noun*. *Verb + preposition* collocations. Вирази *Verb + preposition*.

Література: [3; 4; 5; 13; 12]

Тема 2. My mental health and well-being. Моє ментальне здоров'я та добробут

Grammar: Revision of tenses.

Vocabulary: Mental health. Ментальне здоров'я. Positive thinking. Позитивне мислення. Things in and out of my control. Речі, які я можу та не можу контролювати.

Література: [5; 7; 8 ; 10]

Тема 3. Youth volunteering and charity work. Волонтерство та благодійництво студентства

Grammar: Tense revision. Повторення часових форм дієслова.

Vocabulary: Volunteering and charity in youth activities. Волонтерство та благодійність у житті молоді. Mutual help as a lifestyle. Взаємодопомога як спосіб життя. My identity, values, and proactive position. Формування ідентичності людини, ціннісної основи та проактивної позиції.

Література: [4; 5; 7; 8; 10]

Тема 4. Challenges of young adulthood. Виклики життя сучасної молоді

Grammar: Use of article in some set expression. Використання артиклю у сталих виразах. Verb patterns. Дієслівні фрази.

Vocabulary: Modern challenges of the youth. Сучасні виклики молодіжної спільноти. Strategies to cope with challenges. Стратегії подолання викликів. Raising the resilience of the youth. Посилення життєстійкості молоді. Raising the involvement of young people in social life. Підвищення рівня участі молодих людей у суспільному житті. Mobility and adaptivity of young people. Розвиток мобільності та адаптивності.

Література: [1; 3; 4; 5; 11]

Тема 5. Youth Activities in Modern Life. Presentation of students' projects. Інтереси та захоплення сучасної молоді. Захист студентських проєктів

Grammar: revision

Vocabulary: revision

Змістовий модуль 3. My prospective career path. Моя кар'єра

Тема 1. In-demand skills for today's work environment. Навички сучасного фахівця на ринку праці

Grammar: Suffixation as a way to create new words.

Vocabulary: Skills of contemporary specialists. Навички сучасного фахівця на ринку праці. Professional skills and social skills. Професійні та соціальні навички. Problem-solving and flexibility of thinking. Вирішення комплексних завдань та гнучкість мислення. Emotional intelligence. Емоційний інтелект.

Література: [5; 7; 13; 14]

Тема 2. Researching the job market. Сучасні тренди на ринку праці

Grammar: Verb collocations with skills.

Vocabulary: Most popular jobs in my industry. Найпопулярніші професії у моїй сфері. Skills necessary for jobs in my industry. Researching the job market. Дослідження ринку праці.

Література: [1; 4; 5; 11]

Тема 3. Involvement in affinity groups for teachers. Професійні спільноти в сфері освіти

Grammar: Complex and compound sentences.

Vocabulary: Affinity groups in education. Професійні спільноти у сфері освіти. The role of participating in

affinity groups for professional development. Роль професійних спільнот для професійного розвитку. Personal and professional development. Особистісне та педагогічне зростання.

Література: [1; 4; 6; 14]

Тема 4. Writing my first CV. Написання резюме

Grammar: Modal verbs “can, must, may”. Модальні дієслова “can, must, may”.

Vocabulary: CV as a starting point in job search. Резюме як важлива складова в процесі пошуку роботи. Writing CV with and without work experience. Написання резюме з та без досвіду роботи. Structure and a step-by-step guide to writing a CV. Структура та покрокова інструкція написання резюме. Education background. Дані про освіту. Work experience and achievements. Опис досвіду роботи і досягнень кандидата.

Література: [4; 5; 7; 11]

Тема 5. Writing a cover letter to highlight your soft skills. Написання супровідного листа

Grammar: Infinitive of purpose.

Vocabulary: Writing a cover letter to your CV. Написання супровідного листа до резюме. Structure and the layout of the cover letter. Структура і оформлення. Writing a cover letter with no prior work experience. Супровідний лист без досвіду роботи.

Література: [4; 5; 7; 10]

Тема 6. Roll out your LinkedIn profile. Створення профілю на LinkedIn

Grammar: Modal verbs “will, would”. Модальні дієслова “will, would”.

Vocabulary: LinkedIn profile. Профіль на LinkedIn. Polishing your profile. Вдосконалення власного профілю.

Література: [1; 7; 10; 14]

Змістовий модуль 4. Finding my first workplace. Пошук роботи

Тема 1. Preparing for the job interview. Підготовка до співбесіди

Grammar: Reported speech. Infinitive phrases to talk about present and future plans and intentions.

Vocabulary: How to get ready for the job interview. Behaviour during the job interview.

Література: [1; 4; 5; 14]

Тема 2. Getting the offer. Підписання контракту з роботодавцем

Grammar: Legal terms in agreements.

Vocabulary: Conditions of work. Умови праці. Rights and responsibilities of the worker. Права та обов'язки працівника.

Література: [1; 4; 5; 14]

Тема 3. My first internship as a teacher and work responsibilities. Моє перше стажування та функціональні обов'язки вчителя

Grammar: Modal verbs.

Vocabulary: Work responsibilities. Функціональні обов'язки.

Література: [1; 4; 5; 14]

Тема 4. Personal brand of a contemporary educator. Особистий бренд педагога.

Grammar: Modal verbs for presentations.

