

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

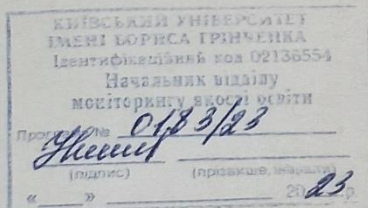
2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Практика усного та писемного мовлення»

для студентів

спеціальності	013 Початкова освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	013.00.01 «Початкова освіта» (скорочена програма підготовки)



Київ – 2023

Укладач:

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. № 8

Завідувач кафедри _____ Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта» 29.08.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми _____ Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана

з науково-методичної та навчальної роботи _____ Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20²³/_{20²⁴} н.р. _____ . (Кошарна ЛВ) .. « 29 » 08 20²³ р., протокол № 8

(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_ н.р. _____ . (_____) .. « ___ » ___ 20__ р., протокол № ___

(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_ н.р. _____ . (_____) .. « ___ » ___ 20__ р., протокол № ___

(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_ н.р. _____ . (_____) .. « ___ » ___ 20__ р., протокол № ___

(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_ н.р. _____ . (_____) .. « ___ » ___ 20__ р., протокол № ___

(підпис) (ПІБ)

на 20_/20_ н.р. _____ . (_____) .. « ___ » ___ 20__ р., протокол № ___

(підпис) (ПІБ)

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	Денна		Заочна	
Вид дисципліни	вибіркова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська			
Загальний обсяг кредитів/годин	6 / 180			
Курс	1	2	1	2
Семестр	2	3	2	3
Кількість змістовних модулів з розподілом:	6			
Обсяг кредитів	2	4	2	4
Обсяг годин, в тому числі:	60	120	60	120
Аудиторні	28	56	8	16
Модульний контроль	4	8	-	-
Семестровий контроль	-	30	-	-
Самостійна робота	28	26	52	104
Форма семестрового контролю	Залік	Іспит	Залік	Іспит

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – удосконалити у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти уміння усного і писемного спілкування англійською мовою в межах визначеної тематики відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта (скорочена програма підготовки) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта (2021р.) навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення» забезпечує формування таких компетентностей:

- здатність спілкування іноземною мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики (ДСК 1.1);
- здатність орієнтуватись у соціокультурних та лінгвістичних аспектах: країн дальнього зарубіжжя (іншомовних країн) (ДСК 1.2);
- здатність використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування (ДСК 1.3);
- здатність організувати освітній процес з іноземної мови у початковій школі з огляду на сучасні методичні підходи та провідних педагогічних досвід (ДСК 1.4).

3. Результати навчання за дисципліною

- Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:
 - ДПР 1.1. Планувати та організувати освітній процес навчання іноземних мов, дотримуючи загально-дидактичних, методичних принципів, форм та методів.
 - ДПР 1.2. Застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання іноземних мов, розробляти й оформляти конспекти уроків іноземних мов, проводити аналіз та самоаналіз уроку.
 - ДПР 1.3. Контролювати, перевіряти, оцінювати та вести облік навчальних досягнень учнів з іноземної мови.
 - Спілкуватись іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни на рівні В2.
 - Використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для **денної** форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна:				Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Підготовка та проходження контрольних заходів	
Змістовий модуль 1. Занурення в особистість: самопізнання. Plunging into Personality: Self-discovery						
Тема 1. Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?	6			4		2
Тема 2. Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій? Life in colour. How colour affects the mood?	10			4		6
Тема 3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management.	4			4		
Тема 4. Досконалості немає меж. Perfection has no limits.	8			2		6
Модульний контроль	2				2	
Разом	30			14	2	14
Змістовий модуль 2. Догляд за особистим здоров'ям. Personal health issues						
Тема 1. Здоров'я: його важливість та збереження в сучасному світі. Wellness: its importance and preserving in modern world.	6			4		2
Тема 2. Медичний супровід пацієнта. Medical support of the patient.	10			4		6
Тема 3. Перша медична допомога в надзвичайних ситуаціях First aid in emergency situations.	4			4		
Тема 4. Профілактика дитячих хвороб та турбота про ментальне здоров'я. Prevention of children's illnesses and mental health care.	8			2		6
Модульний контроль	2				2	
Разом	30			14	2	14
Змістовий модуль 3. Сучасні цінності у вихованні. Upbringing with modern values						
Тема 1. Освітня цінність різних видів мистецтва. The educational value of kinds of art (theatre, painting).	2			2		
Тема 2. Ляльковий театр та вистави для дітей. Puppet theatre and performances for children.	7			2		5
Тема 3. Засоби масової інформації у вихованні. Mass media and upbringing.	2			2		

