

ПЛАН ДІЯЛЬНОСТІ АРТСТУДІЇ на 2025-2026н.р.

Учасники: здобувачі першого (бакалаврського) рівня вищої освіти спеціальності Дошкільна освіта.

Керівники: Інна Кондратець, Ірина Новоселецька – викладачі кафедри дошкільної освіти.

Дата засідань	Тема заняття. Питання для обговорення	Результат зустрічі	Творчі пропозиції для творчого вправлення
Вересень 2025	1. Знайомство. Посвята нових членів Артстудії. 2. Обговорення плану діяльності Артстудії (низку мініпроектів), прийняття спільних правил взаємодії; етапів саморозвитку.	- Усвідомлення сутності гуртка «Артстудія» та переваг участі в її діяльності для загального розвитку та естетичної культури	Переглянути YouTube канал кафедри дошкільної освіти з презентацією результатів діяльності «Артстудії за попередні роки»
Листопад 2025	1. Рефлексійна вправа «Мій улюблений мультфільм дитинства». 2. Дискусійний клуб «Особливості українського дубляжа»	- Висновок: роль відеоаргументів під час освітніх форм взаємодії та відсутність достатньої кількості й якості українського відеоконтенту - Визначення етапів реалізації та створення двох груп для мініпроекту «Український переклад: друге життя для навчальних відеотренажерів»	1. Підібрати мультфільми та тематичні відео в площині змісту навчальних дисциплін: «Дитяча література та розвиток мовлення дітей дошкільного віку», «Артосвіта дітей дошкільного віку»; «Ритміка». 2. Здійснити переклад та озвучення обраних мультфільмів та відео. 3. Розмістити відеоматеріали на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти.
Березень 2026	1. Рефлексійна вправа «Ігри мого дитинства». 2. Мозковий штурм: «Які музично-ритмічні ігри цікаві для дошкільного віку»	Визначення алгоритмів підготовки та урахування нюансів для «Музично-ритмічних відеоігор для дітей: Повторюй за мною»	1. Створити «Музично-ритмічні відеоігри для дітей: Повторюй за мною». 2. Апробувати ігри у взаємодії з дітьми на практиці. 3. Розмістити відеоматеріали на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти.
Травень 2026	1. Рефлексійна вправа «Ти любиш чи не любиш». 2. Тренажер «Пластичні етюди». 3. Перегляд акторських пантомімічних сцен. 4. Обговорення нового мініпроекту «Художні образи та ритміка»	- Визначення основних етапів та особливостей реалізації мініпроекту «Художні образи та ритміка» - Розуміння формату мініпроекту: «Код твору» / «Шифрування тексту в музиці» / «Загадка»	1. Підібрати літературні твори (орієнтовний список – у програмі «Дитина») з яскравими образами та художнім описом характерних рухів. 2. Перетворити обраний твір, використовуючи тематичний музичний твір, у <i>пластичний етюд</i> . 3. Презентувати творчі етюди перед студентсько-викладацькою аудиторією та розмістити на YouTube каналі кафедри дошкільної освіти.