

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГІЧНОЇ ОСВІТИ
Кафедра іноземних мов і методик їх навчання

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Проректор з науково-методичної та
навчальної роботи
Олексій ЖИЛЬЦОВ
2023 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

«Іноземна мова: англійська мова»

для студентів

спеціальності	025 Музичне мистецтво
освітнього рівня	першого (бакалаврського)
освітньої програми	025.00.02 «Сольний спів»

КИЇВСЬКИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ БОРИСА ГРІНЧЕНКА
Ідентифікаційний код 02136554
Начальник відділу
моніторингу якості освіти
Програма № 0146/23
Жильцов
(підпис) (прізвище, ініціали)
« » 2023 р.

Київ–2023

Розробник:

Кошарна Наталія Володимирівна, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук;

Ситник Ольга Іванівна, доцент кафедри іноземних мов і методик їх навчання Педагогічного інституту, кандидат педагогічних наук;

Петрик Лада Вікторівна, старший викладач кафедри іноземних мов і методик їх навчання, кандидат педагогічних наук.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри іноземних мов і методик їх навчання

Протокол від 29.08.2022 р. № 8

Завідувач кафедри _____ Наталія КОШАРНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 023.00.02 «Сольний спів» 29.08.2022 р.

Керівник проектної групи освітньо-професійної програми 023.00.02 «Сольний спів» _____ Яна КИРИЛЕНКО

Робочу програму перевірено 31.08.2022 р.

Заступник декана з науково-методичної та навчальної роботи _____ Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 20²³/20²⁴ н.р. _____ (підпис) (Кошарна Н.В. «29» 08 20²³ р. Протокол № 8 (ПБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) (_____), «__» 20__ р. Протокол №__ (ПБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) (_____), «__» 20__ р. Протокол №__ (ПБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (підпис) (_____), «__» 20__ р. Протокол №__ (ПБ)

1. Опис навчальної дисципліни

1. Опис навчальної дисципліни

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формою навчання		
	денна форма навчання		
<i>«Іноземна мова: англійська мова»</i>			
Вид дисципліни	обов'язкова		
Мова викладання, навчання та оцінювання	англійська		
Загальний обсяг кредитів / годин	6 / 180		
Курс	1		2
Семестр	1	2	3
Кількість змістовий модулів із розподілом:	2	2	2
Обсяг кредитів	2	2	2
Обсяг годин, в тому числі:	60	60	60
Аудиторні	36	36	36
Модульний контроль	4	4	4
Самостійна робота	10	10	10
Форма семестрового контролю	10	10	10 екзамен

2. Мета та завдання навчальної дисципліни

Мета навчальної дисципліни – формування умінь усного і писемного спілкування студентів англійською мовою в межах визначеної тематики, у тому числі професійної, відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом; розвиток іншомовних комунікативних умінь і їх ефективне використання у сферах академічного та професійного спілкування в усній та письмовій формах.

Завдання навчальної дисципліни визначено освітньою програмою 025.00.02 Сольний спів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво за новою редакцією 2021р., навчальна дисципліна «Іноземна мова» забезпечує формування таких компетентностей:

ЗК-1 Здатність до спілкування державною мовою як усно, так і компетентності письмово.

ЗК-2 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК-3 Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК-4 Вміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

ЗК-5 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-6 Навички міжособистісної взаємодії.

ЗК-7 Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК-8 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.

ЗК-9 Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.

ЗК-10 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-11 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК-12 Здатність працювати автономно.

ЗК-13 Здатність виявляти ініціативу та підприємливість.

ЗК-14 Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК-15 Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК-7 Здатність оволодіти науково-аналітичним апаратом та використовувати професійні знання у практичній діяльності.

СК-11 Здатність оперувати професійною термінологією.

СК-12 Здатність збирати, аналізувати, синтезувати художню інформацію та застосовувати її в процесі практичної діяльності.

СК-13 Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків.

СК-14 Здатність демонструвати базові навички ділових комунікацій.

3. Результати навчання за дисципліною

Відповідно до освітньої програми 025.00.02 Сольний спів за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти зі спеціальності 025 Музичне мистецтво навчальна дисципліна «Іноземна мова» забезпечує оволодіння такими результатами навчання:

- РН-4. Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до певної доби, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
- РН 12. Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
- Здійснювати процес комунікації з учасниками освітнього процесу, представниками громади, поважаючи права людини та суспільні цінності; формувати судження, що враховують соціальні, наукові та етичні аспекти.

