

Київський університет імені Бориса Грінченка
Факультет педагогічної освіти
Кафедра початкової освіти

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« » 2024 року



РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**«Методика навчання освітньої галузі «Мистецька освіта»
для студентів**

спеціальності	013 Початкова освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	013.00.01 Початкова освіта (скорочена програма підготовки)



Київ – 2024

Розробник:


Шпіца Роксолана Ігорівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри початкової освіти Факультету педагогічної освіти

Викладач:

Шпіца Роксолана Ігорівна, кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри початкової освіти Факультету педагогічної освіти

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри початкової освіти

Протокол № 1 від 8 лютого 2023 року

Завідувач кафедри  Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта»

« 09 » 02 2023 р.

Гарант освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта»


 Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму перевірено

« ___ » _____ 2023 р.

Заступник декана Факультету педагогічної освіти  Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20²³ / 20²⁴ н.р.  (Бочурасова І.А.), « 28 » 08 20²³ р. Протокол № 7
(підпис) (ПБ)

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20__ р. Протокол № _____
(підпис) (ПБ)

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20__ р. Протокол № _____
(підпис) (ПБ)

на 20__ / 20__ н.р. _____ (_____), « ___ » _____ 20__ р. Протокол № _____
(підпис) (ПБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання	
	денна форма навчання	заочна форма навчання
<i>Методика навчання освітньої галузі «Мистецька освіта»</i>		
Вид дисципліни	обов'язкова	
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська	
Загальний обсяг кредитів / годин	2 / 60	
Курс	1	1
Семестр	2	2
Кількість змістовий модулів із розподілом:	2	2
Обсяг кредитів	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60
Аудиторні	28	8
Модульний контроль	4	–
Семестровий контроль	–	–
Самостійна робота	28	52
Форма семестрового контролю	залік	залік

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета початкової дисципліни – розширення мистецької компетентності, формування у студентів ціннісного ставлення до мистецтва з врахуванням сучасних та наукових концепцій мистецької освіти у контексті НУШ; ознайомлення з історією, теорією та методикою викладання інтегрованого курсу; розкриття специфіки моделювання уроків мистецтва відповідно до організаційно-методичних засад навчання мистецтва в закладах загальної початкової освіти.

Завдання навчальної дисципліни:

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта дисципліна «Методика навчання освітньої галузі «Мистецька освіта» забезпечує формування таких компетентностей:

1) загальних

ЗК-2. Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

ЗК-5. Здатність виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-8. Здатність діяти на основі естетичних міркувань (мотивів).

2) спеціальних (фахових):

СК-2. Здатність орієнтуватися в інформаційному просторі, використовувати відкриті ресурси, інформаційно-комунікаційні та цифрові технології, оперувати ними в професійній діяльності.

СК-3. Здатність до інтеграції та реалізації предметних знань як основи змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної.

СК-6. Здатність до організації освітнього процесу в початковій школі з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, розвитку в них критичного мислення та формування ціннісних орієнтацій.

СК-7. Здатність до моделювання змісту відповідно до очікуваних результатів навчання, добору оптимальних форм, методів, технологій та засобів формування ключових і предметних компетентностей молодших школярів у процесі вивчення освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти: мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, інформатичної, соціальної і здоров'язбережувальної.

СК-9. Здатність до різних видів оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти на засадах компетентнісного підходу.

СК-10. Здатність до професійно-педагогічної діяльності в інклюзивному середовищі з різними категоріями дітей з особливими освітніми потребами.

Окрім того, навчальна дисципліна передбачає формування:

- здатності розв'язувати стандартні та проблемні методичні задачі під час навчання учнів освітньої галузі «Мистецька освіта», визначеної Державним стандартом початкової освіти;

-компетентностей шляхом використання пріоритетних засобів мистецтва;

-здатності ефективно використовувати здобуті знання з навчальної дисципліни в мистецькій сфері педагогічної діяльності;

-здатності до розвитку уміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них;

-здатності створювати умови для повноцінної реалізації та самореалізації потенційних професійних мистецьких здібностей студента;

Набуття практичних навичок здійснюється на базі Центру інноваційних освітніх технологій (ICR-клас) та закладів загальної середньої освіти (середня загальноосвітня школа №128).

3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта дисципліна «Методика навчання освітньої галузі «Мистецька освіта» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

PH-05. Організувати освітній процес із використанням цифрових технологій та технологій дистанційного навчання молодших школярів, розвивати в учнів навички безпечного використання цифрових технологій та сервісів.