Тема 4. Засоби масової інформації з освітньою метою. Mass media for educational purpose.	7			2		5
Тема 5. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці. Threats caused by media at early age	2			2		
Тема 6. Цінність музичної освіти. The value of musical education.	6			2		4
Тема 7. Розвиваємо дитячі таланти. Developing child's talents.	2			2		
Модульний контроль	2				2	
Разом	30			14	2	14
Змістовий модуль 4. Культура та освіта. Culture and education						
Тема 1. Відвідуючи музеї. Види музеїв. Visiting museums. Kinds of museums.	2			2		
Тема 2. Відомі музеї світу. World famous museums.	2			2		
Тема 3. Архітектура і скульптура. Architecture and sculpture.	2			2		
Тема 4. Витвори архітектури. Architectural wonders.	2			2		
Тема 5. Роль екскурсій у розвитку дитини. The role of excursions in the children's development.	2			2		
Тема 6. Освітня мета подорожей. The educational value of travelling.	8			4		4
Модульний контроль	2				2	
Разом	20			14	2	4
Змістовий модуль 5. Spare the rod and spoil the child. Виховання дітей						
Тема 1. Toys and childhood activities. Іграшки та дитячі розваги	2			2		
Тема 2. Modern upbringing challenges. Виклики виховання у наш час	2			2		
Тема 3. The principles of practising good behaviour	2			2		
Тема 4. Ways of disciplining children. (Rewards and punishment)	2			2		
Тема 5. How can a person learn to be a good parent?	2			2		
Тема 6. Parenting practices	6			2		4
Тема 7. The grandparents' role in children's upbringing	2			2		
Модульний контроль	2				2	
Разом	20			14	2	4
Змістовий модуль 6. Nature around us. Природа навколо нас						
Тема 1. The natural world and features. Світ природи	2			2		
Тема 2. Natural wonders. Чудеса природи	2			2		
Тема 3. Flora and fauna. Флора і фауна	2			2		
Тема 4. Climate and weather. Клімат та погода	2			2		
Тема 5. Weather forecast. Прогноз погоди	2			2		

Тема 6. Natural disasters. Природні стихійні лиха	2			2		
Тема 7. Ecological education in modern society. Екологічна освіта у сучасному світі	6			2		4
Модульний контроль	2				2	
Разом	20			14	2	4
Підготовка та проходження контрольних заходів	30				30	
Усього	180			84	42	54

Тематичний план для **заочної** форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт					Самостійна
		Аудиторна:					
		Лекції	Семінари	Практичні	Підготовка та проходження контрольних заходів		
Змістовий модуль 1. Занурення в особистість: самопізнання. Plunging into Personality: Self-discovery							
Тема 1. Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?	8			2		6	
Тема 2. Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій? Life in colour. How colour affects the mood?	8			2		6	
Тема 3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management.	7					7	
Тема 4. Досконалості немає меж. Perfection has no limits.	7					7	
Разом	30			4		26	
Змістовий модуль 2. Здоровий спосіб життя. Healthy lifestyle							
Тема 1. Здоров'я: його важливість та збереження в сучасному світі. Wellness: its importance and preserving in modern world.	8			2		6	
Тема 2. Медичний супровід пацієнта. Medical support of the patient.	6					6	
Тема 3. Перша медична допомога в надзвичайних ситуаціях First aid in emergency situations.	10			2		8	
Тема 4. Профілактика дитячих хвороб та турбота про ментальне здоров'я. Prevention of children's illnesses and mental health care.	6					6	
Разом	30			4		26	
Змістовий модуль 3. Сучасні цінності у вихованні. Upbringing with modern values							
Тема 1. Освітня цінність різних видів	4					4	

мистецтва. The educational value of kinds of art (theatre, painting).					
Тема 2. Ляльковий театр та вистави для дітей. Puppet theatre and performances for children.	5			2	3
Тема 3. Засоби масової інформації у вихованні. Mass media and upbringing.	5			2	3
Тема 4. Засоби масової інформації з освітньою метою. Mass media for educational purpose.	4				4
Тема 5. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці. Threats caused by media at early age	4				4
Тема 6. Цінність музичної освіти. The value of musical education.	4				4
Тема 7. Розвиваємо дитячі таланти. Developing child's talents.	4				4
Разом	30			4	26
Змістовий модуль 4. Культура та освіта. Culture and education					
Тема 1. Відвідуючи музеї. Види музеїв. Visiting museums. Kinds of museums.	6			2	4
Тема 2. Відомі музеї світу. World famous museums.	5				5
Тема 3. Архітектура і скульптура. Architecture and sculpture.	5				5
Тема 4. Витвори архітектури. Architectural wonders.	4				4
Тема 5. Роль екскурсій у розвитку дитини. The role of excursions in the children's development.	6			2	4
Тема 6. Освітня мета подорожей. The educational value of travelling.	4				4
Разом	30			4	26
Змістовий модуль 5. Spare the rod and spoil the child. Виховання дітей					
Тема 1. Toys and childhood activities. Іграшки та дитячі розваги	6			2	4
Тема 2. Modern upbringing challenges. Виклики виховання у наш час	3				3
Тема 3. The principles of practising good behaviour	3				3
Тема 4. Ways of disciplining children. (Rewards and punishment)	4				4
Тема 5. How can a person learn to be a good parent?	6			2	4
Тема 6. Parenting practices	4				4
Тема 7. The grandparents' role in children's upbringing	4				4
Разом	30			4	26
Змістовий модуль 6. Nature around us. Природа навколо нас					
Тема 1. The natural world and features. Світ природи	6			2	4
Тема 2. Natural wonders. Чудеса природи	3				3
Тема 3. Flora and fauna. Флора і фауна	3				3

