

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА  
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ  
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання



«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Проректор з науково-методичної та  
навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 р.

**РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**«Практика усного та писемного мовлення»**

для студентів

спеціальності	013 Початкова освіта
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	013.00.01 «Початкова освіта»



Київ – 2023

**Укладачі:**

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук;

Ситник Ольга Іванівна, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. № 8

Завідувач кафедри \_\_\_\_\_ Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 013.00.01 «Початкова освіта» 29.08.2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми \_\_\_\_\_ Геннадій БОНДАРЕНКО

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи \_\_\_\_\_ Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20<sup>23</sup>/<sub>24</sub>/20 н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) (Кошарна Л.В.) « 23 » 08 20<sup>23</sup> р., протокол № 8  
(ПІБ)

на 20\_/20\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_/20\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_/20\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_

на 20\_/20\_ н.р. \_\_\_\_\_ (підпис) \_\_\_\_\_ (ПІБ) «\_\_»\_\_20\_\_ р., протокол №\_\_

## 1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання		
	Денна		
Вид дисципліни	вибіркова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів/годин	14 / 420		
Курс	2	3	
Семестр	4	5	6
Кількість змістовних модулів з розподілом:	4	6	4
Обсяг кредитів	4	6	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	180	120
Аудиторні	56	84	56
Модульний контроль	8	12	8
Семестровий контроль	30	-	30
Самостійна робота	26	84	26
Форма семестрового контролю	Іспит	Залік	Іспит

## 2. Мета та завдання навчальної дисципліни

*Мета* навчальної дисципліни – удосконалити у здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти уміння усного і писемного спілкування англійською мовою в межах визначеної тематики відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом.

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта (2021 р) за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення» забезпечує формування таких компетентностей:

- здатність спілкування іноземною мовою в усній та писемній формах у межах визначеної тематики на рівні B2 (ДСК 1.1);
- здатність орієнтуватись у соціокультурних та лінгвістичних аспектах: країн дальнього зарубіжжя (іншомовних) країн (ДСК 1.2);
- здатність використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування (ДСК 1.3);
- здатність організувати освітній процес з іноземної мови у початковій школі з огляду на сучасні методичні підходи та провідних педагогічних досвід (ДСК 1.4).

## 3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до Освітньо-професійної програми 013.00.01 Початкова освіта за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 013 Початкова освіта навчальна дисципліна «Практика усного і писемного мовлення» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

ДПР 1.1. Планувати та організувати освітній процес навчання іноземних мов, дотримуючих загально-дидактичних, методичних принципів, форм та методів.

ДПР 1.2. Застосовувати традиційні та інноваційні технології навчання іноземних мов, розробляти й оформляти конспекти уроків іноземних мов, проводити аналіз та самоаналіз уроку.

ДПР 1.3. Контролювати, перевіряти, оцінювати та вести облік навчальних досягнень учнів з іноземної мови.

Спілкуватись іноземною мовою в усній та письмовій формах відповідно до тем визначених робочою програмою навчальної дисципліни на рівні B2.

Використовувати іноземну мову в різних ситуаціях соціального, навчально-академічного та професійного спілкування.

#### 4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назва змістових модулів, тем	Усього	Розподіл годин між видами робіт				
		Аудиторна				Самостійна
		Лекції	Семінари	Практичні	Контрольні заходи	
<b>2 курс, 4 семестр</b>						
<b>Змістовий модуль 1. Занурення в особистість: самопізнання. Plunging into Personality: Self-discovery</b>						
Тема 1. Звичай надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?	4			4		
Тема 2. Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій? Life in colour. How colour affects the mood?	8			4		4
Тема 3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management.	8			4		4
Тема 4. Досконалості немає меж. Perfection has no limits.	6			2		4
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>28</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>12</b>
<b>Змістовий модуль 2. Догляд за особистим здоров'ям. Personal health care</b>						
Тема 1 Здоров'я: його значення та збереження в сучасному світі. Wellness: its importance and preserving in modern world	4			4		
Тема 2. Медичний супровід пацієнта. Medical support of the patient	4			4		
Тема 3. Перша медична допомога в надзвичайних ситуаціях First aid in emergency situations	4			4		
Тема 4. Профілактика дитячих хвороб та турбота про ментальне здоров'я. Prevention of children's illnesses and mental health care.	8			2		6
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>22</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 3. У світі мистецтв (Кіно та театр). In the world of arts (cinema and theatre)</b>						
Тема 1. «Театр починається з вішалки». «Theatre starts with a hanger».	2			2		
Тема 2. Вибір події. Choosing an event	4			4		
Тема 3. В кінотеатрі. At the cinema.	4			4		
Тема 4. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.	2			2		
Тема 5. Наші театральні та кіно уподобання. Our theatrical and cinematographic preferences.	6			2		4
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>20</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>4</b>

<b>Змістовий модуль 4. У світі мистецтв (живопис, фотографія, музика). In the world of arts (painting, photography, music)</b>						
Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art	4			4		
Тема 2. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world	2			2		
Тема 3. Погляд на фотографію. Glance at photography	4			4		
Тема 4. Музика світу. Music around the world	8			4		4
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>20</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
Семестровий контроль	30				30	
<b>Усього за IV семестр</b>	<b>120</b>			<b>56</b>	<b>38</b>	<b>26</b>
<b>3 курс, 5 семестр</b>						
<b>Змістовий модуль 5. Nature around us. Природний світ навколо нас</b>						
Тема 1. Світ природи. The natural world and features.	2			2		
Тема 2. Дива природи. Natural wonders.	2			2		
Тема 3. Флора і фауна. Flora and fauna.	2			2		
Тема 4. Клімат та погода. Climate and weather.	2			2		
Тема 5. Прогноз погоди. Weather forecast.	2			2		7
Тема 6. Природні стихійні лиха. Natural disasters.	2			2		
Тема 7. Екологічна освіта у сучасному світі. Ecological education in modern society.	8			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 6. Spare the rod and spoil the child. Виховання дітей</b>						
Тема 1. Іграшки та дитячі розваги. Toys and childhood activities.	2			2		
Тема 2. Виклики виховання у наш час. Modern upbringing challenges.	2			2		
Тема 3. Поведінка дітей – задача для батьків. The principles of practising good behaviour.	2			2		
Тема 4. Підтримка дисципліни. Похвала та покарання. Ways of disciplining children. (Rewards and punishment).	9			2		7
Тема 5. Бути хорошими батьками. How can a person learn to be a good parent?	2			2		
Тема 6. Роль та дії батьків у вихованні дітей. Parenting practises.	9			2		7
Тема 7. Виховуємо внуків. The grandparents' role in children's upbringing.	2			2		
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 7. Сучасні цінності у вихованні. Upbringing with modern values</b>						
Тема 1. Освітня цінність різних видів мистецтва. The educational value of kinds of art (theatre, painting).	2			2		
Тема 2. Ляльковий театр та вистави для дітей. Puppet theatre and performances for children.	2			2		
Тема 3. Засоби масової інформації у вихованні. Mass media and upbringing.	2			2		
Тема 4. Засоби масової інформації з освітньою метою. Mass media for educational purpose.	9			2		7