PH-06. Інтегрувати та використовувати академічні предметні знання як основу змісту освітніх галузей Державного стандарту початкової освіти (мовно-літературної, математичної, природничої, технологічної, соціальної і здоров'язбережувальної, громадянської та історичної, мистецької, фізкультурної) та трансформувати їх у різні форми.

PH-07. Планувати й здійснювати освітній процес з урахуванням вікових та індивідуальних особливостей молодших школярів, забезпечувати розвиток пізнавальної діяльності учнів, формувати в них мотивацію до навчання.

PH-09. Планувати та організувати освітній процес у початковій школі, позаурочні й позашкільні заняття та заходи, використовуючи різні організаційні форми навчання та типи занять, із дотриманням принципу науковості та вимог нормативних документів початкової школи.

PH-10. Використовувати в освітній практиці різні прийоми формування, поточного і підсумкового оцінювання навчальних досягнень здобувачів початкової освіти, прийоми диференційованого оцінювання дітей з особливими освітніми потребами.

PH-12. Застосовувати методи та прийоми навчання, інновації, міжпредметні зв'язки та інтегрувати зміст різних освітніх галузей в стандартних і нестандартних ситуаціях професійної діяльності в початковій школі, оцінювати результативність їх застосування.

PH-13. Організувати освітній простір з дотриманням принципів універсального дизайну, безпечно, проєктувати навчальні осередки у класі спільно з молодшими школярами з урахуванням їхніх вікових особливостей, інтересів і потреб, забезпечувати дотримання вимог безпеки життєдіяльності, санітарії та гігієни, створювати психологічно комфортні умови освітнього процесу.

Окрім того:

- застосовувати здобуті знання та навички з навчальної дисципліни в мистецькій сфері педагогічної діяльності;
- застосовувати вміння інтерпретувати твори мистецтва, висловлювати враження та особистісне ставлення до них.

Структура навчальної дисципліни
Тематичний план для денної форми навчання

Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Аудиторна					МКР	Самостійна
	Усього	Лекції	Семинарські	Практичні	Лабораторні		
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Мистецька освіта як суспільне явище							
Тема 1. Сучасний стан, зміст та методологічні засади мистецької освіти. Формування ключових компетентностей. Основи інтеграції. Мистецька інклюзивна освіта: зарубіжний та вітчизняний досвід.	4	2					2
Тема 2. Види мистецтва. Мистецтво первісного суспільства. Шедеври Стародавнього Єгипту, Греції та Риму.	4		2				2
Тема 3. Особливості мистецтва Середньовіччя. Романська та готична архітектура. Титани Відродження.	4		2				2
Тема 4. Мистецтво доби Просвітництва (бароко, рококо, класицизм).	4			2			2
Тема 5. Перлини мистецтва XIX століття. Мистецтво романтизму і реалізму.	4			2			2
Тема 6. Мистецтво XX та XXI століття: традиції та новаторство.	4		2				2
	2					2	
Разом	26	2	6	4	-	2	12
Змістовий модуль 2. Шляхи реалізації мистецької освіти у початковій школі							
Тема 7. Проектування і моделювання уроків мистецтва. Адаптація методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» для школярів з особливими освітніми потребами. Методика оцінювання результатів мистецької освіти. Ведення електронних журналів (Human).	4	2					2
Тема 8. Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва. Види діяльності учнів на уроках мистецтва в умовах дистанційної та змішаної форм навчання.	4		2				2

Тема 9. Художньо-педагогічні технології та ІКТ на уроках мистецтва.	4		2				2
Тема 10. Мистецька компетентність майбутнього вчителя початкової освіти. Сучасні дистанційні засоби навчання та комунікації при вивченні мистецтва в умовах пандемії. Розроблення фрагментів відео-уроків з мистецтва. Використання ІКТ при створенні караоке до пісень дитячого репертуару.	6			4			2
Тема 11. Сучасні техніки малювання, вокальних навичок та музикування. Їх адаптація для дітей з особливими освітніми потребами.	4			2			2
Тема 12. Використання арт терапії у роботі з учнями з особливими потребами на уроках мистецтва. Застосування елементів музикотерапії, казкотерапії, пальчикового та лялькового театру, контактної імпровізації, імпровізації на елементарних музичних інструментах на уроках мистецтва .	4			2			2
Тема 13. Роль позакласних виховних заходів, концертів, мистецьких проєктів, квестів у формуванні мистецької компетентності молодшого школяра.	6			2			4
	2					2	
Разом	34	2	4	10	-	2	16
Усього годин	60	4	10	14	-	4	28

