

**Заявка на розміщення вибіркової навчальної дисципліни «Ритміка»
у КАТАЛОЗІ з автоматичним формуванням шифру дисципліни**

Створення шифру дисципліни для розміщення в каталозі		Опис дисципліни	Поля для відображення в каталозі
Код поля	Зміст поля		
	Освітній рівень	Перший (бакалаврський) рівень	<input type="checkbox"/>
	Спеціальність	Для здобувачів освіти першого (бакалаврського) РВО освітніх професійних програм: - Дошкільна освіта	<input type="checkbox"/>
	Спеціалізація	-	<input type="checkbox"/>
	Назва структурного підрозділу	Факультет педагогічної освіти	<input type="checkbox"/>
	Назва кафедри	Кафедра дошкільної освіти	<input type="checkbox"/>
	Прізвище, ім'я, по батькові автора курсу	Новоселецька І.Е.	<input type="checkbox"/>
	Посада автора курсу	Доцент кафедри дошкільної освіти	<input type="checkbox"/>
	✓ штатний	Штатний	<input type="checkbox"/>
	✓ сумісник	-	<input type="checkbox"/>
	Прізвище, ім'я, по батькові викладачів (тьюторів)	Новоселецька І.Е.	<input type="checkbox"/>
	Назва дисципліни (курсу)	Ритміка	<input type="checkbox"/>
	Мета курсу – розширення/формування загальних компетентностей	Формування фахових компетентностей майбутнього вихователя стосовно здоров'язбережувальної діяльності під час занять ритмікою, а також вивчення рівня власних музично-ритмічних здібностей як основи педагогічного супроводу розвитку музично-ритмічних навичок у дітей. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до міжособистісної взаємодії. Здатність вчитися і засвоювати сучасні знання. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.	<input type="checkbox"/>
	в предметній галузі	Педагогічна освіта	<input type="checkbox"/>
	Мета курсу – розширення/поглиблення основної/базової фахової компетентності (за спеціальністю)	Здатність до розвитку в дітей дошкільного віку базових якостей особистості (довільність, самостійність, креативність, ініціативність, свобода поведінки, самосвідомість, самооцінка, самоповага). Здатність до фізичного розвитку дітей дошкільного віку, корекції і зміцнення їхнього здоров'я засобами фізичних вправ і рухової активності. Здатність майбутнього фахівця до організації і	<input type="checkbox"/>

		керівництва ігровою (провідною) і мистецько-творчою (музична, театральна) діяльністю дітей раннього і дошкільного віку. Здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку навичок здорового способу життя як основи культури здоров'я (валеологічної культури) особистості.	
	Мета курсу – розширення/поглиблення додаткової/вибіркової фахової компетентності (за спеціалізацією)	-	<input type="checkbox"/>
	Анотація дисципліни	Навчальна дисципліна спрямована на формування у майбутніх фахівців розуміння значимості музично-ритмічної діяльності для збереження та зміцнення власного здоров'я; створення відповідних кейсів ритмічних та музичних вправ для надання студентам теоретичних знань і практичних умінь; поглиблення знань майбутніх фахівців з розуміння нейрофізіологічних концепцій (залежність рівня і темпів розвитку дітей від покращення їх рухливості); розвиток у здобувачів освіти ритмічності, пластичності та музичності й опанування навичками самостійної підбірки актуальних музичних творів, побудови та компонування вправ для музично-ритмічної діяльності дітей дошкільного віку; вправлення майбутніх фахівців в умінні методично грамотно застосовувати техніки та педагогічні технології у музично-ритмічному вихованні дітей раннього й дошкільного віку	<input type="checkbox"/>
	Програмні результати навчання	<p>Очікувані результати навчання</p> <p>Наприкінці курсу студенти опанують:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Усвідомленнями</i> щодо <ul style="list-style-type: none"> - ролі вивіщення рівня власних музично-ритмічних здібностей в особистісній і фаховій діяльності; - взаємозв'язку між методично грамотно організованими заняттями з музично-ритмічного виховання та зміцнення власного здоров'я. 2. <i>Знаннями</i> про <ul style="list-style-type: none"> - особливостей музично-ритмічної діяльності дітей дошкільного віку, способів їх використання в розвитку, навчанні й вихованні дітей дошкільного віку; - механізми та інструменти здійснення музично-ритмічної діяльності з дітьми дошкільного віку та дітей з особливими освітніми потребами. 3. <i>Уміннями</i> 	<input type="checkbox"/>

		<ul style="list-style-type: none"> - ; - розуміти можливості власного тіла, адекватно сприймати й оцінювати себе; - толерантного педагогічного супроводу розвитку музично-ритмічних навичок у дітей; - підбору актуального музичного репертуару, що заохочуватиме дитину до музичної імпровізації <p>4. <i>Навиками</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - систематичного підтримання, збереження та зміцнення психофізичного, емоційного та фізичного здоров'я власного та дітей; - організація та наповнення середовища для особистісної професійної музично-ритмічної діяльності та середовища для вихованців. 					
	Структурно-логічна схема вивчення (особливі умови)	-					<input type="checkbox"/>
	Наявність електронного навчального курсу (ЕНК)	<input type="checkbox"/> так		<input checked="" type="checkbox"/> ні			<input type="checkbox"/>
	Курс	II					<input type="checkbox"/>
	Семестр	3	4				<input type="checkbox"/>
	Загальна кількість кредитів	6					<input type="checkbox"/>
	Розподіл кредитів за семестрами	3	3				<input type="checkbox"/>
	Кількість аудиторних годин, з них:	180					<input type="checkbox"/>
	✓ лекції	2	2	-			<input type="checkbox"/>
	з них дистанційно						<input type="checkbox"/>
	✓ семінарські/практичні/лабораторні	54	54				<input type="checkbox"/>
	з них дистанційно						<input type="checkbox"/>
	✓ модульний контроль	6	6				<input type="checkbox"/>
	з них дистанційно						<input type="checkbox"/>
	Кількість годин самостійної роботи	28	28				<input type="checkbox"/>
	Підсумковий контроль	залік					
	Особливі умови формування контингенту	-					
	Мінімальна кількість студентів / груп / підгруп	20 (1 група/2 підгрупи)					
	Максимальна кількість студентів / груп / підгруп	60 (3 групи/6 підгрупи)					

Завідувач кафедри дошкільної освіти

Олена Половіна