Тема 5. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці. Threats caused by media at early age.	2			2		
Тема 6. Цінність музичної освіти. The value of musical education.	9			2		7
Тема 7. Розвиваємо дитячі таланти. Developing child's talents.	2			2		
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 8. Культура та освіта. Culture and education</b>						
Тема 1. Відвідуючи музеї. Види музеїв. Visiting museums. Kinds of museums.	2			2		
Тема 2. Відомі музеї світу. World famous museums.	2			2		
Тема 3. Архітектура і скульптура. Architecture and sculpture.	9			2		7
Тема 4. Витвори архітектури. Architectural wonders.	2			2		
Тема 5. Роль екскурсій у розвитку дитини. The role of excursions in the children's development.	2			2		
Тема 6. Освітня мета подорожей. The educational value of travelling.	11			4		7
Модульний контроль	2			2	2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 9. Lifelong learning. Освіта впродовж життя</b>						
Тема 1. Система дошкільної та початкової освіти України. The system of nursery and primary education.	4			4		
Тема 2. Система середньої освіти України. The system of secondary education.	11			4		7
Тема 3. Подальша освіта. Further education.	2			2		
Тема 4. Система вищої освіти. The system of higher education.	11			4		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Змістовий модуль 10. Modern trends in education. Сучасні напрями в освіті</b>						
Тема 1. Державна політика в галузі освіти. State Policy in the Field of Education.	2			2		
Тема 2. Дистанційна освіта в Україні та зарубіжних країнах. Distance Learning in Ukraine and foreign countries.	2			2		
Тема 3. Освіта впродовж життя: зарубіжний та український досвід. Lifelong education: international experience and Ukrainian practice.	9			2		7
Тема 4. Освіта та культура. Education and culture.	4			4		
Тема 5. Полікультурна освіта. Multicultural Education.	11			4		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>30</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>14</b>
<b>Усього за 5 семестр</b>	<b>180</b>			<b>84</b>	<b>12</b>	<b>84</b>
<b>3 курс, 6 семестр</b>						
<b>Змістовий модуль 11. Child socialization. Соціалізація дитини</b>						
Тема 1. Теорія поколінь. Generation theory.	4			4		

Тема 2. Етапи соціалізації дитини. Social Milestones.	2			2		
Тема 3. Навчання вдома та соціалізація. Homeschooling and Socialization.	2			2		
Тема 4. Формування стійкості в дитячому суспільстві. Building Resilience in the Children's Society	4			4		
Тема 5. Соціалізація дітей з особливими потребами. Socialization of Children with Special needs.	9			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>23</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 12. Social Issues. Соціальні проблеми</b>						
Тема 1. Розрив поколінь. Generation gap.	2			2		
Тема 2. Злочин і кара. Crime and punishment.	4			4		
Тема 3. Злочинність неповнолітніх. Juvenile criminality.	2			2		
Тема 4. Асоціальна поведінка. Підліткові сучасні проблеми. Anti-social behavior. Teenage contemporary issues.	8			2		6
Тема 5. Підліткові сучасні проблеми. Teenage contemporary issues.	4			4		
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>22</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
<b>Змістовий модуль 13. Digital world. Цифровий світ</b>						
Тема 1. Діджиталізація. Комп'ютерні технології. Мобільна телефонія. Digitalization. Computer technology. Mobile phones.	4			4		
Тема 2. Інтернет: чи завжди він безпечний? The Internet: Is it always save?	4			4		
Тема 3. Блоги у професії вчителя. Blogging in teacher's profession.	4			4		
Тема 4. Роботи в освіті. Robots in education.	9			2		7
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>23</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>7</b>
<b>Змістовий модуль 14. Contemporary education industry. Сучасна освітня індустрія</b>						
<b>Тема 1.</b> Чи є місце бізнесу в освіті? Does business have any business in education?	2			2		
<b>Тема 2.</b> Стартап-ідеї для вчителя. Startup ideas for a teacher.	4			4		
<b>Тема 3.</b> Відомі приватні школи Києва та України. Famous private schools in Kyiv and Ukraine.	4			4		
<b>Тема 4.</b> Відкриття приватної школи. Starting a private school.	10			4		6
Модульний контроль	2				2	
<b>Разом</b>	<b>22</b>			<b>14</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
Семестровий контроль	30				30	
<b>Усього за VI семестр</b>	<b>120</b>			<b>56</b>	<b>38</b>	<b>26</b>
<b>Усього за курс</b>	<b>420</b>			<b>196</b>	<b>88</b>	<b>136</b>

## 5. Програма навчальної дисципліни

2 курс, 4 семестр

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ЗАНУРЕННЯ В ОСОБИСТІТЬ: САМОПІЗНАННЯ PLUNGING INTO PERSONALITY: SELF-DISCOVERY

Тема 1. Звичаї надавання імен у всьому світі. Що в твоєму імені? Naming customs around the world. What is in your name?

Вживання дієслів «бути», «мати». Using verbs «to be», «to have».

Тема 2. Life in colour. How colour affects the mood? Життя в кольорі. Як колір впливає на настрій?

Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти. Using Present Simple for talking about facts.

Тема 3. Ідентифікація особистості через її уміння тайм-менеджменту. Identifying Personality via its ability of time management

Час і управління ним. Time and its management.

Організація часу у студентському житті. Time management in student's life.

Організація робочого часу вчителя. Teacher's time management.

Вживання теперішнього неозначеного часу у заперечних та питальних реченнях. Using Present Simple in negative and interrogative sentences.

Тема 4. Досконалості немає меж. Perfection has no limits

Вживання минулого неозначеного часу. Using Past Simple for talking about past actions.

*Література до модуля 1: [1; 2; 7; 8]*

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ДОГЛЯД ЗА ОСОБИСТИМ ЗДОРОВ'ЯМ. PERSONAL HEALTH CARE

Тема 1. Здоров'я: його значення та збереження в сучасному світі. Wellness: its importance and preserving in modern world

Показники здорового способу життя (звички, режим, спорт, харчування тощо). Indicators of the healthy way of life. Дотримуючись дієти. Рекомендації батькам щодо дієти дітей. Keeping to a diet. Recommendations to parents about children's diet. Обговорення дієт, вплив дієти на здоров'я, дієтичні продукти. Describing diets, benefit of diet for health, diet production.

Вживання неозначеного артикля у сталих виразах. Using the indefinite article in expressions. Злічувальні та незлічувальні іменники. Countable and uncountable nouns.

Тема 2. Медичний супровід пацієнта. Medical support of the patient

Опис власних симптомів, скарги на самопочуття. Describing one's symptoms, complaining about feeling bad. У лікаря. At the doctor's. У лікаря. At the doctor's. Медичний огляд і призначення ліків. Doctor's examining and prescribing treatment. Прикметник. Порядок прикметників у реченні. Adjectives. Order of adjectives in the sentence. Часові форми групи Perfect Continuous. The Perfect Continuous Tenses.

Order of adjectives in the sentence. Часові форми групи Perfect Continuous. The Perfect Continuous Tenses.

Тема 3. Перша медична допомога надзвичайних ситуаціях First aid in emergency situations

Надання першої допомоги. Accidents and their visual or non visual symptoms, first aid actions.

Giving help in emergency situations.

Прикметник. Порядок прикметників у реченні. Adjectives. Order of adjectives in the sentence.

Тема 7. Профілактика дитячих хвороб та турбота про ментальне здоров'я. Prevention of children's illnesses and mental health care.

Формування культури здоров'я дітей та їх батьків. Building children's and their parents' a culture of health. Concept of mental health and Прислівник. Порядок прислівників у реченні. The adverb. Order of adverbs in the sentence. Прислівник. Порядок прислівників у реченні. The adverb. Order of adverbs in the sentence.