Тематичний план для заочної форми навчання

Назви змістових модулів, тем	Розподіл годин між видами робіт						
	Аудиторна					МКР	Самостійна
	Усього	Лекції	Семинарські	Практичні	Лабораторні		
1	2	3	4	5	6	7	8
Змістовий модуль 1. Мистецька освіта як суспільне явище							
Тема 1. Сучасний стан, зміст та методологічні засади мистецької освіти. Формування ключових компетентностей. Основи інтеграції. Мистецька інклюзивна освіта:зарубіжний та вітчизняний досвід.	4	2					2
Тема 2. Види мистецтва. Мистецтво первісного суспільства. Шедеври Стародавнього Єгипту, Греції та Риму.	4						4
Тема 3. Особливості мистецтва Середньовіччя. Романська та готична архітектура. Титани Відродження.	4						4
Тема 4. Мистецтво доби Просвітництва (бароко, рококо, класицизм).	6		2				4
Тема 5. Перлини мистецтва ХІХ століття. Мистецтво романтизму і реалізму.	4						4
Тема 6. Мистецтво ХХ та ХХІ століття: традиції та новаторство.	4						4
Разом	26	2	2	-	-	-	22
Змістовий модуль 2. Шляхи реалізації мистецької освіти у початковій школі							
Тема 7. Проектування і моделювання уроків мистецтва. Адаптація методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» для школярів з особливими освітніми потребами. Методика оцінювання результатів мистецької освіти. Ведення електронних журналів (Human)	4						4
Тема 8. Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва. Види діяльності учнів на уроках мистецтва в умовах дистанційної та змішаної форм навчання.	4						4
Тема 9. Художньо-педагогічні технології та ІКТ на уроках мистецтва.	4						4

Тема 10. Мистецька компетентність майбутнього вчителя початкової освіти. Сучасні дистанційні засоби навчання та комунікації при вивченні мистецтва в умовах пандемії. Розроблення фрагментів відео-уроків з мистецтва. Використання ІКТ при створенні караоке до пісень дитячого репертуару.	6			2			4
Тема 11. Сучасні техніки розвитку вокальних навичок, малювання та музикування. Їх адаптація для дітей з особливими освітніми потребами.	4						4
Тема 12. Використання арт терапії, музикотерапії, казкотерапії, пальчикового та лялькового театру, контактної імпровізації, імпровізації на елементарних музичних інструментах на уроках мистецтва.	4						4
Тема 13. Роль позакласних виховних заходів, концертів, мистецьких проєктів, квестів у формуванні мистецької компетентності молодшого школяра.	8			2			6
Разом	34	-	-	4	-		30
Усього годин	60	2	2	4	-	-	52

5. Програма навчальної дисципліни

Змістовий модуль І.

Мистецька освіта як суспільне явище

Тема 1. Сучасний стан, зміст та методологічні засади мистецької освіти. Формування ключових компетентностей. Основи інтеграції. Мистецька інклюзивна освіта: зарубіжний та вітчизняний досвід.

Зміст мистецької освітньої галузі. Державний стандарт початкової освіти. Мистецька освітня галузь в контексті НУШ. Системний підхід до мистецької освіти. Функції і принципи загальної мистецької освіти. Мета і завдання навчання мистецтва. Особливості освітніх програм з мистецтва. Основи інтеграції в мистецькій освіті. Мистецький тезаурус як основа інтеграції. Гуманістична парадигма мистецької освіти. Національна основа мистецького навчання і виховання. Єдність раціональних, і емоційних, об'єктивних і суб'єктивних, свідомих і підсвідомих способів освоєння мистецтва. Формування ключових компетентностей на уроках мистецтва відповідно до вимог НУШ. Сучасний стан інклюзивної мистецької освіти.

Основні поняття теми: мистецька освіта, інклюзивна мистецька освіта, Державний стандарт, освітня галузь мистецтво, системний підхід, способи

освоєння мистецтва, мистецький тезаурус, основи інтеграції, базові компетентності, урок мистецтва, програми.

Рекомендовані джерела

Основні [3]

Додаткові [1, 6]

Лекція 1. Сучасний стан, зміст та методологічні засади мистецької освіти. Формування ключових компетентностей. Основи інтеграції. Мистецька інклюзивна освіта: зарубіжний та вітчизняний досвід.

Тема 2. Види мистецтва. Мистецтво первісного суспільства. Шедеври Стародавнього Єгипту, Греції та Риму.