4. Структура навчальної дисципліни

Тематичний план для денної форми навчання

Назви теоретичних розділів	Разом	Розподіл годин між видами роб					
		Аудиторні				Самостійна робота	Контрольні заходи
		Лекції	Семінари	Практичні	Лабораторні		
1 семестр							
Змістовий модуль I. Personal Identification. Постать особистості							
Personal Identification. Постать особистості	4			4			
People around us. Соціум і я	2			2			
Stages of life. Періоди життя	2			2			
Important events in life. Визначні події у житті людини	6			2	4		
Student life. Студентське життя	2			2			
Time management. Керування часом	2			2			
Future ambitions. Плани на майбутнє	4			4			
Модульний контроль	2					2	
Разом	24			18	4	2	
Змістовий модуль II. World Around Us. Світ навколо нас							
Meeting people. Зустрічаючи людей	2			2			
Modern world. Сучасний світ	2			2			
Ways of communication. Способи спілкування.	2			2			
Countries and nationalities. Країни і національності	4			4			
So many countries, so many customs. Скільки країн, стільки і звичаїв	8			2	6		
National stereotypes. Національні стереотипи	2			2			
Social issues. Соціальні проблеми	4			4			
Модульний контроль	2					2	
Разом	26			18	6	2	
Семестровий контроль	10					10	
Усього за 1 семестр	60			36	10	14	
Змістовий модуль III. Travelling broads the mind. Подорож розширює світогляд							
Trips and journeys. Поїздки та подорожі	2			2			
Voyages and cruises. Морська подорож	2			2			
Excursions and outings. Екскурсії та прогулянки	2			2			
At the airport. В аеропорту	4			4			

Travel plans and tales. Підготовка до подорожі	6			2		4	
Checking in and out. Бронювання та реєстрація	2			2			
At the hotel. У готелі	4			4			
Модульний контроль	2						2
Разом	24			18		4	2
Змістовий модуль IV. Choosing a career. Обираючи професійну діяльність							
The world of professions. Професії	4			4			
How to become a professional. Як стати професіоналом	2			2			
Creative jobs in arts and media. Творчі професії в мистецтві та медіа	2			2			
Musical jobs. Professional qualities. Професійні якості музичних професій	4			4			
Artist management. Арт-менеджмент	2			2			
Vocal musician career pathway. Кар'єрний шлях вокаліста	8			2		6	
Outstanding personalities in musical industry. Відомі персоналії у музичному жанрі	2			2			
Модульний контроль	2						2
Разом	26			18		6	2
Семестровий контроль	10						10
Усього за 2 семестр	60			36		10	14
Усього за 1 курс	120			72		20	28
2 семестр							
Змістовий модуль V. Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві							
The world of art. Світ мистецтва	4			4			
Performing arts and artists. Виконавське мистецтво	4			4			
Music around us. Musical genres. Музика навколо нас. Музичні жанри	2			2			
Musical instruments. Playing the musical instrument. Музичні інструменти. Гра на музичних інструментах	2			2			
Vocal and vocalists. The choir and the chorus. Вокал та вокалісти. Спів у хорі.	2			2			
Music awards. Music contests. Eurovision. Музичні нагороди. Музичні конкурси. Євробачення.	8			2		6	
The song of words. Learning multi-word units with songs. Вивчення сталих лексичних одиниць через англійські пісні	2			2			
Модульний контроль	2						2
Разом	26			18		6	2
Змістовий модуль VI. World Englishes. Англійська мова у світі							
English-speaking world. Англійськомовний світ.	4			4			

English as the international language. Англійська – мова міжнародного спілкування.	4			4			
How many languages you know, how many times you are a person. Скільки мов ти знаєш, стільки разів ти людина.	2			2			
Learning a foreign language. Вивчаючи іноземну мову.	2			2			
English learning strategies. Стратегії вивчення іноземної мови.	2			2			
Texting in English. Сучасні скорочення під час переписки англійською мовою.	6			2		4	
Modern social skills. Навички сучасного спілкування.	2			2			
Модульний контроль	2						2
Разом	24			18		4	2
Семестровий контроль	10						10
Усього за 2 курс	60			36		10	14
Усього	180			108		30	42

5. Програма навчальної дисципліни

I семестр

Змістовий модуль I

Personal Identification. Постать особистості

Тема 1. Personal Identification. Постать особистості

Skills: Personal Identification. Ідентифікація особистості.

Grammar: Word order. Порядок слів у англійському реченні.

Vocabulary: About myself. Про себе.

Література: [1; 3; 4; 8]

Тема 2. People around us. Соціум і я

Skills: People around us. Соціум і я.

Grammar: Word order. Порядок слів у питальному реченні.

Vocabulary: My friends. Мої друзі.

Література: [2; 3; 4; 10]

Тема 3. Stages of life. Періоди життя

Skills: Stages of life. Періоди життя.

Grammar: Word order. Порядок слів у заперечному реченні.

Vocabulary: Relationships. Стосунки з людьми.