*Література до модуля 2: [1; 2; 4; 7; 8].*

### ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (КІНО І ТЕАТР).



## **IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)**

Тема 1. «Театр починається з вішалки». З історії українського театру.

Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна труппа та публіка. Theater premises. Seats in the theater. Theater cast and audience.

Тема 2. Вибір події. Choosing an event.

Запрошення на захід. Купуючи білети на виставу. Відвідання театру. Опис вистави (заходу). Invitation to the event. Buying tickets to a performance. Visiting the theater. Description of the performance (event).

Тема 3. В кінотеатрі. At the cinema.

Жанри фільмів. Актори та працівники кіно. Реклама. Обмін враженнями. Film genres. Actors and film workers. Advertising. Exchange of impressions.

Тема 4. Роль кіно та театру в житті сучасної людини. The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality.

Вплив творчості відомих акторів, режисерів та сценаристів на світогляд особистості. The impact of the creativity of famous actors, directors and screenwriters on the worldview of an individual.

Тема 6. Наші театральні та кіно уподобання. Our theatrical and cinematographic preferences. Обговорення переглянутого фільму (вистави). Характеристика акторської гри, сюжету, декорацій тощо. Відгук про улюблений фільм (виставу). Discussion of the watched film (performance). Characteristics of acting, plot, scenery, etc. Feedback about your favorite movie (performance).

*Література до модуля 3: [1; 3; 6; 7; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 4. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (ЖИВОПИС, ФОТОГРАФІЯ, МУЗИКА). IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING, PHOTOGRAPHY, MUSIC)**

Тема 1. Українська школа живопису. Ukrainian school of Art.

Напрями та жанри у живопису. Українське народне мистецтво. Нові тенденції у мистецтві XXI століття. Відомі художники України та їх роботи. Directions and genres in painting. Ukrainian folk art. New trends in the art of the 21st century. Famous artists of Ukraine and their works.

Тема 2. Класичне мистецтво світу. Classical art around the world.

Художні музеї, виставки та галереї світу. Видатні художники та їх роботи. Відомі міжнародні художні виставки. Вплив мистецтва на естетичний розвиток особистості. Art museums, exhibitions and galleries of the world. Outstanding artists and their works. Famous international art exhibitions. The influence of art on the aesthetic development of personality.

Тема 3. Погляд на фотографію. Glance at photography.

Опис фотографії. Критичний аналіз фотографії (автор, мета створення, цільова аудиторія, спеціальні ефекти). Значення фотографії у житті сучасної людини. Photo description. Critical analysis of photography (author, purpose of creation, target audience, special effects). The importance of photography in the life of a modern person.

Тема 4. Музика світу. Music around the world.

Напрями та жанри в музиці. Музичні інструменти. Традиційні національні музичні інструменти. Концерти та концертні зали в Україні. Українська народна музика і танці. Відомі українські композитори, співаки та попгрупи. Традиційна музика світу. Відомі композитори, співаки та попгрупи. Відомі міжнародні музичні фестивалі. Вплив музики на естетичний розвиток особистості. Directions and genres in music. Musical Instruments. Traditional national musical instruments. Concerts and concert halls in Ukraine. Ukrainian folk music and dances. Famous Ukrainian composers, singers and pop groups. Traditional music of the world. Famous composers, singers and pop groups. Famous international music festivals. The influence of music on the aesthetic development of personality.

*Література до модуля 4: [1; 3; 4; 6; 7; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 5. СВІТ НАВКОЛО НАС NATURE AROUND US**

Тема 1. Світ природи. The natural world and features.

Людина як частина навколишнього середовища. Природа навколо нас. A Man as a Part of the Environment. Nature around us.

Розповідні речення у непрякій мові. Indirect statements.

Тема 2. Дива природи. Natural wonders.

Найвідоміші чудеса природи. Чудеса природи України. World famous natural wonders. Ukrainian natural wonders.

Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові. Indirect general and special questions.

Тема 3. Флора і фауна. Flora and fauna.

Plant and Animal World of Ukraine and English-Speaking Countries. Marine Plants and Animals. Rare Animals and Plants. Рослинний і тваринний світ України. Морські рослини і тварини. Рідкісні види тварин і рослин.

Накази у непрякій мові. Indirect orders.

Тема 4. Клімат та погода. Climate and Weather

Weather phenomena. Climate changes. Results of weather change. Погодні явища. Зміни у кліматі. Наслідки змін у погоді.

Прохання у непрякій мові. Indirect requests.

Тема 5. Прогноз погоди. Weather forecast.

Прогноз погоди. Прогноз погоди і власні плани. Weather forecast. Weather forecast and personal plans.

Пропозиції та поради у непрякій мові. Indirect offers, suggestions and advice.

Тема 6. Природні стихійні лиха Natural disasters.

Natural disasters and reasons. Consequences of polluting the environment. Стихійні лиха та їх причини. Наслідки забруднення навколишнього середовища.

Загальні та спеціальні запитання у непрякій мові. Indirect general and special questions.

Тема 7. Екологічна освіта у сучасному світі. Ecological education in modern society.

Kinds of Environmental Policy. Environmental Policy in Ukraine. Види екологічної політики.

Екологічна політика в Україні.

Вказівні займенники, обставини часу і місця та модальні дієслова у непрякій мові. Demonstrative pronouns, adverbial modifiers of time and place, and modal verbs in indirect speech.

*Література до модуля 7: [1; 3; 7; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 6. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD**

Тема 1. Іграшки та дитячі розваги. Toys and childhood activities.

Toys and childhood activities. Toys and games. At the playground. Іграшки та дитячі розваги. Іграшки та ігри. На ігровому майданчику.

Герундій та інфінітив. Verbs with –ing form/ infinitive (with to).

Тема 2. Виклики у вихованні. Modern upbringing challenges.

Modern upbringing trends. Traditions and innovations of upbringing. Сучасні тенденції у вихованні. Традиції та інновації виховання.

Герундій та інфінітив. Verbs with –ing form/ infinitive (with to).

Тема 3. Поведінка дітей – задача для батьків. The principles of practising good behaviour.

The principles of practising good behaviour. Children's behavior. Принципи виховання зразкової поведінки дітей. Поведінка дітей.

Підрядні з'ясувальні речення. Relative clauses with which, that, who and where.

Тема 4. Підтримка дисципліни. Похвала та покарання. Ways of disciplining children. Rewards and punishment.

Ways of disciplining children. Rewards and punishment. Підтримка дисципліни. Похвала та покарання. Дієслова, пов'язані з вихованням. Verbs in upbringing. Підрядні з'ясувальні речення. Relative clauses.

Тема 5. Бути хорошими батьками. How can a person learn to be a good parent?.

How can a person learn to be a good parent? Parenthood. Бути хорошими батьками. Батьківство. Умовні речення. Conditional sentences.

Тема 6. Роль та дії батьків у вихованні дітей. Parenting practices.

Parenting practices. Educational principals and methods. Approaches and attitudes. Дії батьків у вихованні. Освітні принципи виховання. Методи виховання. Умовні речення другого типу. Second Conditional.

Тема 7. Виховуємо внуків. The grandparents' role in children's upbringing.

The grandparents' role in children's upbringing. Children's hobbies and weekend activities. Роль бабусі у вихованні внуків. Захоплення та вподобання дітей.

Умовні речення третього типу. Third Conditional.