Часові, просторові та синтетичні види мистецтва. Синкретизм мистецтва первісного суспільства. Особливості архітектурних пам'яток мистецтва Стародавнього Єгипту. Скульптура, живопис та музичне мистецтво єгиптян. Мистецтво античності (Стародавня Греція та Рим). Ордерна система. Скульптура – гімн людині. Музичне та театральне мистецтво.

Основні поняття теми: синкретизм, фаюмські портрети, ордер, капітель, канон, форум, агон, меандр.

Рекомендовані джерела

Основні [1,2,3,4]

Додаткові [1, 4]

Семінарське заняття 2. Види мистецтва. Мистецтво первісного суспільства. Шедеври Стародавнього Єгипту, Греції та Риму.

Тема 3. Особливості мистецтва Середньовіччя. Романська та готична архітектура. Мистецтво Ренесансу. Титани Відродження.

Особливості побудови фортець. Лицарський кодекс честі. Готика у живописі та музиці. Творчість трубадурів, труверів, шпільманів. Поезія вагантів. Музична нотація. Готичний собор – зразок синтезу архітектури, скульптури й живопису. Характерні риси оформлення інтер'єру готичного храму. Духовна музика. Образи Ренесансу. Ідеали Відродження. Італійський Ренесанс. Шедеври Північного Відродження.

Основні поняття теми: базиліка, герб, романський стиль, готика, григоріанський хорал, фронтон, пілястра, меса, антифонний спів, опера, колоркування.

Рекомендовані джерела

Основні [2, 3]

Додаткові [1]

Семінарське заняття 2. Особливості мистецтва Середньовіччя. Романська та готична архітектура. Мистецтво Ренесансу. Титани Відродження.

Тема 4. Мистецтво доби Просвітництва (бароко, рококо, класицизм).

Бароко: архітектура, скульптура. Майстри живопису бароко. Характерні ознаки барокової музики. Українське бароко. Галантний стиль – рококо. Класицизм: архітектура, скульптура, живопис. Творчість композиторів-класиків.

Основні поняття теми: алегорія, бароко, колонада, консоль, перспектива, пропорції, аранжування, фуга, вертеп, гравюра, інтермедія, парусна, партесний концерт, клавесин, мелізми, альтанка, барельєф, грот, лейтмотив, кант, концерт, симфонія, соната.

Рекомендовані джерела

Основні [2, 3]

Додаткові [6]

Практичне заняття 1. Мистецтво доби Просвітництва (бароко, рококо, класицизм).

Тема 5. Перлини мистецтва ХІХ століття.

Романтизм у образотворчому мистецтві. Творча спадщина композиторів-романтиків. Реалістичний стиль у образотворчому мистецтві. Реалізм у творчості музикантів. Т.Шевченко та М.Лисенко – фундатори українського мистецтва.

Основні поняття теми: романтизм, романс, карикатура, реалізм, дивертисмент, опера.

Рекомендовані джерела

Основні [1, 2, 3]

Додаткові [6]

Практичне заняття 2. Перлини мистецтва ХІХ століття.

Тема 6. Мистецтво ХХ та ХХІ століття: традиції та новаторство.

Сучасні стилі та напрямки. Модернізм та постмодернізм. Школи і лідери модерну. Повернення до ідеалів минулого. Форми поширення мистецтва. Діалог мистецтв.

Основні поняття теми: стилі, модернізм, символізм, імпресіонізм, авангард, абстракціонізм, експресіонізм, постмодернізм.

Рекомендовані джерела

Основні [2, 3]

Додаткові [6]

Семінар 3. Мистецтво ХХ та ХХІ століття: традиції та новаторство. Форми поширення мистецтва.

Шляхи реалізації мистецької освіти у початковій школі

Тема 7. Проєктування і моделювання уроків мистецтва. Адаптація методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» для школярів з особливими освітніми потребами. Методика оцінювання результатів мистецької освіти. Ведення електронних журналів.

Проєктування уроку мистецтва. Моделювання уроку мистецтва. Оцінювання результатів мистецької освіти.

Основні поняття теми: типи уроків, комбінований урок, структура та етапи уроку.

Рекомендовані джерела

Основні [1,2, 3]

Додаткові [5]

Лекція 2. Проєктування і моделювання уроків мистецтва. Адаптація методики викладання інтегрованого курсу «Мистецтво» для школярів з особливими освітніми потребами. Методика оцінювання результатів мистецької освіти. Ведення електронних журналів.