Vocabulary: Personal qualities and image of an educator. Особисті якості та імідж вчителя.

Література: [1; 4; 5; 14]

Змістовий модуль 5. My First Business Trip. Моя перша робоча поїздка

Тема 1. Getting ready for a business trip. Підготовка до робочої поїздки

Grammar: Plans and schedules.

Vocabulary: Business trips. Ділові подорожі. Packing for business trips. Пакуємо речі для робочої поїздки.

Література: [1; 4; 5; 14]

Тема 2. Flying for business. Переліт у межах робочої поїздки

Grammar: Polite requests.

Vocabulary: At the airport. Taking off and landing. В аеропорту. У польоті.

Література: [4; 5; 7; 11]

Тема 3. Finding the venue. Знаходження місця проведення заходу

Grammar: Polite requests.

Vocabulary: Getting to the venue. Подорож до місця проведення заходу. Dealing with challenging situation. Вирішення проблемних ситуацій.

Література: [4; 5; 7; 11]

Тема 4. Participating in retreats. Участь в неформальних зустрічах

Grammar: Types of questions.

Vocabulary: Small talk. Неформальна бесіда. Networking. Нетворкінг.

Література: [4; 5; 7; 11]

Тема 5. Presentation of students' projects "Exploring Kyiv for Foreigners". Презентація студентських проєктів «Відкриваємо Київ для іноземців»

Presentation of projects.

II SEMESTR

Змістовий модуль 6. Attending a Conference. Участь у конференціях

Тема 1. How to give a powerful presentation at a conference. Як виголосити переконливу доповідь на конференції

Grammar: Simple Tenses. Часові форми групи Simple.

Vocabulary: Preparing and giving the speech.

Література: [1; 4; 5; 11]

Тема 2. Academic integrity. Академічна доброчесність

Grammar: Conditionals. Речення умовного типу. Paraphrasing. Перефразування.

Vocabulary: Academic integrity. Академічна доброчесність.

Література: [1; 4; 5; 11]

Тема 3. Netiquette at conferences. Онлайн етикет: правила участі в конференціях

Grammar: Modal verbs. Модальні дієслова. Passive Voice. Пасивний стан. Relative clauses. Підрядні речення.

Vocabulary: Technology and communication vocabulary. Використання технологій та засобів зв'язку.

Література: [1; 4; 6; 14]

Тема 4. Planning the logistics of the conference. Планування логістики конференції

Grammar: Some cases of using prepositions. Деякі випадки використання прийменників. Comparatives and Superlatives. Порівняльний і найвищий ступені порівняння.

Vocabulary: Event management terminology. Термінологія івент-менеджменту.

Література: [1; 4; 5; 11]

Тема 5. How to become a successful TED talk speaker. Як стати успішним доповідачем TED talk

Grammar: Revision of grammar for presentations and public speaking. Повторення граматики для презентацій та публічних виступів

Vocabulary: Storytelling techniques and presentation skills.

Література: [1; 4; 5; 11]

Змістовий модуль 7. Communication in a Modern World. Спілкування в сучасному світі

Тема 1. Becoming successful. Як стати успішними

Grammar: Verb tense consistency. Узгодженість часових форм дієслова.

Vocabulary: Career and professional development. Success. Кар'єра та професійний розвиток. Успіх.
Література: [1; 7; 10; 14]

Тема 2. Building trust. Як побудувати довірливі стосунки в колективі

Grammar: Indirect speech. Verb agreement. Непряма мова. Узгодження присудка та підмета.

Vocabulary: Communication and relationship-building.

Література: [1; 4; 6 ;14]

Тема 3. Managing group conversations. Управління розмовами в групі

Grammar: Conversational connectors. Граматичні звороти для діалогів.

Vocabulary: Facilitation and leadership. Фасилітація та лідерство.

Література: [1; 7; 10; 14]

Тема 4. Establishing good rapport with other people. Створення доброзичливих стосунків з іншими людьми.

Grammar: Some cases of using question tags. Modal verbs for expressing politeness and possibility. Деякі випадки використання розділових питань. Модальні дієслова для вираження ввічливості та можливості

Vocabulary: Rapport-building. Створення доброзичливих стосунків.

Література: [1; 7; 10; 14]

Тема 5. Giving helpful feedback. Надання ефективного зворотного зв'язку

Grammar: Modal verbs for giving suggestions. Модальні дієслова для висловлення пропозицій.

Vocabulary: Feedback-related vocabulary. Descriptive language. Лексика, пов'язана зі зворотним зв'язком. Прикметники.

Література: [1; 7; 10; 14]

Тема 6. Dealing with uncertainty. Як працювати в умовах невизначеності

Grammar: Modal verbs for expressing possibility and uncertainty. Модальні дієслова для вираження можливості та невпевненості. Conditional sentences. Умовні речення.

Vocabulary: Language for expressing doubt and uncertainty. Лексичні одиниці для вираження сумнівів і невпевненості.

Література: [1; 4; 6 ;14]

Змістовий модуль 8. Cultural Life in Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві

Тема 1. The world of art. Світ мистецтва

Grammar: The Verbals. Безособові форми дієслова.

Vocabulary: The world of art. Світ мистецтва. Different types of art. Різні види мистецтва.