*Література до модуля 8: [1; 3; 6; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 7. СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ. UPBRINGING WITH MODERN VALUES**

Тема 1. Виховне значення видів мистецтва. The educational value of kinds of art.

Роль театру (живопису) у вихованні та освіті. The role of theatre (painting) in upbringing and education.

Найвідоміші дитячі театри. World famous children theatres.

Сстійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb+ -ing.

Тема 2. Ляльковий театр та вистави для дітей. Puppet theatre and performances for children

Ляльковий театр та дитячі театри. Puppet theatre. Children theatre.

Дитячі п'єси та вистави. Children plays and performances.

Відомі дитячі драматурги. Famous children playwrights.

Сстійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + infinitive.

Тема 3. Засоби масової інформації у вихованні. Mass media and upbringing.

Дитячі телепрограми, газети та журнали. Children's programs, newspaper and magazines.

Дитяча залежність від комп'ютера. TV addiction in the childhood.

Використання комп'ютера для розвитку дитини. Children's development with the TV.

Сстійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + -ing or infinitive.

Тема 4. Освітня мета засобів масової інформації. Mass media for educational purpose.

Освітня цінність засобів масової інформації. The educational value of mass media.

Освітня роль кіно. The educational value of the cinema.

Відомі діти-актори. Children as actors.

Сстійкі сполучення дієслів та віддієслівних форм. Verb Patterns: verb + object + infinitive.

Тема 5. Недоліки та зловживання засобів масової інформації у ранньому віці. Threats caused by mass media and upbringing.

Засоби масової інформації для освіти. The role of mass media in the education and upbringing.

Недоліки засобів масової інформації у вихованні. Disadvantages of mass media in upbringing.

Насилля на телебаченні. Violence on TV.

Порядок слів у реченні. Word order.

Тема 6. Значення музичної освіти. The value of musical education.

Роль музичної освіти у розвитку дитини. The influence of musical education on the development of children.

Професійна гра на музичних інструментах у дитинстві. Professional playing the musical instruments in the childhood.

Неправильний порядок слів у реченні. Inverted order of words.

Тема 7. Розвиток дитячих талантів. Developing child's talents.

Ранній розвиток дитини. Early child's development.

Дитячі таланти. Child's talents.

Професійна діяльність у дитинстві. Professional activities in the childhood.

Місце другорядних членів у реченні. Position of the secondary parts of the sentence.

*Література до модуля 5: [2; 4; 6; 8].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 8. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА.**

### **CULTURE AND EDUCATION**

Тема 1. Відвідування музею. Типи музеїв. Відвідування музею. Типи музеїв. Освіта засобом культури. Visiting museums. Kinds of museums. Visiting museums. Kinds of museums. Cultural education.

Прямий та непрямий додаток. The direct and indirect object.

Тема 2. Найвідоміші музеї світу. World famous museums.

Найвідоміші музеї світу. Художні галереї. Незвичайні музеї. Мій останній похід до музею. World famous museums. Art galleries in the world. Unusual museums. My last visit to the museum.

Утворення та вживання складного додатку. The form and use of complex object.

Тема 3. Архітектура та скульптура. Architecture and sculpture

Архітектура та скульптура для всебічного розвитку. Стили архітектури. Відомі скульптурні експонати. Architecture and sculpture for cultural development. Architectural trends. World famous sculptures.

Способи вираження підмета. Безособові та неозначено-особові речення. Ways of expressing the subject. Impersonal and indefinite-personal sentences.

Тема 4. Витвори архітектури. Architectural wonders.

Витвори архітектури. Найвідоміші та незвичайні архітектурні будівлі. Собори та церкви. Architectural wonders. The most famous and unusual buildings in the world. Cathedrals and churches.

The form and use of complex subject. Утворення та вживання складного підмету.

Тема 5. Роль екскурсій у розвитку дитини. The role of excursions the children's development.

Екскурсії для дітей. Екскурсії для розвитку та розваг. Похід до зоопарку / ботанічного саду. Excursions for children. Excursions for development and entertainment. Visiting a zoo / botanical garden.

Утворення та вживання різних видів присудка. The form and use of predicate.

Тема 6. Подорожі з освітньою метою. The educational value of travelling.

Подорожі з освітньою метою. Подорожі для маленьких дітей. Влаштуємо пікнік для дітей. Travelling with educational purpose. Travelling for little children. Making a picnic for children.

Місце та правила вживання обставини у реченні. The place and use of the adverbial modifier in the sentence.

*Література до модуля 6: [2; 4; 6; 7; 8].*

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 9. ОСВІТА ВПРОДОВЖ ЖИТТЯ. LIFELONG LEARNING

Тема 1. Система дошкільної та початкової освіти. The System of Nursery and Primary Education. Система дошкільної та початкової освіти в Україні. Проблема наступності між ступенями освіти. The System of Nursery and Primary Education in Ukraine. The Problem of Continuity between Levels of Education.

Модальні дієслова *can, may, might* та *must*. The modal verbs *can, may, might* and *must*.

Тема 2. Система середньої освіти. The System of Secondary Education.

Система середньої освіти в Україні. The System of Secondary Education in Ukraine.

Модальні дієслова *to be + infinitive* та *to have + infinitive*. The modal verbs *to be + infinitive* and *to have + infinitive*.

Тема 3. Подальша освіта. Further Education.

Професійні коледжі в Україні та англomовних країнах. Vocational Colleges in Ukraine and English-Speaking Countries.

Модальні дієслова *shall, will* та *would*. The modal verbs *shall, will* and *would*.

Тема 4. Система вищої освіти. The System of Higher Education.

З історії університетської освіти. From the History of University Education.

Система вищої освіти в Україні. The System of Higher Education in Ukraine.

Модальні дієслова *could, should, ought to, dare* та *need*. The modal verbs *could, should, ought to, dare* and *need*.

*Література до модуля 9: [1; 5; 6; 7].*

Тема 1. Державна політика у сфері освіти. State Policy in the Field of Education.

Права дітей. Конвенція про права дитини. Освіта і Конституція. Children rights. Convention on the Rights of the Child. Education and Constitution.

Тема 2. Дистанційне навчання в Україні. Distance Learning in Ukraine.

Дистанційна освіта – ефективний спосіб отримання знань. Навчання з технологіями. Distance education – an effective way to gain knowledge. Learning with technologies.

Тема 3. Освіта упродовж життя. Освіта впродовж життя: міжнародний досвід та українська практика. Освіта дорослих. Lifelong learning. Lifelong education: international experience and Ukrainian practice. Adult education.

Тема 4. Освіта і культура. Education and culture.

Роль традицій і звичаїв у розвитку дитини. Сучасні культурні заходи для дітей. Освіта і релігія. Роль релігії у вихованні дитини. The role of traditions and customs in child's development. Contemporary cultural events for children. Education and religion. The role of religion in child's upbringing.

Тема 5. Полікультурна освіта в двадцять першому столітті. Multicultural Education in the Twenty-First Century. Мультикультурні освітні стратегії. Різноманітність і соціальна різноманітність у процесі викладання та навчання. Multicultural Educational strategies. Diversity and social variety in the process of teaching and learning.

*Література до модуля 10: [2; 5; 6; 7].*

## ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 11. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДИТИНИ. CHILD SOCIALIZATION

Тема 1. Теорія поколінь. Generation theory.  
Соціологія поколінь. Sociology of generations.

Тема 2. Соціальні віхи. Social Milestones.