Тема 8. Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва. Види діяльності учнів на уроках мистецтва в умовах дистанційної та змішаної форм навчання.

Варіанти художньо-педагогічної драматургії уроків мистецтва. Проектно-технологічні моделі (графічний план-ланцюжок, схема-конспект, карта). Перцептивна, пізнавальна, практична, ігрова, комунікативні та творча діяльність на уроці мистецтва.

Основні поняття теми: художньо-педагогічна драматургія, «драматургічні кроки», види діяльності.

Рекомендовані джерела

Основні [3]

Додаткові [4, 5]

Семінар 4. Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва. Види діяльності учнів на уроках мистецтва в умовах дистанційної та змішаної форм навчання.

Тема 9. Художньо-педагогічні технології та ІКТ на уроках мистецтва.

Сутність поняття «педагогічна технологія». Інтегративні, ігрові, проблемно-евристичні, інтерактивні, сугестивні та музейні технології. Особливості використання на уроках мистецтва медіатехнологій.

Основні поняття теми: технологія, види технологій.

Рекомендовані джерела

Основні [1,2,3]

Додаткові [5]

Семінарське заняття 5. Художньо-педагогічні технології та ІКТ на уроках мистецтва.

Тема 10. Мистецька компетентність майбутнього вчителя початкових класів. Сучасні дистанційні засоби навчання та комунікації при вивченні мистецтва в умовах пандемії. Розроблення відео-уроків з мистецтва. Використання ІКТ при створенні караоке до пісень дитячого репертуару.

Мистецька компетентність. Основи мистецької грамотності.

Основні поняття теми: мистецька компетентність, мистецька грамотність, засоби музичної виразності.

Рекомендовані джерела

Основні [2,3]

Додаткові [4,5]

Практичне заняття 3-4. Мистецька компетентність майбутнього вчителя початкових класів. Сучасні дистанційні засоби навчання та комунікації при вивченні мистецтва в умовах пандемії. Розроблення відео-уроків з мистецтва. Використання ІКТ при створенні караоке до пісень дитячого репертуару.

Тема 11. Сучасні техніки розвитку вокальних навичок, елементарного музикування та малювання. Їх адаптація для школярів з особливими освітніми потребами.

Техніки розвитку вокальних навичок, музикування на елементарних музичних та віртуальних інструментах, малювання. Композиційне розміщення зображення. Засоби виразності у музичному та образотворчому мистецтві.

Основні поняття теми: техніки розвитку вокальних навичок, елементарного музикування, тілесної перкусії та малювання.

Рекомендовані джерела

Основні [1,3]

Додаткові [4,5,6]

Практичне заняття 5. Сучасні техніки розвитку вокальних навичок, елементарного музикування та малювання. Їх адаптація для школярів з особливими освітніми потребами.

Тема 12. Використання арт терапії у роботі з учнями з особливими потребами на уроках мистецтва. Застосування елементів музикотерапії, казкотерапії, пальчикового та лялькового театру, контактної імпровізації, оркестру елементарних музичних інструментів на уроках мистецтва.

Елементи використання арт терапії, музикотерапії, казкотерапії, пальчикового та лялькового театру, контактної імпровізації, імпровізації на елементарних музичних інструментах на уроках мистецтва.

Основні поняття теми: арт терапія, музикотерапія, театр, імпровізація, оркестр.

Рекомендовані джерела

Основні [1,2, 3,4]

Додаткові [1, 5]

Практичне заняття 6. Використання арт терапії у роботі з учнями з особливими потребами на уроках мистецтва. Застосування елементів музикотерапії, казкотерапії, пальчикового та лялькового театру, контактної імпровізації, оркестру елементарних музичних інструментів на уроках мистецтва.

Тема 19. Роль позакласних виховних заходів, концертів, мистецьких проєктів, квестів у формуванні мистецької компетентності молодшого школяра.

Особливості організації, підготовки та проведення виховних заходів, концертів, мистецьких проєктів, квестів. Творча діяльність учнів та педагога.

Основні поняття теми: позакласний виховний захід, концерт, проєкт, квест.

Рекомендовані джерела

Основні [2]

Додаткові [1, 6]

Практичне заняття 7. Роль позакласних виховних заходів, концертів, мистецьких проєктів, квестів у формуванні мистецької компетентності молодшого школяра.