Тема 4. Climate and weather. Клімат та погода	4				4
Тема 5. Weather forecast. Прогноз погоди	6			2	4
Тема 6. Natural disasters. Природні стихійні лиха	4				4
Тема 7. Ecological education in modern society. Екологічна освіта у сучасному світі	4				4
Разом	30			4	26
Усього	180			24	156

5. Програма навчальної дисципліни

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАНУРЕННЯ В ОСОБИСТІТЬ: САМОПІЗНАННЯ PLUNGING INTO PERSONALITY: SELF-DISCOVERY

Тема 1. Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?

Вживання дієслів «бути», «мати». Using verbs «to be», «to have».

Тема 2. Life in colour. How colour affects the mood? Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій? Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти. Using Present Simple for talking about facts.

Тема 3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management.

Час і управління ним. Time and its management.

Організація часу у студентському житті. Time management in student's life.

Організація робочого часу вчителя. Teacher's time management.

Вживання теперішнього неозначеного часу у заперечних та питальних реченнях. Using Present Simple in negative and interrogative sentences.

Тема 4. Досконалості немає меж. Perfection has no limits

Вживання минулого неозначеного часу. Using Past Simple for talking about past actions.

Література: [1; 2; 4; 8]

Тема 5. Extreme kinds of sport. Екстремальні види спорту

Extreme kinds of sport. Екстремальні види спорту.

Talking about extreme sport competitions. Обговорення екстремальних спортивних змагань.

The Continuous Tenses. Часові форми групи Continuous.

Література: [1; 2; 4; 8]

Тема 6. A good rest is half the work. Гарний відпочинок - це половина справи

Types of rest. Типи відпочинку.

Sport as a kind of rest in students' life. Спорт як вид відпочинку у студентському житті.

Active and passive leisure activities. Активний та пасивний способи проведення дозвілля.

Present perfect. Теперішній доконаний час.

Література: [1; 4; 6; 8]

Тема 7. Educational value of sport in child's personality development. Освітня цінність спорту для формування особистості дитини

Role of sport in child's development. Роль спорту у розвитку дитини.

Sports clubs and groups for children. Спортивні секції та гуртки для дітей.

Upbringing of sporting potential of a country. Виховання спортивного потенціалу країни.

Present perfect. Теперішній доконаний час.

Література: [1; 2; 6; 8]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ДОГЛЯД ЗА ОСОБИСТИМ ЗДОРОВ'ЯМ. PERSONAL HEALTH CARE

Тема 1. Здоров'я: його значення та збереження в сучасному світі. Wellness: its importance and preserving in modern world

Показники здорового способу життя (звички, режим, спорт, харчування тощо). Indicators of the healthy way of life. Дотримуючись дієти. Рекомендації батькам щодо дієти дітей. Keeping to a diet.

Recommendations to parents about children's diet. Обговорення дієт, вплив дієти на здоров'я, дієтичні продукти. Describing diets, benefit of diet for health, diet production.

Вживання неозначеного артикля у сталих виразах. Using the indefinite article in expressions.

Злічувальні та незлічувальні іменники. Countable and uncountable nouns.

Література до модуля 2: [1; 2; 4; 7; 9]

Тема 2. Медичний супровід пацієнта. Medical support of the patient

Опис власних симптомів, скарги на самопочуття. Describing one's symptoms, complaining about feeling bad. У лікаря. At the doctor's. У лікаря. At the doctor's. Медичний огляд і призначення ліків. Doctor's examining and prescribing treatment. Прикметник. Порядок прикметників у реченні. Adjectives. Order of adjectives in the sentence. Часові форми групи Perfect Continuous. The Perfect Continuous Tenses.