Література: [1; 2; 7; 8]

Тема 4. Important events in life. Визначні події у житті людини

Skills: Important events in life. Визначні події у житті людини.

Grammar: Inverted word order. Неправильний порядок слів у англійському реченні.

Vocabulary: Marriage and Wedding. Одруження та весілля.

Література: [1; 2; 3; 5]

Тема 5. Student life. Студентське життя

Skills: Student life. Студентське життя.

Grammar: Imperative Mood. Наказовий спосіб.

Vocabulary: At university. В університеті.

Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 6. Time management. Керування часом

Skills: Time management. Керування часом.

Grammar: The Noun. Іменник.

Vocabulary: My working day. Мій робочий день.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 7. Future ambitions. Плани на майбутнє

Skills: Future ambitions. Плани на майбутнє..

Grammar: Countable and uncountable nouns. Злічувальні та незлічувальні іменники.

Vocabulary: Arranging a party. Організація вечірки.

Література: [1; 3; 7; 12]

Змістовий модуль II

World Around Us. Світ навколо нас

Тема 1. Meeting people. Modern world. Зустрічаючи людей. Сучасний світ

Skills: Meeting people. Зустрічаючи людей.

Grammar: The Pronoun. Classification. Займенник. Типи займенників.

Vocabulary: At the meeting. На діловій зустрічі.

Література: [1; 3; 4; 8]

Тема 2. Ways of communication. Способи спілкування.

Skills: Ways of communication. Способи спілкування.

Grammar: Possessive pronouns. Присвійні займенники.

Vocabulary: Different types of communication. Різні типи спілкування.

Література: [2; 3; 7; 9]

Тема 3. Countries and nationalities. Країни і національності

Skills: Countries and nationalities. Країни і національності.

Grammar: Reflexive pronouns. Зворотні займенники.

Vocabulary: Names of countries, nations and nationalities. Назви країн, націй і національностей.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 4. So many countries, so many customs.

Скільки країн, стільки і звичаїв

Skills: So many countries, so many customs. Скільки країн, стільки і звичаїв.

Grammar: Demonstrative pronouns. Вказівні займенники.

Vocabulary: Holidays and traditions in different countries. Свята та традиції різних країн.

Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 5. National stereotypes. Національні стереотипи

Skills: National stereotypes. Національні стереотипи.

Grammar: Defining pronouns. Означені займенники.

Vocabulary: Superstitions in different countries. Забобони різних країн.

Література: [1; 3; 6; 10]

Тема 6. Social issues. Соціальні проблеми

Skills: Social issues. Соціальні проблеми.

Grammar: Indefinite pronouns. Неозначені займенники.

Vocabulary: Crime and punishment. Злочин і покарання.

Література: [1; 3; 4; 8]

Змістовий модуль III.

Travelling broads the mind. Подорож розширює світогляд

Тема 1. Trips and journeys. Поїздки та подорожі

Skills: Trips and journeys. Поїздки та подорожі.

Grammar: The Adjective. Прикметник.

Vocabulary: Kinds of trips. Типи подорожей.

Література: [1; 3; 4; 7]

Тема 2. Voyages and cruises. Морська подорож

Skills: Voyages and cruises. Морська подорож.

Grammar: Degrees of comparison of the adjective. Ступені порівняння прикметників.

Vocabulary: Different means of transport. Види транспорту.

Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 3. Excursions and outings. Експерсії та прогулянки

Skills: Excursions and outings. Експерсії та прогулянки.

Grammar: The Adverb. Прислівник.

Vocabulary: On the picnic. На пікніку.

Література: [1; 3; 4; 7]

Тема 4. At the airport. В аеропорту

Skills: At the airport. В аеропорту.

Grammar: : Degrees of comparison of the adverb. Ступені порівняння прислівників.

Vocabulary: Taking off and landing. У польоті.

Література: [1; 3; 4; 8]

Тема 5. Travel plans and tales. Підготовка до подорожі

Skills: Travel plans and tales. Підготовка до подорожі.

Grammar: The Numeral. Числівник.

Vocabulary: Packing the suitcase. Складання валізи.

Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 6. Checking in and out. Бронювання та реєстрація

Skills: Checking in and out. Бронювання та реєстрація.

Grammar: The Conjunction.

Vocabulary: Tips for pleasant trip. Правила та рекомендації під час подорожі.

Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 7. At the hotel. У готелі

Skills: At the hotel. У готелі.

Grammar: The Particle.

Vocabulary: Types of rooms. Типи номерів.

Література: [1; 3; 4; 7]

Змістовий модуль IV. Choosing a career. Обираючи професійну діяльність

Тема 1. The world of professions. Професії

Skills: The world of professions. Професії.