Новонароджені, немовлята, діти дошкільного віку, шкільного віку, підлітки. Когнітивний і соціальний розвиток на кожному етапі. Newborn, infant, toddler, preschooler, school-aged, adolescents. Cognitive and social development at every stage.

Тема 3. Домашнє навчання та соціалізація. Homeschooling and Socialization.

Розвиток соціальних навичок. Соціальна тривожність. Відсутність спілкування. Відсутність визнання. Social skills development. Social anxiety. Lack of communication. Lack of recognition.

Тема 4. Формування стійкості в дитячому суспільстві. Building Resilience in the Children's Society  
The concept of resilience. Recognizing and promoting resilience. Strategies to form resilience in children. Facing life's challenges, crises and adversities. Поняття стійкості. Визнання та сприяння стійкості. Стратегії формування стійкості у дітей. Протистояти життєвим викликам, кризам і негараздам

Тема 5. Соціалізація дітей з особливими потребами. Socialization of Children with Special needs.

Діти з вадами розвитку. Діти індиго. стосунки. Як взаємодіяти у світі та насолоджуватися соціальними ситуаціями. Children with developmental disabilities. Indigo children. Relationships. How to interact in the world and enjoy social situations.

*Література до модуля 11: [2; 4; 6; 9].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 12. СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ. SOCIAL ISSUES**

Тема 1. Розрив поколінь. Generation gap.

Конфлікти поколінь. Моральні цінності. Релігійні переконання. Політичні погляди. Менталітет дорослих. Вибух різноманітності. Generation conflicts. Moral values. Religious beliefs. Political views. Adult's mentality. Diversity explosion.

Тема 2. Злочин і кара. Crime and punishment.

Злочинці. Тяжкі злочини. Кримінальні справи. У суді. Поліцейська робота. В'язниця. Смертна кара. Criminals. Serious crimes. Criminal cases. In a court. Police work. Prison. Capital punishment.

Тема 3. Злочинність неповнолітніх. Juvenile criminality.

Злочинність неповнолітніх. Причини спонукають підлітків до злочинів. Відсутність соціальної та моральної підготовки. Juvenile Delinquency. The causes make teens commit crimes. Lack of social and moral training.

Тема 4. Антисоціальна поведінка. Anti-social behaviour.

Залякування. Вандалізм. Хуліганство. Перевищення швидкості. Проституція. Bullying. Vandalism. Hooliganism. Speeding. Prostitution.

Тема 5. Проблеми сучасних підлітків. Teenage contemporary issues.

Права дітей. Домашнє насилля. Статева дискримінація. Безпритульність. Статева активність. Підліткова вагітність. Зловживання наркотиками. Алкоголь. Расизм. ожиріння. депресія. Children Rights. Domestic violence. Sexual discrimination. Homelessness. Sexual activity. Teenage pregnancies. Drug abuse. Alcohol. Racism. Obesity. Depression.

*Література до модуля 12: [2; 3; 6; 7].*

## **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 13. ЦИФРОВИЙ СВІТ. DIGITAL WORLD**

Тема 1. Цифровізація. Комп'ютерні технології. Комп'ютерна техніка. Мобільні телефони та їх роль. Digitalization. Computer technology. Computer equipment. Mobile phones and their role.

Тема 2. Інтернет: чи завжди це безпечно? Internet: Is it always safe?  
 Безпечний і розумний пошукач. Мережевий етикет. Споживач проти просьюмера. Цифрові сліди.  
 A safe and smart searcher. Netiquette. Consumer VS Prosumer. Digital footprints.

Тема 3. Блогерство у вчительській професії. Blogging in teacher's profession.  
 Блогерство у вчительській професії: необхідність чи необґрунтованість пустоші (примха). Розмова про соціальні мережі.. Blogging in teacher's profession: necessity or wantonness пустоші (примха). Talk about social networking.

Тема 4. Роботи в освіті. Robots in education.  
 Робототехніка: погляд у майбутнє. Robot technology: glance into the future.  
*Література до модуля 13: [2; 3; 6; 8].*

### **ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 14. СУЧАСНА ОСВІТНЯ ІНДУСТРІЯ. CONTEMPORARY EDUCATION INDUSTRY**

Тема 1. Чи бізнес має справу в освіті? Does business have any business in education?  
 Для ведення власного бізнесу. Проблеми та переваги. Фінансування та фінанси. Бізнес-план і бюджет. Маркетинг і присутність в Інтернеті. To run your own business. The challenges and benefits. Funding & Finance. Business plan and budget. Marketing and online presence.

Тема 2. Ідеї стартапу для вчителя. Startup ideas for a teacher.  
 Репетиторство. Онлайн навчання. Розвиваючі іграшки. Дитячі табори. Інтернет-ресурси вчителя.  
 Tutoring. Online teaching. Educational toys. Children camps. Online teacher's resources.

Тема 3. Відомі приватні школи Києва та України. Famous private schools in Kyiv and Ukraine.  
 Що робить їх успішними? What makes them successful?

Тема 4. Як відкрити приватну школу. How to start a private school?  
 Структура школи. Наймання та навчання основного персоналу. Політика школи. Приміщення та приміщення школи.. School structure. Hiring and training key staff. School policies. School premises and facilities.

*Література до модуля 14: [2; 5; 6; 7].*

## 6. Контроль навчальних досягнень

### 6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів

#### 4 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	3	15	3	15	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		117		117		107		107	
Максимальна кількість балів:		448							
Розрахунок коефіцієнта		Іспит: $448 / 60 = 7.46$							

#### 5 семестр

Вид діяльності студента	Максимальна к-сть балів за	Модуль 5		Модуль 6		Модуль 7		Модуль 8		Модуль 9		Модуль 10	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10	2	10
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		112		112		112		112		112		112	
Максимальна кількість балів:		672											
Розрахунок к-та		Залік: $672 / 100 = 6,72$											



6

## семестр

Вид діяльності студента	Максимальна кількість балів за одиницю	Модуль 11		Модуль 12		Модуль 13		Модуль 14	
		кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів	кількість одиниць	максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	7	7	7	7	7	7	7	7
Робота на практичному занятті	10	7	70	7	70	7	70	7	70
Виконання завдань для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		107		107		107		107	
Максимальна кількість балів:		428							
Розрахунок коефіцієнта		Іспит: 428 / 60 = 7,13							

## 6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання.

Завдання для самостійної роботи	Кількість годин	Кількість балів
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 1. ЗАНУРЕННЯ В ОСОБИСТІТЬ: САМОПІЗНАННЯ. PLUNGING INTO PERSONALITY: SELF-DISCOVERY</b>		
Скласти діаграму «Розподіл часу для студента» та обґрунтувати власні пропозиції.	4	5
Написати есе на тему «My way to success»	4	5
Підготувати аудіозапис для радіотрансляції «How to be efficient at work» та розмістити його на спільній стіні Padlet. Прослухати записи одногрупників та залишити коментарі.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 2. ДОГЛЯД ЗА ОСОБИСТИМ ЗДОРОВ'ЯМ. PERSONAL HEALTH CARE</b>		
Підготувати поради батькам як зберегти ментальне здоров'я дитини (форма роботи на вибір студента)		
1. Розробити план-проспект презентації	2	5
2. Підготувати публічну презентацію роботи	2	5
3. Презентувати роботу в усній формі	2	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 3. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (КІНО І ТЕАТР). IN THE WORLD OF ARTS (CINEMA AND THEATRE)</b>		
Переглянути виставу В. Шекспіра «Дванадцята ніч» та написати відгук.	4	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 4. У СВІТІ МИСТЕЦТВ (ЖИВОПИС, ФОТОГРАФІЯ, МУЗИКА). IN THE WORLD OF ARTS (PAINTING, PHOTOGRAPHY, MUSIC)</b>		
Відвідати художню виставку, поділитись враженнями з друзями. Підготувати рекламу відомої міжнародної художньої виставки.	4	5