Література до модуля 2: [1; 2; 4; 7; 9]

Тема 3. Перша медична допомога надзвичайних ситуаціях First aid in emergency situations Перша допомога. First aid. Надання першої допомоги. Accidents and their visual or non visual symptoms, first aid actions. Giving help in emergency situations.

Прикметник. Порядок прикметників у реченні. Adjectives. Order of adjectives in the sentence.

Література до модуля 2: [1; 2; 4; 7; 9]

Тема 4. Профілактика дитячих захворювань та турбота про ментального здоров'я. Prevention of children's illnesses and mental health care. Формування культури здоров'я дітей та їх батьків. Building children's and their parents' a culture of health. Закалювання дітей у дитинстві: за та проти. Hardening in early childhood: for and against. Прислівник. Порядок прислівників у реченні. The adverb. Order of adverbs in the sentence. Прислівник. Порядок прислівників у реченні. The adverb. Order of adverbs in the sentence.

Література до модуля 2: [1; 2; 4; 7; 9]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. UPBRINGING WITH MODERN VALUES.

СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ

Тема 1. The educational value of kinds of art. Виховне значення видів мистецтва

The role of theatre (painting) in upbringing and education. Роль театру (живопису) у вихованні та освіті.

World famous children theatres. Найвідоміші дитячі театри.

Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ -ing.

Література: [2; 4; 7]

Тема 2. Puppet theatre and performances for children Ляльковий театр та вистави для дітей

Puppet theatre. Children theatre. Ляльковий театр та дитячі театри.

Children plays and performances. Дитячі п'єси та вистави.

Famous children playwrights. Відомі дитячі драматурги.

Verb Patterns: verb + infinitive. Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм.

Література: [4; 5; 8]

Тема 3. Mass media and upbringing. Засоби масової інформації у вихованні

Children's programs, newspaper and magazines. Дитячі телепрограми, газети та журнали
TV addiction in the childhood. Дитяча залежність від комп'ютера.

Children's development with the TV. Використання комп'ютера для розвитку дитини.

Verb Patterns: verb + -ing or infinitive. Стійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм.

Література: [1; 2; 7]

Тема 4. Mass media for educational purpose. Освітня мета засобів масової інформації

The educational value of mass media. Освітня цінність засобів масової інформації

The educational value of the cinema. Освітня роль кіно.

Children as actors. Відомі діти-актори.

Verb Patterns: verb + object + infinitive. Стіькі сполучення дієслів та віддієслівних форм.

Література: [2; 3; 4]

Тема 5. Threats caused by mass media and upbringing. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці

The role of mass media in the education and upbringing. Засоби масової інформації для освіти.

Disadvantages of mass media in upbringing. Недоліки засобів масової інформації у вихованні

Violence on TV. Насилля на телебаченні.

Word order. Порядок слів у реченні.

Література: [3; 4; 6]

Тема 6. The value of musical education. Значення музичної освіти

The influence of musical education on the development of children. Роль музичної освіти у розвитку дитини.

Professional playing the musical instruments in the childhood. Професійна гра на музичних інструментах у дитинстві.

Inverted order of words. Неправильний порядок слів у реченні.

Література: [1; 3; 8]

Тема 7. Developing child's talents. Розвиток дитячих талантів

Early child's development. Ранній розвиток дитини.

Child's talents. Дитячі таланти.

Professional activities in the childhood. Професійна діяльність у дитинстві.

Position of the secondary parts of the sentence. Місце другорядних членів у реченні.

Література: [2; 7; 8]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. CULTURE AND EDUCATION. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА

Тема 1. Visiting museums. Kinds of museums. Відвідування музею. Типи музеїв

Visiting museums. Відвідування музею.

Kinds of museums. Типи музеїв.

Cultural education. Освіта засобом культури.

The direct and indirect object. Прямий та непрямий додаток.

Література: [2; 4; 8]

Тема 2. World famous museums. Найвідоміші музеї світу

World famous museums. Найвідоміші музеї світу.

Art galleries in the world. Художні галереї.

Unusual museums. Незвичайні музеї.

My last visit to the museum. Мій останній похід до музею.

The form and use of complex object. Утворення та вживання складного додатку.

Література: [2; 6; 8]

Тема 3. Architecture and sculpture. Архітектура та скульптура

Architecture and sculpture for cultural development. Архітектура та скульптура для всебічного розвитку.

Architectural trends. Стилї архітектури.

World famous sculptures. Відомі скульптурні експонати.

Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences. Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення.

Література: [2; 6; 7]

Тема 4. Architectural wonders. Витвори архітектури

Architectural wonders. Витвори архітектури.

The most famous and unusual buildings in the world. Найвідоміші та незвичайні архітектурні будівлі.

Cathedrals and churches. Сьюбори та церкви.

The form and use of complex subject. Утворення та вживання складного підмету.