Література: [4; 7; 13; 12]

Тема 2. The art tested with time. Мистецтво, випробуване часом

Grammar: Subjunctive mood. Passive voice. Умовний спосіб. Пасивний стан.

Vocabulary: Art appreciation and criticism. Поцінування мистецтва та художня критика.

Література: [4; 5; 7; 11]

Тема 3. Talking about personal perceptions of art. Про особисте сприйняття мистецтва

Grammar: Sentence structures. Структура речень.

Vocabulary: Emotions and feelings vocabulary. Art terminology and jargon. Лексика емоцій та почуттів. Мистецька термінологія та жаргон.

Література: [4; 5; 7; 11]

Тема 4. Music around us. Музика навколо нас

Grammar: The Predicative constructions with the participle. Складні дієприкметникові конструкції.

Vocabulary: Music around us. Музика навколо нас. Musical instruments. Музичні інструменти.

Література: [1; 4; 5; 11]

Тема 5. Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах

Grammar: Tense revision. Повторення часів.

Vocabulary: Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах. Styles of music. Стили музики.

Література: [5; 7; 10; 12]

Тема 6. Famous people in music. How to realize your creative potential. Відомі люди у музиці.

Як реалізувати свій творчий потенціал

Grammar: The Infinitive. Інфінітив. Infinitive constructions. Інфінітивні конструкції.

Vocabulary: Famous people in art. Відомі особистості у мистецтві. Talents. Здібності та таланти. Talent description. Характеристика талантів.

Література: [5; 7; 13; 14]

Змістовий модуль 9. Making cross-cultural ties. Побудова міжкультурних зв'язків

Тема 1. Living abroad. Проживання закордоном

Grammar: Pronouns. Займенники. Using articles with geographical names. Використання артиклів із географічними назвами.

Vocabulary: Names of countries, nations and nationalities. Країни, нації та національності. Settling in a new country. Проживання у новій країні.

Література: [1; 4; 5; 14]

Тема 2. Globalisation. Глобалізація

Grammar: Derivations between parts of the speech. Переходи між частинами мов. Past Simple and Past Continuous. Узгодження часів Past Simple and Past Continuous.

Vocabulary: Global world. Світ. Talking about actions in the past. Розповідаємо про події у минулому. Describing tendencies. Описуємо тенденції. Culture-related words. Вокабуляр опису культури.

Література: [5; 7; 13; 14]

Тема 3. Think globally; act locally. Мисли глобально, дій локально

Grammar: Second conditional. Умовні речення другого типу.

Vocabulary: Talking about stereotypes. Розповідаємо про стереотипи. Character and habits in different countries. Характер та звички різних народів.

Література: [1; 4; 5; 11]

Тема 4. Cultural taboos from around the world. Gestures and mimics. Культурні табу в різних країнах світу. Жести та міміка

Grammar: Imperatives for giving warnings and instructions. Наказові речення з метою надання попереджень та інструкцій.

Vocabulary: Cross-cultural communication. Міжкультурна комунікація.

Література: [4; 7; 13; 12]

Тема 5. National stereotypes. Національні стереотипи

Grammar: Comparatives and superlatives. Conditional sentences. Порівняльний і найвищий ступені порівняння прикметників. Умовні речення.

Vocabulary: Cross-cultural communication. Міжкультурна комунікація.

Література: [4; 7; 13; 12]

Тема 5. Presentation of students' projects "Ukraine is my Homeland"

Grammar: revision

Vocabulary: revision

Змістовий модуль 10. World Englishes. Англійська мова у світі

Тема 1. The UK: countries, symbols, traditions. Об'єднане королівство Великої Британії та Північної Ірландії: країни, символи, традиції

Grammar: Complex Sentence. Складне речення.

Vocabulary: The UK (England, Wales, Scotland, Northern Ireland and islands around the UK). Англomовні країни. Об'єднане королівство Великої Британії та Північної Ірландії (Англія, Уельс, Шотландія, Північна Ірландія та острови навколо них). National symbols and national identity. Національні символи та національна ідентичність.

Література: [4; 7; 10; 14]

Тема 2. English-speaking world: countries, symbols, traditions. Англomовний світ: країни, символи, традиції

Grammar: Complex Sentence. Складне речення.

Vocabulary: English-speaking countries (Canada, New Zealand, Australia, the USA). Англomовні країни (Канада, Нова Зеландія, Австралія, США).

Література: [4; 7; 10; 14]

Тема 3. World Englishes. Англійська мова у світі

Grammar: Idioms around the world. Ідіоми різних країн світу.

Vocabulary: Englishes around the world. Різновиди англійської мови у світі.

Література: [5; 7; 13; 14]

Тема 4. Texting in English. Телефонні та електронні повідомлення

Grammar: Active and Passive Voice revision. Повторення активного та пасивного стану.

Vocabulary: Shorten forms of informative language. Скорочені форми неофіційної мови.

Література: [5; 7; 13; 14]

Тема 5. How many languages you know, how many times you are a person. Скільки мов ти знаєш, скільки разів ти людина

Grammar: Phrasal verb “to make”. Фразові дієслова з дієсловом “to make”.

Vocabulary: Multilingual world. Багатомовний світ.

Література: [1; 6; 7; 13]

Тема 6. Language learning strategies in modern world. Сучасні стратегії вивчення іноземних мов

Grammar: Modal verbs for giving advice (should, would).