<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 5. СВІТ НАВКОЛО НАС. NATURE AROUND US</b>		
Спираючись на досвід педагогічних практик, підготувати доповідь на тему: «Екологічна освіта у школі та дитячому садку».	7	5
Написати статтю в газету про стихійне лихо, що трапилось в Україні за останні роки	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 6. ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ. SPARE THE ROD AND SPOIL THE CHILD</b>		
Зробити добірку розвиваючих ігор для дітей відповідно до сучасних тенденції у вихованні.	7	5
Проаналізувати один із сучасних мультиплікаційних фільмів, які транслюються на телеканалах України з метою виявлення їх позитивного та негативного впливу на розвиток дітей. Positive and negative modern cartoon characters.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 7. СУЧАСНІ ЦІННОСТІ У ВИХОВАННІ. UPBRINGING WITH MODERN VALUES</b>		
Проаналізувати один із сучасних мультиплікаційних фільмів, які транслюються на телеканалах України з метою виявлення їх позитивного та негативного впливу на розвиток дітей. Positive and negative modern cartoon characters.	7	5
Написати есе «Patriotic upbringing in Ukrainian school».	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 8. КУЛЬТУРА ТА ОСВІТА. CULTURE AND EDUCATION</b>		
Підготувати та провести анкетування для виявлення уподобань молодших школярів сьогодення щодо проведення вільного часу (Сучасні дитячі захоплення. Modern child's hobbies). Анкета повинна складатись із 5 запитань і сприяти виявленню змістовності, тривалості, частотності та інших аспектів щодо хобі учнів початкової школи.	7	5
Розробити план-проспект освітньої подорожі	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 9. ОСВІТА УПРОДОВЖ ЖИТТЯ. LIFELONG LEARNING</b>		
Проаналізувати інформацію мережі інтернет щодо міжнародних освітніх програм.	7	5
Написати аргументоване есе «What methods make learning more effective: conventional or unconventional?»	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 10. СУЧАСНІ НАПРЯМИ В ОСВІТІ. MODERN TRENDS IN EDUCATION</b>		
Проаналізувати статті Інтернет джерел щодо визначення сучасних тенденцій в освіті.	7	5
Підготувати проспект відеопорад для молодих учителів «How to be confident in multicultural world».	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 11. СОЦІАЛІЗАЦІЯ ДИТИНИ. CHILD SOCIALIZATION</b>		
Укласти список порад (не менше 10 речень) як говорити з учнями про війну: «Як говорити з учнями про війну: поради для педагогів»	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 12. СОЦІАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ. SOCIAL ISSUES</b>		
Підготувати відеопроєктну роботу «Social issues of the place we live in»	6	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 13. ЦИФРОВИЙ СВІТ. DIGITAL WORLD</b>		

Зробити порівняльний контент-аналіз 2 сторінок соціальної мережі. Підготувати пропозиції щодо удосконалення кожної з них.	7	5
<b>САМОСТІЙНА РОБОТА ДО ЗМІСТОВОГО МОДУЛЯ 14. СУЧАСНА ОСВІТНЯ ІНДУСТРІЯ. CONTEMPORARY EDUCATION INDUSTRY</b>		
Написати есе «Does business have any business in education?»	6	5
<b>Разом</b>	<b>136</b>	

### Критерії оцінювання самостійної роботи

Максимальна оцінка за виконання самостійної роботи - 5 балів. Оцінка є сумою балів.

К-ть балів	Значення оцінки
0-1	логічність та зв'язність (усного / письмового) висловлювання (щонайменше 10 речень, 50% із яких складнопідрядні / складносурядні речення)
0-2	використання щонайменше 10 нових лексичних одиниць по темі у змісті (усного / письмового) висловлювання
0-3	лексико-граматична та стилістична грамотність оформлення (усного / письмового) висловлювання

### 6.3 Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі тестування (або есе). Тест складається із тестових завдань різного типу з метою підготовки студентів до складання семестрового іспиту. Написання есе відображає знання лексико-граматичного матеріалу змістового модуля.

### Критерії оцінювання модульного контролю (тест)

К-ть балів	Значення оцінки
23 - 25	відмінний рівень знань у межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
20 - 22	високий рівень знань у межах обов'язкового матеріалу без грубих помилок
18 - 19	достатній рівень знань з незначною кількістю помилок
16 - 17	посередній рівень знань із значною кількістю недоліків
12 - 15	мінімально можливий допустимий рівень знань
0 - 12	низький рівень знань, необхідне доопрацювання навчального матеріалу

### Критерії оцінювання модульного контролю (есе)

К-ть балів	Значення оцінки
21-25	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі відсутні граматичні та орфографічні помилки. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
16-20	Есе повністю відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе повний, вирізняється логічністю та послідовністю. У роботі наявні несуттєві граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10).
11-15	Есе відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний, але логічний. У роботі наявні граматичні та орфографічні помилки, які не заважають розумінню змісту роботи. Есе насичено тематичними лексичними одиницями (мінімум 10)
6-10	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе неповний та вирізняється певною непослідовністю. У роботі наявні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе

	не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
1-5	Есе не відповідає структурним вимогам написання робіт такого типу. Зміст есе вирізняється фрагментарністю та плутаниною. У роботі присутні суттєві граматичні та орфографічні помилки, які ускладнюють розуміння змісту роботи. Есе не містить мінімум лексичних одиниць по темі (мінімум 10).
0	письмова робота не представлена / виявлена академічна недобросовісність

#### 6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Семестровий контроль у 4 та 6 семестрах здійснюється у формі іспиту, форма проведення яких – тестування. За кожну правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

#### **Оцінювання навчальних досягнень студентів на семестровому екзамені**

Підсумкова кількість балів (max – 40)	Критерії оцінювання
36 – 40	кількість правильно виконаних тестових завдань становить не менше 89% від загальної кількості відповідей
28 – 35	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 70 - 88% від загальної кількості відповідей
24 – 27	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 60 - 68 % від загальної кількості відповідей
20 – 23	кількість правильно виконаних тестових завдань становить 50 – 59 % від загальної кількості відповідей.
1 – 19	кількість правильно виконаних тестових завдань становить менше 50 % від загальної кількості відповідей

Оцінка за екзамен додається до сумарної кількості балів за змістові модулі навчальної дисципліни «Практика усного і писемного мовлення» і визначає загальний бал.

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою та її значенням подано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (див. підрозділ 6.6).

Семестровий контроль у 5 семестрі проходить у формі заліку. Залікова оцінка виставляється на підставі суми балів за відвідування практичних занять, роботу на практичних заняттях, виконання самостійних робіт та виконання модульних контрольних робіт. Заліковий бал вираховується відповідно до коефіцієнтів, які зазначені у таблиці «Система оцінювання навчальних досягнень студентів». Відповідність балів та оцінки продемонстровано у таблиці «Шкала відповідності оцінок» (див. підрозділ 6.6). Оцінка за залік оголошується на останньому занятті.