Література: [2; 5; 6]

Тема 5. The role of excursions the the children's development. Роль екскурсій у розвитку дитини

Excursions for children. Екскурсії для дітей.

Excursions for development and entertainment. Екскурсії для розвитку та розваг.

Visiting a zoo / botanical garden. Похід до зоопарку / ботанічного саду.

The form and use of predicate. Утворення та вживання різних видів присудка.

Література: [1; 3; 8]

Тема 6. The educational value of travelling. Подорожі з освітньою метою

Travelling with educational purpose. Подорожі з освітньою метою.

Travelling for little children. Подорожі для маленьких дітей.

Making a picnic for children. Влаштуємо пікнік для дітей.

The place and use of the adverbial modifier in the sentence. Місце та правила вживання обставини у реченні.

Література: [1; 4; 6]

Тема 7. Subcultures and education. Субкультури і освіта

Modern subcultures. Сучасні субкультури.

The subculture influence in education and upbringing. Вплив субкультур на виховання та освіту.

The place and use of the adverbial modifier in the sentence. Місце та правила вживання обставини у реченні.

Література: [2; 4; 7]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ

Тема 1. Toys and childhood activities. Іграшки та дитячі розваги

Toys and childhood activities. Іграшки та дитячі розваги.

Toys and games. Іграшки та ігри.

At the playground. На ігровому майданчику.

Verbs with –ing form/ infinitive (with to). Герундій та інфінітив.

Література: [5; 6; 7]

Тема 2. Modern upbringing challenges. Виклики у вихованні

Modern upbringing trends. Сучасні тенденції у вихованні.

Traditions and innovations of upbringing. Традиції та інновації виховання.

Verbs with –ing form/ infinitive (with to). Герундій та інфінітив.

Література: [2; 3; 5]

Тема 3. The principles of practising good behaviour. Поведінка дітей – задача для батьків

The principles of practising good behaviour. Принципи виховання зразкової поведінки дітей.

Children's behavior. Поведінка дітей.

Relative clauses with which, that, who and where. Підрядні з'ясувальні речення.

Література: [2; 5; 12]

Тема 4. Ways of disciplining children. Rewards and punishment. Підтримка дисципліни.

Похвала та покарання

Ways of disciplining children. Підтримка дисципліни.

Rewards and punishment. Похвала та покарання.

Verbs in upbringing. Дієслова, пов'язані з вихованням.

Relative clauses. Підрядні з'ясувальні речення.

Література: [2; 5; 6]

Тема 5. How can a person learn to be a good parent? Бути хорошими батьками

How can a person learn to be a good parent? Бути хорошими батьками.

Parenthood. Батьківство.

Conditional sentences. Умовні речення.

Література: [5; 7; 8]

Тема 6. Parenting practices. Роль та дії батьків у вихованні дітей

Parenting practices. Дії батьків у вихованні.

Educational principals and methods. Освітні принципи виховання.

Approaches and attitudes. Методи виховання.

Second Conditional. Умовні речення другого типу.

Література: [2; 5; 8]

Тема 7. The grandparents' role in children's up-bringing. Виховуємо внуків

The grandparents' role in children's up-bringing. Роль бабусі у вихованні внуків.

Children's hobbies and weekend activities. Захоплення та вподобання дітей.

Third Conditional. Умовні речення третього типу.

Література: [1; 5; 6]

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. NATURE AROUND US. СВІТ НАВКОЛО НАС

Тема 1. The natural world and features. Світ природи

A Man as a Part of the Environment. Людина як частина навколишнього середовища.

Nature around us. Природа навколо нас.

Indirect statements. Розповідні речення у непрякій мові.

Література: [1; 6; 7]

Тема 2. Natural wonders. Чудеса природи

World famous natural wonders. Найвідоміші чудеса природи.

Ukrainian natural wonders. Чудеса природи України.

Indirect general and special questions. Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові.

Література: [1; 7; 8]

Тема 3. Flora and fauna. Флора і фауна

Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Рослинний і тваринний світ України та англomовних країн.

Marine Plants and Animals. Морські рослини і тварини.

Rare Animals and Plants. Рідкісні види тварин і рослин.

Indirect orders. Накази у непрякій мові.

Література: [1; 4; 6]

Тема 4. Climate and Weather. Клімат та погода

Weather phenomena. Погодні явища.

Climate changes. Зміни у кліматі.

Results of weather change. Наслідки змін у погоді.

Indirect requests. Прохання у непрякій мові.

Література: [1; 3; 8]

Тема 5. Weather forecast. Прогноз погоди

Weather forecast. Прогноз погоди.

Weather forecast and personal plans. Прогноз погоди і власні плани.

Indirect offers, suggestions and advice. Пропозиції та поради у непрякій мові.