Grammar: Simple Tenses. Часові форми групи Simple.

Vocabulary: Different professions. Різномайття професій.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 2. How to become a professional. Як стати професіоналом

Skills: How to become a professional. Як стати професіоналом

Grammar: Continuous Tenses. Часові форми групи Continuous.

Vocabulary: Professional skills. Професійні навички.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 3. Creative jobs in arts and media. Творчі професії в мистецтві та медіа

Skills: Creative jobs in arts and media. Творчі професії в мистецтві та медіа

Grammar: Perfect Tenses. Часові форми групи Perfect.

Vocabulary: Creative jobs' description. Творчі професії.

Література: [1; 2; 5 ;9]

Тема 4. Musical jobs. Professional qualities. Професійні якості музичних професій

Skills: Musical jobs. Professional qualities. Професійні якості музичних професій.

Grammar: Perfect Continuous Tenses. Часові форми групи Perfect Continuous.

Vocabulary: Professional qualities of musical jobs.. Професійні якості музичних професій.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 5. Artist management. Арт-менеджмент

Skills: Artist management. Арт-менеджмент.

Grammar: Tenses in Active Voice. Часові форми активного стану.

Vocabulary: Specifics of art profession. Особливості мистецьких професій.

Література: [2; 3; 7; 9]

Тема 6. Vocal musician career pathway. Кар'єрний шлях вокаліста

Skills: Vocal musician career pathway. Кар'єрний шлях вокаліста

Grammar: Tenses in Passive Voice. Часові форми пасивного стану.

Vocabulary: Advantages and disadvantages of vocal musician career. Переваги та недоліки професії вокаліста.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 7. Outstanding personalities in musical industry. Відомі персоналії у музичному жанрі

Skills: Outstanding personalities in musical industry. Відомі персоналії у музичному жанрі

Grammar: Tenses in Passive Voice. Часові форми пасивного стану.

Vocabulary: World celebrities. Світові зірки у музиці.

Література: [1; 2; 5 ;9]

2 семестр

Змістовий модуль V.

Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві

Тема 1. The world of art. Світ мистецтва

Skills: The world of art. Світ мистецтва.

Grammar: The Verbals. Безособові форми дієслова.

Vocabulary: Different types of art. Різні види мистецтва.

Література: [1; 3; 6; 10]

Тема 2. Performing arts and artists. Виконавське мистецтво

Skills: Performing arts and artists. Виконавське мистецтво

Grammar: The Participle. Дієприкметник.

Vocabulary: Kinds of performing arts. Види виконавського мистецтва.

Література: [1; 3; 4; 8]

Тема 3. Music around us. Musical genres. Музика навколо нас. Музичні жанри

Skills: Music around us. Музика навколо нас.

Grammar: The Predicative constructions with the participle. Складні дієприкметникові конструкції.

Vocabulary: Musical genres. Музичні жанри.

Література: [1; 2; 4; 11]

Тема 4. Musical instruments. Музичні інструменти. Playing the musical instrument.

Гра на музичних інструментах.

Skills: Playing the musical instrument. Гра на музичних інструментах.

Grammar: The Gerund. Герундій.

Vocabulary: Musical instruments. Музичні інструменти.

Література: [1; 3; 4; 7]

Тема 5. Vocal and vocalists. The choir and the chorus. Вокал та вокалісти. Спів у хорі.

Skills: Vocal and vocalists. The choir and the chorus. Вокал та вокалісти. Спів у хорі.
Grammar: The Predicative constructions with the gerund. Складні герундіальні конструкції.
Vocabulary: Work of choes. Робота хору.
Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 6. Music awards. Music contests. Eurovision. Музичні нагороди. Музичні конкурси. Євробачення

Skills: Music awards. Music contests. Eurovision. Музичні нагороди. Музичні конкурси. Євробачення
Grammar: The Infinitive. Інфінітив.
Vocabulary: Talents. Здібності та таланти.
Література: [3; 4; 6; 9]

Тема 7. The song of words. Learning multi-word units with songs. Вивчення сталих лексичних одиниць через англомовні пісні.