Vocabulary: Language learning strategies. Стратегії вивчення іноземних мов.

Література: [1; 2; 4; 10; 11]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Семестр 1										Семестр 2									
		Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6		Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів	Кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	8	8	8	8	8	8	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	8	8
Робота на практичному занятті	10	8	80	8	80	8	80	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	8	80
Виконання завдань для самостійної роботи	5	4	20	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	133	-	123	-	123	-	112	-	112	-	112	-	112	-	112	-	112	-	123
Максимальна кількість балів: 603											Максимальна кількість балів: 571										
Залік. Коефіцієнт – 6,03											Розрахунок коефіцієнта: $571/60=9,51$ Іспит – 40 б.										

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи		К-ть годин	К-ть балів
Семестр 1			
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 1. Personal Identification. Самоідентифікація			
1	Пройти тест на визначення рівня володіння англійською мовою та скласти 5 парад як студент самостійно може підвищити власний рівень володіння англійською мовою.	2	5
2	Ознайомитися з граматикою Narrative tenses та написати або записати аудіозаписом історію за темою на вибір. The first time my parents met. The first time I met my friend. A time when I forgot something important. A time you had a good or funny experience using a foreign language. A time a stranger helped you or you helped a stranger.	3	5
3-4	У парі розробити відеопрезентацію особистого бренду студента-музиканта або запрентувати її особисто.	3	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 2. Navigating challenging times. Життя молоді в умовах викликів сьогодення			
1-2	Підготувати відео-проект або запрентувати його особисто «Student`s leisure time in challenging times»	12	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 3. My prospective career path. Моя кар'єра			
1-2	Підготувати проект «My LinkedIn Profile». Розробити та презентувати власний профіль LinkedIn та розповісти про власну стратегію його просування (форма подання за узгодженням із викладачем).	12	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 4. Finding my first workplace. Пошук роботи			
1-2	Підготувати перелік обов'язків музиканта в обсязі 30 речень (форма подання: усно або письмово).	14	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 5. My First Business Trip. Моя перша робоча поїздка			
1-2	Підготувати проектну роботу «Exploring Kyiv with Foreigners» (форма подання за узгодженням із викладачем).	14	10
		Разом	64
Семестр 2			
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 6. Attending a Conference. Участь у конференціях			
1-2	Підготувати презентацію, текст доповіді та виголосити доповідь у форматі TED talk (форма представлення: усно або письмово).	7	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 7. Communication in a Modern World			
1-2	Робота з кейсом до модуля (форма виконання за вибором студента)	7	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 8. Cultural Life In Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві			
1-2	Переглянути фільм Van Gogh та виконати завдання до нього	7	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 9. Making cross-cultural ties. Побудова міжкультурних зв'язків			
1-2	Підготувати огляд культурних табу із 5 країн у форматі презентації із аудіосупроводом.	7	10
САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 10. World Englishes. Англійська мова у світі			

1-2	Підготувати та презентувати інформацію (місце розповсюдження, цікаві слова, аудіо/відео фрагмент носія мови) за темою на вибір: Indian English Canadian English New Zealand English Australian English	10	10
Разом		38	50

Критерії оцінювання групової проєктної роботи

Бали	Presentation/ Презентація	Team-working/ Робота учасників	Content / Зміст
5	Розповідь студентів логічно аргументована, присутні зв'язки (<i>because, so, although...</i>). Речення граматично вірні. Переважають складні речення. Вимова чітка, використано широкий спектр мовних засобів.	У відео кожен учасник задіяний над підготовкою проєкту та виступає зі своєю ретельно продуманою роллю. Взаємодію команди над проєктом можна побачити через злагодженість відео та рецензування робіт інших учасників.	Зміст відео відповідає заявленій темі. Тему розкрито повністю. Зміст мовлення кожного студента в межах 10-15 речень.
4	Розповідь зв'язна. Переважають однотипні речення.	Обов'язки у підготовці відео розподілені порівну. На відео кожен учасник має приблизно однаковий час мовлення.	Зміст відео відповідає заявленій темі. Тему розкрито повністю. Зміст мовлення кожного студента в межах 7 -10 речень.
3	Розповідь студентів логічно мало пов'язана. Переважають прості граматично правильні речення.	У підготовці проєкту не порівну розподілено обов'язки. Участь кожного у відео теж суттєво відрізняється.	Зміст відео відповідає заявленій темі. Тему розкрито не повністю або зміст мовлення кожного студента в межах 5-7 речень.
2	Мовлення студентів не зв'язне. Переважають прості односкладні речення.	На відео знято монолог 1 людини, решта виконавців лише беруть номінальну участь у підготовці проєкту.	Зміст відео практично не пов'язаний з темою. Зміст мовлення студентів у межах <5 речень.
1	У відео відсутнє мовлення студентів, лише графічний ряд.	У підготовці проєкту взяла участь фактично 1 людина, яка виступає на відео.	Зміст відео логічно не пов'язаний з темою.
Загальна сума балів множитья на k=1.5			

Критерії оцінювання індивідуальних самостійних робіт

Бали	Критерії
5	Умову завдання виконано повністю. Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації; робота носить творчо-продуктивний характер. Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського

	<p>столичного університету імені Бориса Грінченка. <i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Умову завдання виконано повністю. Студент/Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); робота носить продуктивний характер. Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. <i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Умову завдання виконано частково. Студент / Студентка демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлює власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; робота носить репродуктивний характер. Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. <i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Умову завдання виконано частково. Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника/ перекладача; робота носить репродуктивний характер. Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. <i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Умову завдання не виконано. Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні поставлених комунікативних завдань, виявляє невміння висловлювати власні думки. Робота носить репродуктивний характер. Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка. <i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різних рівнів складності. Максимальна кількість балів, яку студент/студентка може отримати за виконання модульної контрольної роботи – 25 балів.