Література: [1; 7; 8]

Тема 6. Natural disasters. Природні стихійні лиха

Natural disasters and reasons. Стихійні лиха та їх причини.

Consequences of polluting the environment. Наслідки забруднення навколишнього середовища.

Indirect general and special questions. Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові.

Література: [1; 7; 8]

Тема 7. Ecological education in modern society. Екологічна освіта у сучасному світі

Kinds of Environmental Policy. Види екологічної політики.

Environmental Policy in America and Great Britain. Екологічна політика в Америці і Британії.

Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрякій мові.

Література: [3; 4; 7]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми навчання

2 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25
Разом		-	117	-	117
Максимальна кількість балів:		234			
Розрахунок коефіцієнта		Залік: $234 / 100 = 2,34$			

3 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	1	7	1	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	10	7	10	7	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	117	-	107	-	107	-	107
Максимальна кількість балів:		438							
Розрахунок коефіцієнта		Іспит: $438 / 60 = 7,3$							

Система оцінювання навчальних досягнень студентів заочної форми навчання

2

семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35
Разом		-	57	-	57
Максимальна кількість балів:		114			
Розрахунок коефіцієнта		Залік: $114 / 100 = 1,14$			

3

семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 3		Модуль 4		Модуль 5		Модуль 6	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	2	2	2	2	2	2	2	2
Робота на практичному занятті	10	2	20	2	20	2	20	2	20
Виконання завдань для самостійної роботи	5	7	35	7	35	7	35	7	35
Разом		-	57	-	57	-	57	-	57
Максимальна кількість балів:		228							
Розрахунок коефіцієнта		Іспит: $228 / 60 = 3,8$							

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАНУРЕННЯ В ОСОБИСТІТЬ: САМОПІЗНАННЯ PLUNGING INTO PERSONALITY: SELF-DISCOVERY		
1. Скласти діаграму «Розподіл часу для студента» та обґрунтувати власні пропозиції.	2	5
2. Написати есе на тему «My way to success»	6	5

3. Підготувати аудіозапис для радіотрансляції «How to be efficient at work» та розмістити його на спільній стіні Padlet. Прослухати записи однокласників та залишити коментарі.	6	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. PERSONAL HEALTH CARE. ДОГЛЯД ЗА ОСОБИСТИМ ЗДОРОВ'ЯМ.		
1. Підготувати поради батькам як зберегти ментальне здоров'я дитини(форма роботи на вибір студента). 1. Підготувати план-конспект презентації 2. Підготувати публічну розповідь роботи 3. Презентувати роботу в усній формі	2 6 6	5 5 5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. UPBRINGING WITH MODERN VALUES. СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ		
1. Підготувати презентацію про один із відомих театрів світу для дітей за пропонуванним планом Відомі у світі театри для дітей. World famous theatres for children.	5	5
2. Проаналізувати один із сучасних мультиплікаційних фільмів, які транслюються на телеканалах України з метою виявлення їх позитивного та негативного впливу на розвиток дітей. Positive and negative modern cartoon characters.	5	5
3. Проаналізувати статті Інтернет джерел та дати відповіді на запитання у Google формі, які базуються на змісті матеріалу по темі «Лікування засобом музики. Treatment with music».	4	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. CULTURE AND EDUCATION. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА		
1. Підготувати та провести анкетування для виявлення уподобань молодших школярів сьогодення щодо проведення вільного часу (Сучасні дитячі захоплення. Modern child's hobbies). Анкета повинна складатись із 5 запитань і сприяти виявленню змістовності, тривалості, частотності та інших аспектів щодо хобі учнів початкової школи.	4	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ		
1. Зробити добірку розвиваючих ігор для дітей відповідно до сучасних тенденцій у вихованні.	4	5
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. NATURE AROUND US. СВІТ НАВКОЛО НАС		
1. Спираючись на досвід педагогічних практик, підготувати доповідь на тему: «Екологічна освіта у школі та дитячому садку».	4	5

Критерії оцінювання самостійної роботи

Максимальна оцінка за виконання самостійної роботи - 5 балів. Оцінка є сумою балів.

К-ть балів	Значення оцінки
0-1	логічність та зв'язність (усного /письмового) висловлювання (щонайменше 10 речень, 50% із яких складнопідрядні / складносурядні речення)
0-2	використання щонайменше 10 нових лексичних одиниць по темі у змісті (усного / письмового) висловлювання
0-3	лексико-граматична та стилістична грамотність оформлення (усного / письмового) висловлювання

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі тестування (або есе). Тест складається із тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до складання семестрового іспиту. Написання есе відображає знання лексико-граматичного матеріалу змістового модуля.