Skills: The song of words. Learning multi-word units with songs. Вивчення сталих лексичних одиниць через англомовні пісні
Grammar: Infinitive constructions. Інфінітивні конструкції.
Vocabulary: Songs and learning English. Вивчення англійської мови засобом пісень. Vocal musician career
Література: [1; 3; 6; 10]

Змістовий модуль VI. World Englishes. Англійська мова у світі

Тема 1. English-speaking world

Skills: English-speaking world. Англомовний світ.
Grammar: Phrasal verbs. Фразові дієслова.
Vocabulary: English-speaking countries. Англомовні країни.
Література: [1; 3; 9]

Тема 2. English as the international language

Skills: English as the international language. Англійська мова – мова міжнародного спілкування.
Grammar: Phrasal verb "to look". Фразові дієслова з дієсловом "to look".
Vocabulary: Foreign languages. Іноземні мови.
Література: [3; 4; 6]

Тема 3. How many languages you know, how many times you are a person

Skills: How many languages you know, how many times you are a person. Скільки мов ти знаєш, стільки разів ти людина.
Grammar: Phrasal verb "to make". Фразові дієслова з дієсловом "to make".
Vocabulary: Multilingual world. Багатомовний світ.
Література: [3; 4; 6]

Тема 4. Learning a foreign language

Skills: Learning a foreign language. Вивчення іноземних мов.
Grammar: Phrasal verb "to take". Фразові дієслова з дієсловом "to take".
Vocabulary: Learning languages. Вивчення мов.
Література: [3; 4; 6]

Тема 5. English learning strategies

Skills: English learning strategies. Стратегії вивчення іноземних мов.
Grammar: Phrasal verb "to put". Фразові дієслова з дієсловом "to put".
Vocabulary: Improving language speech. Удосконалення мови.
Література: [3; 4; 6]

Тема 6. Texting in English

Skills: Texting in English. Телефонні та електронні повідомлення.

Grammar: Phrasal verb "to bring". Фразові дієслова з дієсловом "to bring".

Vocabulary: Shorten forms of informative language. Скорочені форми неофіційної мови.

Література: [3; 4; 6]

Тема 7. Modern social skills

Skills: Modern social skills. Сучасні комунікативні навички.

Grammar: Phrasal verb "to get". Фразові дієслова з дієсловом "to get".

Vocabulary: American and British English. Американська та Британська англійська.

Література: [3; 4; 6]

6. Контроль навчальних досягнень

6.1 Система оцінювання навчальних досягнень студентів

Вид діяльності студента	Максимальна кі-ть балів за одиниць	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування практичних занять	1	9	9	9	9	9	9	9	9
Робота на практичному занятті	10	9	90	9	90	9	90	9	90
Виконання завдання для самостійної роботи	5	1	5	1	5	1	5	1	5
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25	1	25	1	25
Разом		-	129	-	129	-	129	-	129
		Модуль 5				Модуль 6			
	Максимальна кі-ть балів за одиниць	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів	Кількість одиниць	Максимальна кількість балів				
Відвідування практичних занять	1	9	9	9	9				
Робота на практичному занятті	10	9	90	9	90				
Виконання завдання для самостійної роботи	5	1	5	1	5				
Виконання модульної роботи	25	1	25	1	25				
Разом		-	129	-	129				
Максимальна кількість балів		774							
Підсумковий контроль		Екзамен. Коefіцієнт – 12,9							

6.2 Завдання для самостійної роботи та критерії оцінювання

Завдання для самостійної роботи	К-ть годин	К-ть балів
Змістовий модуль I. Personal Identification. Постать особистості		
Написати творчу роботу за темою «It's important to find the little things in everyday life that make you happy»	4	5
Змістовий модуль II. World Around Us. Світ навколо нас		
Підготувати усну доповідь за темою «National stereotypes in different countries»	6	5
Змістовий модуль III. Travelling broads the mind. Подорож розширює світогляд		
Написати творчу роботу за темою «My last trip»	4	5
Змістовий модуль IV. Choosing a career. Обираючи професійну діяльність		
Створити анкету-опитувальник та провести опитування серед першокурсників на тему «How did I choose my future profession?»	6	5
Змістовий модуль V. Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві		
Створити перелік питань (10 шт.) для проведення інтерв'ю для визначення музичних вподобань серед молоді. Провести інтерв'ю та зафіксувати на відео.	6	5
Змістовий модуль VI. World Englishes. Англійська мова у світі		
Підготувати та презентувати інформацію (місце розповсюдження, цікаві слова, аудіо/відео фрагмент носія мови) за темою на вибір: Indian English Canadian English New Zealand English Australian English	4	5

Критерії оцінювання самостійних робіт

Бали	Критерії
5	<p>Умову завдання виконано повністю. Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації; робота носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Умову завдання виконано повністю. Студент/Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); робота носить продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

3	<p>Умову завдання виконано частково. Студент / Студентка демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлює власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи логічну структуру висловлювань; робота носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Умову завдання виконано частково. Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника/ перекладача; робота носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Умову завдання не виконано. Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні поставлених комунікативних завдань, виявляє невміння висловлювати власні думки. Робота носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання.

Модульний контроль знань студентів здійснюється після завершення вивчення навчального матеріалу кожного модуля у формі модульної контрольної роботи, яка полягає у виконанні тестових завдань різного типу. Правильна відповідь за кожне тестове завдання оцінюється у 1 бал.