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Види діяльності студента	к-сть за балів одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	1	1	1	1
Відвідування семінарських занять	1	3	3	2	2
Відвідування практичних занять	1	2	2	5	5
Відвідування лабораторного заняття	-	-	-	-	-
Робота на семінарському занятті	10	3	30	2	20
Робота на практичному занятті	10	2	20	5	50
Лабораторна робота (в тому числі допуск, виконання, захист)	-	-	-	-	-
Виконання завдань для самостійної роботи	5	6	30	9	45
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
	Разом	18	111	19	148
Максимальна кількість балів		259			

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

№ з/п	Завдання для самостійної роботи	Кількість Годин	Кількість балів												
Змістовий модуль 1.															
Мистецька освіта як суспільне явище															
1	<p>Проаналізуйте основні інноваційні ідеї Нової української школи. Зазначте головні зміни, які передбачено Типовій освітній програмі. Створіть таблицю універсальних мистецьких понять за зразком:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">Поняття</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="width: 33%;">Музичне мистецтво</td> <td style="width: 33%;">Візуальне мистецтво</td> <td style="width: 33%;">Синтетичні мистецтва</td> </tr> <tr> <th colspan="3" style="text-align: center;">«ансамбль»</th> </tr> <tr> <td>Спільне виконання (дует, тріо, квартет), злагодженість виконання кількох осіб, що грають, або співають разом.</td> <td>Група творів мистецтва, об'єднаних спільним задумом, композицією</td> <td>Злагоджена гра акторів у театрі та кіно</td> </tr> </tbody> </table>	Поняття			Музичне мистецтво	Візуальне мистецтво	Синтетичні мистецтва	«ансамбль»			Спільне виконання (дует, тріо, квартет), злагодженість виконання кількох осіб, що грають, або співають разом.	Група творів мистецтва, об'єднаних спільним задумом, композицією	Злагоджена гра акторів у театрі та кіно	2	5
Поняття															
Музичне мистецтво	Візуальне мистецтво	Синтетичні мистецтва													
«ансамбль»															
Спільне виконання (дует, тріо, квартет), злагодженість виконання кількох осіб, що грають, або співають разом.	Група творів мистецтва, об'єднаних спільним задумом, композицією	Злагоджена гра акторів у театрі та кіно													
2	<p>Створіть квест «У пошуках мистецьких скарбів античності», яка міститиме матеріал: серії фотоматеріалів, вислови митців, цікаву інформацію та завдання. Розробіть розповідь на тему: «Дорога до мистецтва довга, а життя - коротке», перетворіть її на проблемне викладення.</p>	2	5												
3	<p>Розробіть віртуальну подорож до музею, де зберігаються найвідоміші експонати епохи Середньовіччя. Створіть презентацію «Невідомі факти про відомих титанів Відродження».</p>	2	5												
4	<p>Створіть комікс «Знайомство сучасних естрадних співаків з мистецтвом бароко» та мультфільм «Назад в минуле. Галантний стиль – рококо». Створіть коротке відео-звернення від митців-класиків до сучасної молоді.</p>	2	5												
5	<p>Створіть серію фотографій, які композиційно ідентичні картинам відомих художників-романтиків та художників-реалістів. Проаналізуйте твори музичного мистецтва романтизму та реалізму. Заповніть таблицю</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 50%;">Романтизм</th> <th style="width: 12.5%;">жанр</th> <th style="width: 12.5%;">композитор</th> <th style="width: 12.5%;">твір</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Реалізм</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Романтизм	жанр	композитор	твір	Реалізм				2	5				
Романтизм	жанр	композитор	твір												
Реалізм															
6	<p>Порівняйте особливості творення мистецтва ХХ та ХХІ століття. За допомогою сучасних комп'ютерних програм створіть музичну композицію.</p>	2	5												
Змістовий модуль 2 . Шляхи реалізації мистецької освіти у початковій школі															
7	<p>1. Складіть календарний план, за зразком, вивчення курсу «Мистецтво» на I семестр (клас оберіть самостійно). Використовуйте навчальні програми та чинні підручники (Л.Масол, Л.Кондратова, О.Гайдамака, тощо).</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 10%;">№</th> <th style="width: 60%;">Тема</th> <th style="width: 30%;">Дата</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td>Тема 1. У театрі (4 год.).</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>Яка театральна професія найважливіша?</td> <td>03.12.2020</td> </tr> </tbody> </table> <p>Розробіть сценарій уроку мистецтва до однієї з тем. Використайте алгоритм завдань, прийомів роботи, ігрових вправ, які будуть</p>	№	Тема	Дата		Тема 1. У театрі (4 год.).			Яка театральна професія найважливіша?	03.12.2020	2	5			
№	Тема	Дата													
	Тема 1. У театрі (4 год.).														
	Яка театральна професія найважливіша?	03.12.2020													