Критерії оцінювання модульної контрольної роботи

Модульна контрольна робота складається з 25 питань (правильна відповідь за кожне питання оцінюється в 1 бал). Загальна кількість балів за модульну контрольну роботу може складати від 0 (min) балів до 25 (max) балів.

Оцінити рівень виконання модульної контрольної роботи можна за допомогою таблиці, яка подана нижче.

Кількість балів (max – 25)	Критерії оцінювання
23 – 25	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується чіткістю та демонструє дуже високий рівень володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля
20 – 22	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується високим рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля, але спостерігається незначна кількість помилок у ході виконання тесту
17 – 19	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується достатнім рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля і супроводжується допустимою кількістю помилок у ході виконання тесту
14 – 16	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується низьким рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля і супроводжується помилками, що складають 60-80% загального обсягу тесту
1 – 13	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується елементарним рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля. Виставляється за виконання тестових завдань модульної контрольної роботи, що складає менше 20% правильних відповідей з необхідного обсягу; спостерігається незнання теоретичного матеріалу змістового модуля; виконання тестів на низькому рівні.

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

1 семестр вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» завершується заліком. Залікова оцінка виставляється на підставі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та виконання модульних контрольних робіт. Заліковий бал вираховується відповідно до коефіцієнтів, які зазначені у таблиці «Система оцінювання навчальних досягнень студентів». Відповідність балів та оцінки продемонстровано у таблиці «Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів». Оцінка за залік оголошується на останньому занятті.

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.

C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.
FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вмінь використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перекладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.
F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.

Семестровий контроль наприкінці вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» (2 семестр) здійснюється у формі іспиту, форма проведення якого – тестування. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Загальна оцінка за опанування змісту дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» є сумою кількості балів за змістові модулі 6-10 (A) та кількості балів за виконання тестових завдань іспиту у другому семестрі (B).

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою оцінкою та її значенням подано нижче.

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	A – Студент/ студентка демонструє високий рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє значним активним та пасивним словниковим запасом, володіє окремими фразовими дієсловами та ідіомами; розуміє та оперує значним запасом граматичних структур на рівні B2 відповідно до CEFR; сприймає та розуміє у повному обсязі (90-100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та

		<p>аудіовізуальних повідомлень складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему тривалістю до 5 хв., озвучених стандартним варіантом англійської мови, а також мовця у звукозапису із акцентом; демонструє вміння аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій, розуміє тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем як повсякденного так і професійного характеру, розуміє точку зору автора тексту обсягом до 1800 знаків; може без попередньої підготовки спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою в обсязі 20-25 речень; аргументувати та відстоювати свою думку; може зробити структурований, цілісний, зв'язний та чіткий опис у межах тем як повсякденного так і професійного характеру; може структуровано, цілісно та зв'язно викласти у письмовій формі власну думку, зіставляючи її з думкою інших людей в обсязі 20-25 речень (складносурядних, складнопідрядних та простих); пише чіткі детальні тексти на теми повсякденного та професійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою; синтезує, оцінює та порівнює інформацію із низки джерел.</p> <p>B - Високий рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (не менше ніж 90% – 100% правильних відповідей).</p>
B	82-89 балів	<p>A - Студент/ студентка демонструє достатньо високий рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє значним активним та пасивним словниковим запасом, але має незначні помилки, які не заважають розумінню мовлення/письма; розуміє та оперує значним запасом граматичних структур рівні B2 відповідно до CEFR, але допускає 1-2 негрубі помилки, які не заважають розумінню мовлення/ письма; сприймає та розуміє (82-89%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему тривалістю до 5 хв., озвучених стандартним варіантом англійської мови; демонструє вміння аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій із назначними помилками; володіє достатнім активним та пасивним словниковим запасом у межах тематики спілкування; розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем як повсякденного так і професійного характеру, розуміє точку зору автора тексту обсягом до 1800 знаків; може із незначною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою; може із незначною попередньою підготовкою аргументувати та відстоювати свою думку; може зробити структурований, цілісний, зв'язний опис у межах тем як повсякденного так і професійного характеру в обсязі 18-20 речень (складносурядних, складнопідрядних та простих); може із незначними граматичними помилками, які не заважають розумінню тексту структуровано, цілісно та зв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише чіткі детальні тексти на теми повсякденного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p>B - Достатньо високий рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (82 – 89% правильних відповідей).</p>
C	75-81 балів	<p>A - Студент/ студентка демонструє достатній рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє достатнім активним та пасивним словниковим запасом на рівні B1 відповідно до CEFR, проте активний лексичний мінімум характеризується одноманітністю; розуміє та оперує запасом одноманітних граматичних структур на рівні B1 відповідно</p>