Кількість балів (max – 25)	Критерії оцінювання
23 – 25	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується чіткістю та демонструє дуже високий рівень володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля
20 – 22	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується високим рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля, але спостерігається незначна кількість помилок у ході виконання тесту
17 – 19	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується достатнім рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля і супроводжується допустимою кількістю помилок у ході виконання тесту
14 – 16	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується низьким рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля і супроводжується помилками, що складають 60-80% загального обсягу тесту
1 – 13	Виконання тестових завдань модульної контрольної роботи характеризується елементарним рівнем володіння теоретико-практичним матеріалом змістового модуля. Виставляється за виконання тестових завдань модульної контрольної роботи, що складає менше 20% правильних відповідей з необхідного обсягу; спостерігається незнання теоретичного матеріалу змістового модуля; виконання тестів на низькому рівні.

6.4 Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання.

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
A	90 – 100 балів	Студент демонструє відмінний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з можливими незначними недоліками.
B	82-89 балів	Студент демонструє достатньо високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності без грубих помилок.
C	75-81 балів	Студент демонструє в цілому добрий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє достатньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності з незначною кількістю помилок.
D	69-74 балів	Студент демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє посередньо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок.
E	60-68 балів	Студент демонструє мінімально допустимий рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє слабо розвинені уміння використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що є достатнім для подальшого навчання.
FX	35-59 балів	Студент демонструє незадовільний рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє відсутність вмінь використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання змісту дисципліни.
F	1-34 балів	Студент демонструє досить низький рівень знань лексико-граматичного матеріалу в межах змісту навчальної дисципліни, виявляє низький рівень знань використовувати лексико-граматичні знання у розв'язанні комунікативних завдань (ситуацій) та стилістично правильно презентувати власні думки у різних видах мовленнєвої діяльності із значною кількістю помилок, що вимагає повторного вивчення дисципліни.

Семестровий контроль наприкінці вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» (3 семестр) здійснюється у формі іспиту, форма проведення якого – тестування. За кожен правильну відповідь студенти отримують 1 бал. Максимальна кількість балів за іспит – 40.

Загальна оцінка за опанування змісту дисципліни «Іноземна мова (англійська мова)» є сумою кількості балів за змістові модулі навчальної дисципліни (A) та кількості балів за виконання тестових завдань іспиту у другому семестрі (B).

Відповідність оцінки за 100-бальною шкалою з рейтинговою оцінкою та її значенням подано нижче.

Шкала оцінювання навчальних досягнень студентів

Рейтингова оцінка	Оцінка за стобальною шкалою	Значення оцінки
А	90 – 100 балів	<p>А – Студент/ студентка демонструє високий рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє значним активним та пасивним словниковим запасом, володіє окремими фразовими дієсловами та ідіомами; розуміє та оперує значним запасом граматичних структур на рівні B2 відповідно до CEFR; сприймає та розуміє у повному обсязі (90-100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему тривалістю до 5 хв., озвучених стандартним варіантом англійської мови, а також мовця у звукозапису із акцентом; демонструє вміння аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій, розуміє тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем як повсякденного так і професійного характеру, розуміє точку зору автора тексту обсягом до 1800 знаків; може без попередньої підготовки спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою в обсязі 20-25 речень; аргументувати та відстоювати свою думку; може зробити структурований, цілісний, зв'язний та чіткий опис у межах тем як повсякденного так і професійного характеру; може структуровано, цілісно та зв'язно викласти у письмовій формі власну думку, зіставляючи її з думкою інших людей в обсязі 20-25 речень (складносурядних, складнопідрядних та простих); пише чіткі детальні тексти на теми повсякденного та професійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою; синтезує, оцінює та порівнює інформацію із низки джерел.</p> <p>В - Високий рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (не менше ніж 90% – 100% правильних відповідей).</p>
В	82-89 балів	<p>А - Студент/ студентка демонструє достатньо високий рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє значним активним та пасивним словниковим запасом, але має незначні помилки, які не заважають розумінню мовлення/письма; розуміє та оперує значним запасом граматичних структур рівні B2 відповідно до CEFR, але допускає 1-2 негрубі помилки, які не заважають розумінню мовлення/ письма; сприймає та розуміє (82-89%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему тривалістю до 5 хв., озвучених стандартним варіантом англійської мови; демонструє вміння аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій із незначними помилками; володіє достатнім активним та пасивним словниковим запасом у межах тематики спілкування; розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем як повсякденного так і професійного характеру, розуміє точку зору автора тексту обсягом до 1800 знаків; може із незначною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою; може із незначною попередньою підготовкою аргументувати та відстоювати свою думку; може зробити структурований, цілісний, зв'язний опис у межах тем як повсякденного так і професійного характеру в обсязі 18-20 речень (складносурядних, складнопідрядних та простих); може із незначними граматичними помилками, які не заважають розумінню тексту структуровано, цілісно та зв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише чіткі детальні тексти на теми повсякденного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p>В - Достатньо високий рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (82 – 89% правильних відповідей).</p>
С	75-81 балів	<p>А - Студент/ студентка демонструє достатній рівень виконання завдань</p>