	активізувати діяльність учнів.		
8	Розробіть дослідно-творчі завдання які формуватимуть мистецьку компетентність у процесі інтеграції різних освітніх галузей.	2	5
9	За допомогою ІКТ створіть караоке до пісні з шкільного дитячого репертуару, або розробіть 4-5 вправ для уроку мистецтва (1-2 кл.)	2	5
10	Розробіть фрагмент уроку музичного мистецтва (3-4 клас). Тему оберіть самостійно. Доберіть музичний та ілюстративний матеріал.	2	5
11	Розробіть фрагмент уроку образотворчого мистецтва (1-4 клас). Тему оберіть самостійно. Доберіть відповідний дидактичний матеріал.	2	5
12	Розробіть серію вправ, які можна використати як елементи музикотерапії на інтегрованому уроці мистецтва для школярів з особливими освітніми потребами. Опишіть сучасні техніки арт терапії, які варто застосовувати на уроках мистецтва у початковій школі. Створіть сценарій казки для лялькового театру початкової школи.	2	10
13	Розробіть сценарій позакласного заходу. Створіть проєкт на тему: «Чарівні мелодії українських пісень».	4	10
	Усього:	28	75

6.3. Критерії оцінювання самостійної роботи студента

Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом під час виконання самостійної роботи залежить від дотримання таких вимог: своєчасність виконання навчальних завдань – 1 бал; змістовність та структурованість поданого матеріалу – 1 бал; уміння стисло, логічно й повно виконати завдання – 1 бал; наявність авторської позиції – 1 бал; наявність сучасних підходів – 1 бал. Максимальна кількість балів за виконання одного завдання для самостійної роботи – 5 балів. Детальніше критерії оцінювання самостійної роботи подано в електронному навчальному курсі до дисципліни (URL: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20916>)

6.4. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

Модульний контроль здійснюється у формі модульних контрольних робіт, кожна з яких відповідає завданням окремого змістового модулю. Модульна контрольна робота здійснюється шляхом комп'ютерного тестування (25 тестових завдань). Кожне правильно виконане тестове завдання оцінюється в 1 бал. Максимальна кількість балів, які студент може набрати за виконання модульної контрольної роботи = **25 балів**.

Підсумкова кількість балів (max – 25)	Критерії оцінювання
23 - 25	відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
20 - 22	високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без грубих помилок
18 - 19	достатній рівень знань з незначною кількістю помилок
16 - 17	посередній рівень знань із значною кількістю недоліків
12 - 15	мінімально можливий допустимий рівень знань
0 - 12	низький рівень знань, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

6.5.Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Семестрове оцінювання здійснюється у формі заліку з дисципліни «Методика навчання освітньої галузі «Мистецька освіта». Він виставляється на підставі набраних балів, які студенти накопичували за відвідування лекційних, семінарських і практичних занять; роботу на семінарських, практичних заняттях та виконання завдань до них в ЕНК; самостійну роботу та модульні контрольні роботи.

6.6.Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу з, можливими, незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань (умінь) у межах обов'язкового матеріалу без суттєвих (грубих) помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань (умінь) з незначною кількістю помилок
D	69-74 балів	Задовільно – посередній рівень знань (умінь) зі значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань (умінь)
FX	35-59 балів	Незадовільно з можливістю повторного складання – незадовільний рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання
F	1-34 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням курсу – досить низький рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни

7. Навчально-методична картка дисципліни

Разом: 60 год. Лекції – 4 год., семінарські заняття – 10 год., практичні заняття – 14 год., самостійна робота – 28 год., МКР – 4 год