		<p>до CEFR, але допускає 1-2 грубі та 3-4 негрубі помилки, які не заважають розумінню мовлення/ письма; розуміє основну думку складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; сприймає та розуміє (75-81%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень нескладних за змістом та структурою тривалістю до 5 хв., зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою в обсязі 16-17 речень; може зі значною попередньою підготовкою наводити прості аргументи та відстоювати свою думку; може зробити структурований, простий, зв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру; може із незначними граматичними помилками, які не заважають розумінню тексту структуровано, зв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти лінійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p>B - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (75 – 81% правильних відповідей).</p>
D	69-74 балів	<p>A - Студент/ студентка демонструє середній рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє незначним активним та пасивним словниковим запасом на рівні A2-B1 відповідно до CEFR, активний лексичний мінімум характеризується одноманітністю; розуміє та оперує незначним запасом граматичних структур на рівні A2-B1 відповідно до CEFR та допускає 3-4 грубі та 5 негрубих помилок, які частково заважають розумінню мовлення/ письма; сприймає та розуміє (69-74%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень простих за змістом та структурою на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою; може зі значною попередньою підготовкою пояснювати думку; може зробити структурований, простий, незв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру в обсязі 13-15 речень; може із незначними граматичними помилками, які дещо заважають розумінню тексту структуровано, викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти лінійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p>B - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (69–74% правильних відповідей).</p>

E	60-68 балів	<p>A - Студент/ студентка демонструє низький рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє незначним активним та пасивним словниковим запасом, активний лексичний мінімум характеризується обмеженістю обсягу та одноманітністю; розуміє та оперує незначним запасом граматичних структур та допускає 5 грубих та 6 негрубих помилок, які заважають розумінню мовлення/ письма; зі словником розуміє основну думку простих за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; сприймає та зі словником розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах простих сфер спілкування в обсязі 10-12 речень; може зі значною попередньою підготовкою пояснювати думку; може зробити простий, незв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру; може неструктуровано та незв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти у межах простих сфер спілкування.</p> <p>B - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (60 – 68% правильних відповідей).</p>
FX	35-59 балів	Виставляється за низький рівень знань, з можливістю повторного перекладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34 балів	Виставляється за незадовільний рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. My language identity. Моя мовна ідентичність.
2. My background and heritage as parts of my identity. Моє минуле – частина моєї ідентичності.
3. Self-efficacy in my new identity as a student. Time management. Самоефективність у моєму новому статусі студента. Тайм-менеджмент.
4. Personal branding of students. Особистий бренд студента.
5. Student leisure time as a way to deal with stress and anxiety. Вільний час студентів як спосіб подолання симптомів стресу та тривожності.
6. My mental health and well-being. Моє ментальне здоров'я та добробут.
7. Challenges of young adulthood. Виклики життя сучасної молоді.
8. Youth Activities in Modern Life. Інтереси та захоплення сучасної молоді.
9. In-demand skills for today's work environment. Навички сучасного фахівця на ринку праці.
10. Involvement in affinity groups for teachers. Професійні спільноти в сфері освіти.
11. Tips for making your CV stand out. Поради щоб ваше резюме виділялося.
12. Personal qualities of a professional. Особистісні якості професіонала.
13. Preparing for the job interview. Підготовка до співбесіди.
14. My first internship as a teacher and work responsibilities. Моє перше стажування та функціональні обов'язки вчителя.
15. Personal brand of a contemporary educator. Особистий бренд педагога.
16. Getting ready for a business trip. Підготовка до робочої поїздки.
17. Flying for business. Переліт у межах робочої поїздки.
18. Finding the venue. Знаходження місця проведення заходу.
19. Participating in retreats. Участь в неформальних зустрічах.
20. How to give a powerful presentation at a conference. Як виголосити переконливу доповідь на конференції.
21. How I stick to academic integrity principles in my student life. Як я реалізуюю принципи

академічної доброчесності у своєму навчанні.

22. Netiquette at conferences. Поведінка під час онлайн-конференції.
23. Planning the logistics of the conference. Планування логістики конференції.
24. How to become successful. Як стати успішним.
25. Ethics in managing group conversations. Етика в організації групових бесід.
26. How to establish good rapport with other people. Як створити доброзичливі стосунки з іншими людьми.
27. How to give helpful feedback. Як надавати ефективний зворотний зв'язок.
28. Educational potential of art. Освітнє значення мистецтва
29. Netiquette at conferences. Поведінка під час онлайн-конференції.
30. Planning the logistics of the conference. Планування логістики конференції.
31. Migration and displacement. Міграція та переселення як проблеми сучасності.
32. Ways of communication. Сучасні способи комунікації.
33. My role in a global community as a representative of Ukrainian culture. Моя роль у світі як носія української культури.
34. Cultural taboos from around the world. Культурні табу в різних країнах світу.
35. English as the international language. Англійська мова – мова міжнародного спілкування

7. Навчально-методична картка дисципліни на 1 семестр

Разом: 150 год., практичні заняття – 76 год., самостійна робота – 64 год., мод. контроль – 10 год..