		<p>практичних занять, а саме: він/вона володіє достатнім активним та пасивним словниковим запасом на рівні B1 відповідно до CEFR, проте активний лексичний мінімум характеризується одноманітністю; розуміє та оперує запасом одноманітних граматичних структур на рівні B1 відповідно до CEFR, але допускає 1-2 грубі та 3-4 негрубі помилки, які не заважають розумінню мовлення/ письма; розуміє основну думку складних за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; сприймає та розуміє (75-81%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень нескладних за змістом та структурою тривалістю до 5 хв., зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою в обсязі 16-17 речень; може зі значною попередньою підготовкою наводити прості аргументи та відстоювати свою думку; може зробити структурований, простий, зв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру; може із незначними граматичними помилками, які не заважають розумінню тексту структуровано, зв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти лінійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p>B - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (75 – 81% правильних відповідей).</p>
D	69-74 балів	<p>A - Студент/ студентка демонструє середній рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє незначним активним та пасивним словниковим запасом на рівні A2-B1 відповідно до CEFR, активний лексичний мінімум характеризується одноманітністю; розуміє та оперує незначним запасом граматичних структур на рівні A2-B1 відповідно до CEFR та допускає 3-4 грубі та 5 негрубих помилок, які частково заважають розумінню мовлення/ письма; сприймає та розуміє (69-74%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень простих за змістом та структурою на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах типових сфер спілкування, визначених програмою; може зі значною попередньою підготовкою пояснювати думку; може зробити структурований, простий, незв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру в обсязі 13-15 речень; може із незначними граматичними помилками, які дещо заважають розумінню тексту структуровано, викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти лінійного характеру у межах сфер спілкування, визначених програмою.</p> <p>B - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (69–74% правильних відповідей).</p>

Е	60-68 балів	<p>А - Студент/ студентка демонструє низький рівень виконання завдань практичних занять, а саме: він/вона володіє незначним активним та пасивним словниковим запасом, активний лексичний мінімум характеризується обмеженістю обсягу та одноманітністю; розуміє та оперує незначним запасом граматичних структур та допускає 5 грубих та 6 негрубих помилок, які заважають розумінню мовлення/ письма; зі словником розуміє основну думку простих за змістом та структурою монологічних або діалогічних повідомлень на знайому тему, які озвучені чітко та достатньо повільно стандартним варіантом англійської мови; сприймає та зі словником розуміє нескладні тексти, зміст яких побудований навколо сучасних проблем повсякденного характеру, розуміє точку зору автора тексту; може зі значною попередньою підготовкою спілкуватися у межах простих сфер спілкування в обсязі 10-12 речень; може зі значною попередньою підготовкою пояснювати думку; може зробити простий, незв'язний опис лінійного характеру у межах тем повсякденного характеру; може неструктуровано та незв'язно викласти у письмовій формі власну думку; пише прості тексти у межах простих сфер спілкування.</p> <p>В - Достатній рівень виконання тестових завдань за результатами семестрового іспиту (60 – 68% правильних відповідей).</p>
FX	35-59 балів	Виставляється за низький рівень знань, з можливістю повторного перескладання за умови належного самостійного доопрацювання.
F	1-34 балів	Виставляється за незадовільний рівень знань (умінь), що вимагає повторного вивчення дисципліни.

7. НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНА КАРТА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Разом: 180 год., практичні заняття - 108год., самостійна робота – 30 год., мод. контроль – 12 год., семестровий контроль – 30 год.