#### 6.5. Орієнтовний перелік питань для семестрового контролю.

##### **2 курс, 4 семестр**

- Способи та засоби самопізнання особистості / Ways and means of a personality's self-discovery.
  - Організація часу у студентському житті / Time management in student's life.
  - Опис симптомів, скарг на самопочуття / Illnesses and diseases, symptoms of disorders, feelings.
  - Медичний огляд і призначення ліків / Doctor's examining and prescribing treatment.
  - Перша медична допомога в надзвичайних ситуаціях / First aid in emergency situations
  - Профілактика дитячих хвороб та турбота про ментальне здоров'я. Prevention of children's illnesses and mental health care.
  - .Приміщення театру. Місця в театрі. Театральна трупа та публіка. / The building of the theatre. Seats and places in the theatre. Cast and audience.
  - Відвідання театру та кіно / Visit to the theatre (cinema).

- Класифікація фільмів. Актори та працівники кіно / Genres of films. Actors and film workers.
- Відгук про улюблений фільм (виставу) / Film (performance) review.
- Напрями і жанри у живопису / Genres and trends of painting.
- Напрями і жанри в музиці / Genres and trends of music.
- Роль театру (живопису) у вихованні та освіті / The role of theatre (painting) in upbringing and education.
- Роль фотографії у житті сучасної людини / The role of photography in modern person's life.
- Ляльковий театр. Дитячі театри / Puppet theatre. Children theatres.
- Засоби масової інформації у вихованні / Mass media and upbringing.
- Дитячі телепрограми, газети та журнали / Children's programs, newspaper and magazines.
- Загрози зловживання засобів масової інформації у ранньому віці / Threats caused by mass media and upbringing.
- Роль музичної освіти у розвитку дитини / The influence of musical education on the development of children.
- Дитячі таланти / Child's talents.
- Типи музеїв, відвідування музею / Kinds of museums. Visiting museums.
- Найвідоміші музеї світу. Мій останній похід до музею / World famous museums.. My last visit to the museum.
- Екскурсії для дітей / Excursions for children.
- Прикметник. Порядок прикметників у реченні / Adjectives. Order of adjectives in the sentence.
- Вживання теперішнього неозначеного часу констатуючи факти / Using Present Simple for talking about facts.
- Вживання минулого неозначеного часу / Using Past Simple for talking about past actions.
- Вживання теперішнього тривалого та минулого тривалого часів / Using Present and Past Continuous Tenses.
- Вживання теперішнього доконаного часу / Using Present Perfect.
- Вживання неозначеного артикля у сталих виразах / Using the indefinite article in expressions.

### 3 курс, 6 семестр

- The natural world and features.
- Natural wonders. World famous natural wonders.
- Flora and fauna. Marine Plants and Animals. Rare Animals and Plants.
- Climate and Weather. Weather phenomena. Climate changes. Results of weather change. Weather forecast.
- Natural disasters and reasons. Consequences of polluting the environment.
- Ecological education in modern society.
- Toys and childhood activities. Toys and games. At the playground.
- Modern upbringing trends. Traditions and innovations of upbringing.
- Children's behavior. Поведінка дітей.
- Ways of disciplining children. Rewards and punishment.
- Parenting practices.
- Educational principals and methods.
- The System of Education in Ukraine. State Policy in the Field of Education.
- Distance Learning in Ukraine and English-Speaking Countries.
- Education and culture. The role of traditions and customs in child's development. Contemporary cultural events for children. Education and religion. The role of religion in child's upbringing.
- Multicultural Education in the Twenty-First Century. Multicultural Educational strategies. Diversity and social variety in the process of teaching and learning.
- Sociology of generations. Social Milestones.
- Homeschooling and Socialization. Socialization of Children with Special needs. Children with developmental disabilities.
- Формування стійкості в дитячому суспільстві. Building Resilience in the Children's Society
- Соціалізація дітей з особливими потребами. Socialization of Children with Specialneeds.
- Generation gap. Generation conflicts. Moral values. Religious beliefs. Political views. Adult's mentality. Diversity explosion.

- Crime and punishment. Criminals. Serious crimes. Criminal cases. In a court. Police work. Prison. Capital punishment.
- Juvenile criminality. Juvenile Delinquency. The causes make teens commit crimes. Lack of social and moral training.
- Anti-social behaviour. Bullying. Vandalism. Hooliganism. Speeding. Prostitution.
- Teenage contemporary issues. Children Rights. Domestic violence. Sexual discrimination. Homelessness. Sexual activity. Teenage pregnancies. Drug abuse. Alcohol. Racism. Obesity. Depression.
- Digitalization. Computer technology. Computer equipment. Mobile phones and their role.
- A safe and smart searcher. Netiquette.
- Startup ideas for a teacher. Tutoring. Online teaching. Educational toys. Children camps. Online teacher's resources.

#### 6.6. Шкала відповідності оцінок

##### Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.
C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.
FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вмінь використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.

F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.
---	------------	--

## 6. Навчально-методична картка дисципліни

## 4 семестр

Разом: 120 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 26 год., мод. контроль – 8 год., семестровий контроль – 30 год.

модулі	Змістовий модуль 1				Змістовий модуль 2				Змістовий модуль 3					Змістовий модуль 4			
Назва модуля	Занурення в особистість: самопізнання				Догляд за особистим здоров'ям				У світі мистецтв (Кіно та театр)					У світі мистецтв (живопис, фотографія, музика)			
Кільк. балів за модуль	117 балів				117 балів				107 балів					107 балів			
Практичні заняття	1.2	3.4	5.6	7	8-9	10-11	12-13	14	15	16,17	18,19	20	21	22,23	24	25,26	27,28
Теми практичних занять	Naming customs around the world. What is in your name? (20+ 26.) Life in colour. How colour affects the mood? / Життя в кольорі. (20+ 26.) Identifying Personality via its Time management (20+ 26.) Perfection has no limits (10+ 16.)				Wellness: its importance and preserving in modern world (20+26.) Medical support of the patient (20+26.) First aid in emergency situations (20+26.)				Prevention of children' s illnesses and mental health care (10+1 6) «Theatre starts with a hanger» (1 бал + 10 балів) Choosing an event (2 бали + 20 балів) At the cinema (2 бали + 20 балів) The role of cinema and theatre in the life of a contemporary personality (1 бал + 10 балів) Our theatrical and cinematographic preferences (1 бал + 10 балів)					Ukrainian school of Art (2 бали + 20 балів) Classical art around the world (2 бали + 20 балів) Glance at photography (2 бали + 20 балів) Music around the world. (1 бал + 10 балів)			
Самостійна робота	<b>3*56=156.</b>				<b>3*56=156.</b>				<b>1*56=56.</b>					<b>1*56=56.</b>			
Поточн. контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)				Модульна контрольна робота2 (25 балів)				Модульна контрольна робота 3 (25 балів)					Модульна контрольна робота 4 (25 балів)			
Підсумковий контроль	Іспит. Максимальна к-сть балів – 448, коефіцієнт розрахунку К – 7,46																



5

семестр

Разом: 180 год., практичні заняття – 84 год., самостійна робота – 84 год., мод. контроль – 12 год.