Модулі Назва Модуля	ЗМ I Мистецька освіта як суспільне явище					ЗМ II. Шляхи реалізації мистецької освіти у початковій школі								
	111 б.					148 б.								
Лекції	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Теми лекцій	Зміст та методологічні засади мистецької освіти. Формування ключових компетентностей. Основи інтеграції							Проектування та моделювання уроків мистецтва. Методика оцінювання результатів мистецької освіти.						
Теми семінарських занять (відвідування, робота під час заняття)		Види мистецтва. Синкретизм мистецтва первісного суспільства. Шедеври Стародавнього Єгипту, Греції та Риму. Особливості мистецтва Середньовіччя. Романська та готична архітектура. <i>Пітати. Візантійський мистецтво.</i>				Мистецтво XX та XXI століття: традиції та новаторство		Художньо-педагогічна драматургія уроку мистецтва.		Художньо-педагогічні технології та ІКТ на уроках мистецтва.				
Теми практичних занять (відвідування, робота під час заняття)				Мистецтво доби Просвітництва (бароко, рококо, класицизм)	Перлини мистецтва XIX століття. <i>Мистецтво романтизму та реалізму.</i>					Музична компетентність майбутнього вчителя початкової освіти	Музична компетентність майбутнього вчителя початкової освіти	Сучасні техніки малювання	Використання арт терапії, музикотерапії, казкотерапії, пальчикового та лялькового театру, контактної імпровізації музичного оркестру на уроках мистецтва.	Роль позакласних виховних заходів, концертів, мистецьких проєктів, квестів у формуванні мистецької компетентності молодшого школяра.
Теми лабораторних занять (відвідування, робота під час заняття)														
Самостійна робота	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	5 б.	10 б.
Види поточного контролю	МКР 1 (25 б.)					МКР 2 (25 б.)								
Підсумковий контроль	Відвідування лекц. – 2 б., сем. – 5 б, практ. – 7 б.,; роб на сем. – 50 б., практ. – 70б., МКР – 50 б., сам. роб. – 75 б. Разом – 259 балів.													

6. Рекомендовані джерела

Основні

1. Державний стандарт початкової освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://mon.gov.ua/ua/osvita/zagalna-serednya-osvita/derzhavni-standarti>
2. Концепція «Нова українська школа» від 27.10.2016. URL: <https://www.kmu.gov.ua/storage/app/media/reforms/ukrainska-shkola-compressed.pdf>
3. Масол Л. Методика навчання інтегрованого курсу «Мистецтво» [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.geneza.ua/product/826?fbclid=IwAR37YMUPAYkGmwi5t1W7oQ-EWg4I2T9Z2KhQi-9iArsobn0o4cn9RS-0ZE> 2019
4. Типові освітні програми для закладів загальної середньої освіти: 1-2 класи. – К. : ТД «Освіта- центр +», 2018. – 240 с.
5. Типові освітні програми для 3-4 класів закладів загальної середньої освіти [Електронний ресурс]. – Режим доступу : <https://www.pedrada.com.ua/article/2712-nov-tipov-osvtn-programi-dlya-3-4-klasv>

Додаткові

1. Шестобуз, Ольга Сергіївна. Образотворче мистецтво з методикою викладання в початкових класах [Текст] : навч.-метод. посіб. / О. С. Шестобуз ; Чернів. нац. ун-т ім. Ю. Федьковича. – Чернівці : Чернівецький нац. ун-т, 2011. - 140 с.
2. Шпіца Р.І. Інтеграція та інтегровані уроки у музично-педагогічній сфері. Педагогічна майстерність як система професійних і мистецьких компетентностей: зб. Матеріалів XIII Міжнар. Педагогічно-мистецьких читань пам'яті проф. О. П. Рудницької. Вип.7 (11). К. : Талком, 2016. – С.293-295.
3. Shpitsa R.I. Innovations in the integrated Music lesson: educational call of modern realities in comprehensive schools / R.I. Shpitsa // Science and practice: Collection of scientific articles. Thorpe Bowker. Melbourne, Australia, 2016. – P. 307-310.
4. Художній фільм «Піаніст».
5. Елементарна теорія музики [Електронний ресурс]. – Режим доступу : musicfancy.net

Додаткові ресурси

1. Київський університет імені Бориса Грінченка. URL: <https://kubg.edu.ua/>
3. ЕНК «Методика навчання освітньої галузі «Мистецька освіта». Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=20916>
4. Віртуальна музична лабораторія MusicLab URL: <https://musiclab.chromeexperiments.com/>
5. Освіта дітей з особливими потребами / Сайт МОН України [Електронний ресурс]. Режим доступу: <http://mon.gov.ua>

/activity/education/zagalna-serednya/osvita-osib-z-osoblivimi-potrebami/

Ресурси для неформальної освіти:

1. Онлайн-курс для вчителів початкової школи. Edera. Режим доступу до ресурсу : <https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:MON-EDERA-OSVITORIA+ST101+st101/about>
2. Бери й роби (курс про інструменти, які дозволяють урізноманітнити уроки: артбуки, настільки ігри, квести, психологічні ігри і багато іншого): https://courses.ed-era.com/courses/course-v1:EdEra_Osvitoria_Lenovo+BR101+2019/about .