Критерії оцінювання модульного контролю (тест)

К-ть балів	Значення оцінки
23 - 25	відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
20 - 22	високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без грубих помилок
18 - 19	достатній рівень знань з незначною кількістю помилок
16 - 17	посередній рівень знань із значною кількістю недоліків
12 - 15	мінімально можливий допустимий рівень знань
0 - 12	низький рівень знань, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

7.

Критерії оцінювання модульного контролю (есе)

К-ть балів	Значення оцінки
21-25	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі відсутні граматичні та орфографічні помилки. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
16-20	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі наявні несуттєві граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
11-15	Есе відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний, але логічний. У роботі наявні граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
6-10	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний та вирізняється певною непослідовністю. У роботі наявні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
1-5	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе вирізняється фрагментарністю та плутаниною. У роботі присутні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
0	письмова робота не представлена / виявлена академічна недобросовісність

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль у 2 семестрі проходить у формі заліку. Залікова оцінка виставляється на підставі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та виконання модульних контрольних робіт. Заліковий бал вираховується відповідно до коефіцієнтів, які зазначені у таблиці «Система оцінювання навчальних досягнень студентів». Відповідність балів та оцінки продемонстровано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (див. підрозділ 6.6). Оцінка за залік оголошується на останньому занятті.

Семестровий контроль наприкінці 3 семестру здійснюється у формі іспиту, форма проведення яких – тестування. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені

Підсумкова кількість балів (max – 40)	Критерії оцінювання

36 – 40	кількість правильно виконаних тестових завдань становить не менше 89% від загальної кількості відповідей
28 – 35	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 70 - 88% від загальної кількості відповідей
24 – 27	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 60 - 68 % від загальної кількості відповідей
20 – 23	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 50 – 59 % від загальної кількості відповідей.
1 – 19	кількість правильно виконаних тестових завдань становить менше 50 % від загальної кількості відповідей

Оцінка за екзамен додається до сумарної кількості балів за змістові модулі навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» і визначає загальний бал.

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою та її значенням подано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (див. підрозділ 6.6).

6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

1. Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені?/ Naming customs around the world. What is in your name?
2. Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій? Life in colour. How colour affects the mood?
3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту/Identifying personality via its ability of time management.
4. Опис симптомів, скарг на самопочуття / Illnesses and diseases, symptoms of disorders, feelings.
5. Медичний огляд і призначення ліків / Doctor's examining and prescribing treatment.
6. Перша медична допомога в надзвичайних ситуаціях /First aid in emergency situations.
7. Профілактика дитячих хвороб / Prevention of children's illnesses.
8. Роль театру (живопису) у вихованні та освіті / The role of theatre (painting) in upbringing and education.
9. Роль фотографії у житті сучасної людини / The role of photography in modern person's life.
10. Ляльковий театр. Дитячі театри / Puppet theatre. Children theatres.
11. Засоби масової інформації у вихованні / Mass media and upbringing.
12. Дитячі телепрограми, газети та журнали / Children's programs, newspaper and magazines.
13. Загрози зловживання засобів масової інформації у ранньому віці / Threats caused by mass media and upbringing.
14. Роль музичної освіти у розвитку дитини / The influence of musical education on the development of children.
15. Дитячі таланти / Child's talents.
16. Типи музеїв, відвідування музею / Kinds of museums. Visiting museums.
17. Найвідоміші музеї світу. Мій останній похід до музею / World famous museums.. My last visit to the museum.
18. Стили архітектури. Відомі скульптурні експонати / Architectural trends. World famous sculptures.
19. Екскурсії для дітей / Excursions for children.
20. Іграшки та дитячі розваги / Toys and childhood activities
21. Виклики у вихованні / Modern upbringing challenges
22. Принципи виховання зразкової поведінки дітей / The principles of practising good behaviour.
23. Підтримка дисципліни. Методи похвали та покарання / Ways of disciplining children. Rewards and punishment
24. Світ природи / The natural world and features
25. Флора і фауна / Flora and fauna
26. Погодні явища / Weather phenomena..
27. Зміни у кліматі / Climate changes..
28. Стихійні лиха та їх причини / Natural disasters and reasons

29. Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти / Using Present Simple for talking about facts.
30. Вживання минулого неозначеного часу / Using Past Simple for talking about past actions.
31. Вживання теперішнього тривалого та минулого тривалого часів / Using Present and Past Continuous Tenses.
32. Вживання теперішнього доконаного часу / Using Present Perfect.
33. Вживання неозначеного артикля у сталих виразах / Using the indefinite article in expressions.
34. Герундій та інфінітив / Verbs with –ing form/ infinitive (with to).
35. Підрядні з'ясувальні речення / Relative clauses with which, that, who and where.
36. Умовні речення всіх типів / Conditional sentences.
37. Непряма мова / Indirect speech.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.
C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.
FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно

		презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перекладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.
F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.