модулі	Змістовий модуль 5							Змістовий модуль 6							Змістовий модуль 7						
Назва модуля	Світ навколо нас							Виховання дітей							Сучасні цінності у вихованні						
Кільк. балів за модуль	112 балів							112 балів							107 балів						
Практичні заняття	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49
Теми практичних занять	The natural world and features (1 бал + 10 балів)	Natural wonders. (2 бали + 20 балів)	Flora and fauna (2 бали + 20 балів)	Climate and weather (1 бал + 10 балів)	Weather forecast (1 бал + 10 балів)	Natural disasters (1 бал + 10 балів)	Ecological education in modern society (1 бал + 10 балів)	Toys and childhood activities (1 бал + 10 балів)	Modern upbringing challenges (1 бал + 10 балів)	The principles of practising good behaviour(1 бал+10 балів)	How can a person learn to be a good parent? (1 бал + 10 балів)	How can a person learn to be a good parent? (1 бал + 10 балів)	Parenting practices (1 бал + 10 балів)	The grandparents' role in children' s upbringing (1бал + 10 балів)	The educational value of the kinds of art (theatre, painting) (1 бал + 10 балів)	Puppet theatre and performances for children (1 бал + 10 балів)	Mass media and upbringing (1 бал + 10 балів)	Ways of disciplining children. (Rewards and punishment) (1 бал + 10 балів)	Threats caused by media at early age (1 бал + 10 балів)	The value of musical education (1 бал + 10 балів)	Developing child' s talents (1 бал + 10 балів)
Самостійна робота	<b>2*56=156.</b>							<b>2*56=156.</b>							<b>2*56=156.</b>						
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 5 (25 балів)							Модульна контрольна робота 6 (25 балів)							Модульна контрольна робота 7 (25 балів)						

модулі	Змістовий модуль 8						Змістовий модуль 9				Змістовий модуль 10				
Назва модуля	Культура та освіта						Освіта впродовж життя				Сучасні напрями в освіті				
Кільк. балів за модуль	112 балів						112 балів				112 балів				
Практичні заняття	50	51	52	53	54	55, 56	57,58	59,60	61	62,63	64	65	66	67,68	69,70
Теми практичних занять	Visiting museums. Kinds of museums (1 бал + 10 балів)	World famous museums (1 бал + 10 балів)	Architecture and sculpture (1 бал + 10 балів).	Architectural wonders (1 бал + 10 балів)	The role of excursions in the children' s development(1 бал + 10 балів)	The educational value of travelling(2 бал + 20 балів)	The System of Nursery and Primary Education (2 бали + 20 балів)	The System of Secondary Education (2 бали + 20 балів)	Further Education (1 бал + 10 балів)	The System of Higher Education (2 бали + 20 балів)	State Policy in the Field of Education. (1 бал + 10 балів)	Distance Learning in Ukraine and Foreign Countries (1 бал + 10 балів)	Lifelong education: international experience and Ukrainian practice (1 бал + 10 балів)	Education and culture (2 бали + 20 балів)	Multicultural Education (2 бали + 20 балів)
Самостійна робота	<b>2*56=156.</b>						<b>2*56=156.</b>				<b>2*56=156.</b>				
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 8 (25 балів)						Модульна контрольна робота 9 (25 балів)				Модульна контрольна робота 10 (25 балів)				
Підсумковий контроль	Залік: Максимальна кількість балів – 672, коефіцієнт розрахунку К 6,72														

## Семестр VI

Разом: 120 год., практичні заняття – 56 год., самостійна робота – 26 год., мод. контроль – 8 год., семестровий контроль – 30 год.

модулі	Змістовий модуль 11					Змістовий модуль 12					Змістовий модуль 13				Змістовий модуль 14																					
Назва модуля	Соціалізація дитини					Соціальні проблеми					Цифровий світ				Сучасна освітня індустрія																					
Кільк. балів за модуль	107 балів					107 балів					107 балів				107 балів																					
Практичні заняття	71,72	73	74		77	78	79,80	81	82	83,84	85,86	87,88	89,90	91	92	93,94	95,96	97,98																		
Теми практичних занять	Generation theory (2 бали + 20 балів)		Social Milestones (1 бал + 10 балів)		Homeschooling and socialization. (1 бал + 10 балів)		Building Resilience in the Children's Society (2 бали + 20)		Socialization of Children with Special needs (2 бали + 20 балів)		Generation gap (1 бал + 10 балів)		Crime and punishment (2 бали + 20 балів)		Juvenile criminality (1 бал + 10 балів)		Anti-social behavior (1 бал + 10 балів)		Teenage contemporary issues (2 бали + 20 балів)		Digitalization. Computer technology. Mobile phones (4 год.) (20+ 26.)		Internet: Is it always save? (4 год.) (20+ 26.)		Blogging in teacher' s profession (4 год.) (20+ 26.)		Robots in education (4 год.) (20+ 26.)		Does business have any business in education (2 год.) (10+ 16.)		Startup ideas for a teacher (4 год.) (20+ 26.)		Famous private schools in Kyiv and Ukraine (4 год.) (20+ 26.)		Starting a private school (4 год.) (20+ 26.)	
Самостійна робота	1*56=56.					1*56=56.					1*56=56.				1*56=56.																					
Поточн. контроль	Модульна контрольна робота 11 (25 балів)					Модульна контрольна робота 12 (25 балів)					Модульна контрольна робота 13 (25 балів)				Модульна контрольна робота 14 (25 балів)																					
Підсумковий контроль	Іспити Максимальна к-сть балів – 428, коефіцієнт розрахунку К – 7,13 т.																																			

## 8. Рекомендовані джерела

### Основні:

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book). Харків: Фоліо, 2011. 416 с.
2. Clemenston, T. Natural English: Reading and Writing Skills. OUP, 2010. 67 p.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Intermediate. OUP, 2008. 445 p.
4. Gough, C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 224 p.
5. Latham-Koenig, Ch., Oxenden, C., Chomacki, K. English File. Intermediate Plus. OUP, 2020. 170 p.

### Додаткові:

6. Exam Excellence, OUP, 2011. 202 p.
7. Murphy R. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4rd edition. New York: Cambridge University Press, 2012. 399p.
8. Richards, J. Developing Tactics for Listening. OUP, 2010. 122 p.
9. Mellor-Clark, S., Baker de Altamirano, Y. Campaign. (2004) English for Military. Macmillan. 160 p.

### Додаткові ресурси

Петрик Л.В., Терлецька Л.М. Практика усного та писемного мовлення (2-3 курс, ПО): електронний навчальний курс для студентів спеціальності 013 Початкова освіта. – Київський університет імені Бориса Грінченка, 2021. – Режим доступу: <https://elearning.kubg.edu.ua/course/view.php?id=21307> (Наказ № 448 від 30.06.2021 / Наказ № 840 від 22.12.2021 (продлонгація 2021/22 н.р.)

## 9.Додатки

### 9.1 Критерії оцінювання практичних занять

Увага! Роботи, які здано пізніше зазначеного в електронному курсі терміну, не можуть бути оцінені вище ніж 60% від максимального балу!

Бали	Критерії оцінювання практичних занять
10	<p>Студент / Студентка демонструє <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому <b>високий рівень</b> знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та</p>

	<p>письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>розвинені</b> вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому <b>достатній рівень</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>достатньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє <b>посередній рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

5	<p>Студент / Студентка демонструє <b>нижче середнього рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>посередньо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їхі робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє <b>елементарний рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>слабо розвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>нерозвинені</b> вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє <b>початковий рівень знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє <b>невміння</b> застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє <b>знань</b> лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p><b>Обов'язковим є дотримання</b> принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p>
	<p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

	<p>Якщо студент / студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті або у відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності, він / вона не отримують оцінку за роботу на практичному занятті.</p>
--	---