Модулі	Змістовий модуль 1						Змістовий модуль 2					Змістовий модуль 3					Змістовий модуль 4				Змістовий модуль 5					
Назва модуля	Personal Identification. Самоідентифікація						Navigating challenging times. Життя молоді в умовах викликів сьогодення					My prospective career path. Моя кар'єра					Finding my first workplace. Пошук роботи				My First Business Trip. Моя перша робоча поїздка					
Кількість балів за модуль	133						123					123					112				112					
Практичні заняття	1	2	3	4	5-6	7-8	1-2	3-4	5-6	7	8	1-2	3	4-5	6	7	8	1-2	3-4	5-6	7	1-2	3-4	5	6	7
Теми практичних занять	Introduction to the course. Placement test. Презентація курсу. Тест на визначення рівня володіння англійською мовою.. (2год) (10+16.) Meeting new people in academic setting. Знайомство з людьми в академічному середовищі (2год) (10+16.) My language identity. Моя мовна ідентичність (2год) (10+16.) My background and heritage as parts of my identity. Моє минуле – частина моєї ідентичності (2год) (10+16.) Self-efficacy in my new identity as a student. Time management. Самоєфективність у моєму новому статусі студента. Тайм-менеджмент (4год) (20+26.) Personal branding of students. Особистий бренд студента (4год) (20+26.)						Student leisure time as a way to deal with stress and anxiety. Вільний час студентів як спосіб подолання симптомів стресу та тривожності (4год) (20+26.) My mental health and well-being. Моє ментальне здоров'я та добробут (4год) (20+26.) Youth volunteering and charity work. Волонтерство та благодійництво студентства (4 год) (20+26.) Challenges of young adulthood. Виклики життя сучасної молоді (2 год) (10+16.)					Youth Activities in Modern Life. Presentation of students' projects. Інтереси та захоплення сучасної молоді. Захист студентських проєктів (2год) (10+16.) In-demand skills for today's work environment. Навички сучасного фахівця на ринку праці (4 год) (20+26.) Researching the job market. Сучасні тренди на ринку праці (2год) (10+16.) Involvement in affinity groups for teachers. Професійні спільноти в сфері освіти (4 год) (20+26.) Writing my first CV. Написання резюме (2год) (10+16.) Writing a cover letter to highlight your soft skills. Написання супровідного листа (2 год) (10+16.) Roll out your LinkedIn profile. Створення профілю на LinkedIn (2год) (10+16.)					Preparing for the job interview. Підготовка до співбесіди (4год) (20+26.) Getting the offer. Підписання контракту з роботодавцем (4год) (20+26.) My first internship as a teacher and work responsibilities. Моє перше стажування та функціональні обов'язки вчителя (4год) (20+26.) Personal brand of a contemporary educator. Особистий бренд педагога (2год) (10+16.)				Getting ready for a business trip. Підготовка до робочої поїздки (4год) (20+26.) Flying for business. Переліт у межах робочої поїздки (4год) (20+26.) Finding the venue. Знаходження місця проведення заходу (2год) (10+26.) Participating in retreats. Участь в неформальних зустрічах (2год) (10+16.) Presentation of students' projects "Exploring Kyiv for Foreigners". Презентація студентських проєктів «Відкриваємо Київ для іноземців» (2 год) (10+16.)					
Самостійна робота	20 балів						10 балів					10 балів					10 балів				10 балів					
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів						Модульний контроль 2 25 балів					Модульний контроль 3 25 балів					Модульний контроль 4 25 балів				Модульний контроль 5 25 балів					
Максимальна кількість балів: 603. Залік. Коефіцієнт – 6,03																										

Навчально-методична картка дисципліни на 2 семестр

Разом: 150 год., практичні заняття – 72 год., самостійна робота – 38 год., мод. контроль – 10 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 6					Змістовий модуль 7						Змістовий модуль 8							Змістовий модуль 9							Змістовий модуль 10							
Назва модуля	Attending a conference. Участь у конференціях					Communication in a Modern World. Спілкування в сучасному світі						Cultural Life In Modern Society. Культурне життя у сучасному суспільстві							Making cross-cultural ties. Побудова міжкультурних зв'язків							World Englishes. Англійська мова у світі							
Кількість балів за модуль	112					112						112							112							123							
Практичні заняття	1-2	3	4	5	6-7	1-2	3	4	5	6	7	1	2	3	4-5	6	7	1-2	3	4	5	6	7	1-2	3-4	5	6	7	8				
Теми практичних занять	How to give a powerful presentation at a conference. Як виголосити переконливу доповідь на конференції (4 год) (20+26.) Academic integrity. Академічна доброчесність (2год) (10+16.) Netiquette at conferences. Онлайн етикет: правила участі в конференціях (2 год) (10+16.) Planning the logistics of the conference. Планування логістики конференції (2год) (10+16.) How to become a successful TED talk speaker. Як стати успішним доповідачем TED talk (2год) (10+16.)					Becoming successful. Як стати успішними (4 год) (20+2 б.) Building trust. Як побудувати довірливі стосунки в колективі (2год) (10+16.) Managing group conversations. Управління розмовами в групі. (2год) (10+16.) Establishing good rapport with other people. Створення доброзичливих стосунків з іншими людьми. (2год) (10+16.) Giving helpful feedback. Надання ефективного зворотного зв'язку (2год) (10+16.) Dealing with uncertainty. Як працювати в умовах невизначеності (2 год) (10+1 б.)						The world of art. Світ мистецтва (2 год) (10+1 б.) The art tested with time. Мистецтво, випробуване часом (2 год) (10+16.) Talking about personal perceptions of art. Про особисте сприйняття мистецтва. (2год) (10+16.) Music around us. Музика навколо нас (4 год) (20+26.) Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах (2год) (10+16.) Famous people in music. How to realize your creative potential. (2год) (10+16.)							Living abroad. Проживання закордоном (4год) (20+26.) Globalisation. Глобалізація (2 год) (10+16.) Think globally; act locally. Мисли глобально, дій локально (2 год) (10+16.) Cultural taboos from around the world. Gestures and mimics. Культурні табу в різних країнах світу. Жести та міміка (2год) (10+16.) National stereotypes. Національні стереотипи (2год) (10+16.) Presentation of students' projects "Ukraine is my Homeland" (2год)							The UK: countries, symbols, traditions. (4год) (20+26.) English-speaking world: countries, symbols, traditions. (4год) (20+26.) World Englishes. Англійська мова у світі (2год) (10+16.) Texting in English. (2 год) (10+16.) How many languages you know, how many times you are a person. (2 год) (10+16.) Language learning strategies in modern world (2 год) (10+16.)							
Самостійна робота	10 балів					10 балів						10 балів							10 балів							10 балів							
Види поточного контролю	Модульний контроль 6 25 балів					Модульний контроль 7 25 балів						Модульний контроль 8 25 балів							Модульний контроль 9 25 балів							Модульний контроль 10 25 балів							
Підсумковий контроль	Максимальна к-сть балів – 571, коефіцієнт розрахунку 571/60=9,51 Іспит – 40 б.																																