8. Навчально-методична картка дисципліни

Семестр 2

Разом: 60 год., практичні заняття – 28 год., самостійна робота – 28 год., мод. контроль – 4 год.

модулі	Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2			
Назва модуля	Занурення в особистість: самопізнання				Догляд за особистим здоров'ям			
Кількість балів за модуль	117 балів				117 балів			
Практичні заняття	1.2	3.4	5.6	7	8,9	10,11	11,12	13
Теми практичних занять	Naming customs around the world. What is in your name? (20+ 26.)	Life in colour. How colour affects the mood? / Життя в кольорі. (20+ 26.)	Identifying Personality via its Time management (20+ 26.)	Perfection has no limits (10+ 16.)	Wellness: its importance and preserving in modern world. (20+26.)	Medical support of the patient. (20+26.)	First aid in emergency situations. (20+26.)	Prevention of children' s illnesses. (10+16.)
Самостійна робота	3*56=156.				3*56=156.			
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота 2 (25 балів)			

Семестр 3

Разом: 120 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 26 год., мод. контроль – 8 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль 3							Змістовий модуль 4																		
Назва модуля	Сучасні цінності у вихованні							Культура та освіта																		
Кількість балів за модуль	117 балів							107 балів																		
Практичні заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42												
Теми практичних занять	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)		Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)		Mass media and upbringing (1 бал + 10 балів)		Ways of disciplining children. (Rewards and punishment) (1 бал + 10 балів)	Threats caused by media at early age (1 бал + 10 балів)	The value of musical education (1 бал + 10 балів)		Developing child' s talents (1 бал + 10 балів)		Visiting museums. Kinds of museums (1 бал + 10 балів)		World famous museums (1 бал + 10 балів)		Architecture and sculpture (1 бал + 10 балів).		Architectural wonders (1 бал + 10 балів)		The role of excursions in the children' s development (1 бал + 10 балів)		The educational value of travelling (1 бал + 10 балів)		Subcultures and education (1 бал + 10 балів)	
Сам. робота	3*56=156.							1*56=56.																		
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 3 (25 балів)							Модульна контрольна робота 4 (25 балів)																		
Модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6																		
Назва модуля	Виховання дітей							Світ навколо нас																		
Кількість балів за модуль	107 балів							107 балів																		
Практичні заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42												
Теми практичних занять	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)		Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)		The principles of practising good behaviour(1бал+10 балів)		How can a person learn to be a good parent? (1 бал + 10 балів)	How can a person learn to be a good parent? (1 бал + 10 балів)	Parenting practices (1 бал + 10 балів)		The grandparents' role in children' s upbringing(1 бал + 10 балів)		The natural world and features (1 бал + 10 балів)		Natural wonders (1 бал + 10 балів)		Flora and fauna (1 бал + 10 балів)		Climate and weather (1 бал + 10 балів)		Weather forecast (1 бал + 10 балів)		Natural disasters (1 бал + 10 балів)		Ecological education in modern society (1 бал + 10 балів)	
Сам. робота	1*56=56.							1*56=56.																		
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)																		
Підсумковий контроль	Іспит. Максимальна к-сть балів без екзамену –438, коефіцієнт розрахунку K – 7,3																									

8. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book). Харків: Фоліо, 2011. 416 с.
2. Clemenston, T. Natural English: Reading and Writing Skills. OUP, 2010. 67 p.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Intermediate. OUP, 2008. 445 p.
4. Gough, C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 224 p.
5. Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., Chomacki, K. English File. Intermediate Plus. OUP, 2020. 170 p.

Додаткові:

6. Exam Excellence, OUP, 2011. 202 p.
7. Murphy R. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4rd edition. New York: Cambridge University Press, 2012. 399p.
8. Richards, J. Developing Tactics for Listening. OUP, 2010. 122 p.
9. Mellor-Clark, S., Baker de Altamirano, Y. Campaign. (2004) English for Military. Macmillan. 160 p.

Додаткові ресурси

Петрик Л.В. Практика усного та писемного мовлення (англійська мова) (1-2 курс, спп, ПО): електронний навчальний курс для студентів спеціальності 013 Початкова освіта. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21311>

10. Додатки

10.1 Критерії оцінювання практичних занять

Увага! Роботи, які здано пізніше зазначеного в електронному курсі терміну, не можуть бути оцінені вище ніж 60% від максимального балу!

Бали	Критерії оцінювання практичних занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними таскладносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє достатньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

5	<p>Студент / Студентка демонструє нижче середнього рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє нерозвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє знань лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
	<p>Якщо студент / студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті або у відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності, він / вона не отримують оцінку за роботу на практичному занятті.</p>