8. Рекомендовані джерела

Основні (базові)

1. Bohlke, D., Parker, S. Keynote Pre-intermediate. Student's book. NGL Cengage Learning, 2017. 176 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
2. Dummett, P., Stephenson, H., Lansford, L. Keynote Intermediate. Student's book. NGL Cengage Learning, 2017. 181 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
3. Dellar H., Walkley A. Outcomes Intermediate (2nd ed.). NGL Cengage Learning, 2016. 216 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
4. Key S., Jones V. Focus 3 (2nd ed.). Pearson Longman, 2020. 130 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
5. McCarthy Michael. Basic Vocabulary in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4th edition. New York: Cambridge University Press, 2010. 180 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
6. Murphy Raymond. Essential Grammar in Use: a self-study reference and practice book for elementary learners of English. 4th edition. New York: Cambridge University Press, 2015. 319p. (на кафедрі в електронному вигляді)
7. Pye G. Vocabulary in practice 4. Intermediate. Cambridge University Press, 2009. 78 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
8. Swan, M., Walter, C. Oxford English Grammar Course. Oxford University Press, 2015. 556 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
9. Stephenson H. Life Intermediate 2nd edition. NGL Cengage Learning, 2019. 182 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
10. Clare A., Wilson, JJ., Speakout Intermediate 2nd edition. Pearson. 2018. 150 p. (на кафедрі в електронному вигляді)

Додаткові:

11. Mascull, B. Business Vocabulary in Use. Elementary to Pre-intermediate. 2nd edition. Cambridge, 2010. 176 p. (на кафедрі в електронному вигляді)
12. Johnson, G. English for Everyone. Coursebook. Level 3 Intermediate. DK Publishing, 2016. 288 p.
13. Ghorbanpour, A. English for Music Students. Basics. Lambert Academic Publishing, 2015. 194 p.
14. Redman S. English Vocabulary in Use. Pre-intermediate and Intermediate 4th edition. Cambridge University Press, 2017. 264 p.
15. Gomez, M. English for Specific Purposes (Music). https://bdigital.uncu.edu.ar/objetos_digitales/5416/esp-music-oficial-corregido.pdf

Додаткові ресурси

Головатенко Т.Ю. Іноземна мова (англійська мова): електронний навчальний курс для студентів спеціальності 025 «Музичне мистецтво». Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. Режим доступу: <http://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=11250>

9. Додатки

9.1 Критерії оцінювання практичних занять

Бали	Критерії оцінювання практичних / семінарських занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє достатньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові</p>

	<p>складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
5	<p>Студент / Студентка демонструє нижче середнього рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

3	<p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє нерозвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє знань лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

9.2. Організація поточних та екзаменаційних консультацій з навчальної дисципліни “Іноземна мова (англійська)”

Поточні консультації з навчальної дисципліни відбуваються відповідно до навантаження викладача в обсязі не більш ніж 18 годин, які рівномірно розподілені між навчальними тижнями семестру. Графік консультування викладача оприлюднено на сайті Факультету педагогічної освіти у розділі “Інформація” - “Студентам” - “Графік консультацій викладачів кафедри іноземних мов та методик їх навчання”.

За необхідності отримати консультацію викладача, студент заповнює реєстраційну форму (<https://forms.gle/QMНhmchiHtmjmCwx5>) та чітко вказує зміст необхідної консультації. Викладач зобов'язаний у день консультування надати студенту консультацію у повному обсязі.

Екзаменаційна консультація відбувається відповідно до навчального навантаження та визначена розкладом, який оприлюднено на сайті <https://dekanat.kubg.edu.ua>. Її зміст полягає в ознайомленні студентів із процедурою іспиту та орієнтовним переліком питань для семестрового контролю, а також консультації щодо питань, які мають студенти.