Модулі	Змістовий модуль I								Змістовий модуль II								Змістовий модуль III						Змістовий модуль IV					
Назва модуля	Personal Identification. Постать особистості								World Around Us. Світ навколо нас								Travelling broads the mind						Choosing a career.					
Кільк.бал за модуль	129								129								129						129					
Практ. заняття	1,2	3	4	5	6	7	8,9	10	11	12	13, 14	15	16	17 18	19	20	21	22 23	24	25	26 27	28 29	30	31	32 33	34	3 5	36
Теми практичних занять	Personal Identification (4год) (20+26.) People around us (2год) (10+16.) Stages of life (2год) (10+16.) Important events in life (2год) (10+16.) Student life (4год) (20+26.) Time management (2год) (10+16.) Future ambitions (4год) (20+26.)								Meeting people (2год) (10+16.) Modern world (2год) (10+16.) Ways of communication (2год) (10+16.) Countries and nationalities (4год) (20+26.) So many countries, so many customs (2год) (10+16.) National stereotypes (2 год) (10+16.) Social issues (4год) (20+26.)								Trips and journeys (2год) (10+16.) Voyages and cruises (2год) (10+16.) Excursions and outings (2год) (10+16.) At the airport (4год) (20+26.) Travel plans and tales (2год) (10+16.) Checking in and out (2год) (10+16.) At the hotel (4год) (20+26.)						The world of professions. (4год) (20+26.) How to become a professional. ((2год) (10+16.) Creative jobs in arts and media. (2год) (10+16.) Musical jobs. Professional qualities. (4год) (20+26.) Artist management. (4год) (20+26.) Vocal musician career pathway. (2год) (10+16.) Outstanding personalities in musical industry. (2год) (10+16.)					
Самост. робота	1*56=56.								1*56=106.								1*56=56.						1*56=56.					
Види поточного контролю	Модульний контроль 1 25 балів								Модульний контроль 2 25 балів								Модульний контроль 3 25 балів						Модульний контроль 4 25 балів					

модулі	Змістовий модуль V								Змістовий модуль VI					
Назва модуля	Cultural life in modern society. Культурне життя у сучасному суспільстві								World Englishes					
Кільк. балів за модуль	129								129					
Практичні	1, 2	3,4	5	6	7	8	9	10, 11, 11	12, 13	14	15	16, 17	18	
Теми практичних занять	The world of art (4год) (20+26.)	Performing arts and artists. (4год) (20+26.)	Music around us (2год) (10+16.)	Playing the musical instrument (2год) (10+16.)	Vocal and vocalists. The choir and the chorus.. (2год) (10+16.)	Music awards. Music contests. Eurovision. (2год) (10+16.)	The song of words. Learning multi-word units with songs. (2год) (10+16.)	English-speaking world. (4год) (20+26.)	English as the international language. (4год) (20+26.)	How many languages you know, how many times you are a person. (2год) (10+16.)	Learning a foreign language. (2год) (10+16.)	English learning strategies.. (2год) (10+16.)	Texting in English. (2год) (10+16.)	Modern social skills. (2год) (10+16.)
Сам. робота	1*56=56.								1*56=56.					
Поточний контроль	Модульна контрольна робота 1 (25 балів)								Модульна контрольна робота 2 (25 балів)					
Підсумковий контроль	774 Екзамен. Коефіцієнт – 12,9													

8. Рекомендовані джерела

Основні:

1. Тучина Н.В. A Way to Success: English for University students. Year I (Students' Book). Харків: Фоліо, 2011. 416 с.
2. Clemenston, T. Natural English: Reading and Writing Skills. OUP, 2010. 67 p.
3. Eastwood, J. Oxford Practice Grammar. Intermediate. OUP, 2008. 445 p.
4. Murphy R. Grammar in Use: a self-study reference and practice book for intermediate students of English. 4rd edition. New York: Cambridge University Press, 2012. 399p.

Додаткові:

5. Exam Excellence, OUP, 2011. 202 p.
 6. Gough, C. English Vocabulary Organiser. 100 topics for self-study. Heinle, Cengage Learning, 2005. 224 p.
 7. Richards, J. Developing Tactics for Listening. OUP, 2010. 122 p.
9. Додатки
- 9.1 Критерії оцінювання практичних занять

Бали	Критерії оцінювання практичних / семінарських занять
10	Студент / Студентка демонструє високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння спонтанно, гнучко, ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (вільно оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими

	<p>дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 20-25 речень (допускається наявність несуттєвих помилок, які не порушують акту комунікації (британський або американський варіанти, орфографічні помилки в географічних назвах тощо); сприймати та розуміти у повному обсязі (100%) основний зміст іншомовних аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом; впроваджувати нестандартні, творчі рішення у розв'язанні комунікативних ситуацій. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
9	<p>Студент / Студентка демонструє у цілому високий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння ефективно та правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (оперує складнопідрядними та складносурядними реченнями, мовними кліше, фразовими дієсловами, ідіоматичними зворотами, з'єднувальними кліше тощо); без підготовки стилістично (та орфографічно) правильно презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 18-20 речень (допускається незначна кількість помилок); сприймати та розуміти 90% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить творчо-продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
8	<p>Студент / Студентка демонструє достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє розвинені вміння правильно застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань (у більшості використовує складнопідрядні та складносурядні реченнями, мовні кліше, фразові дієслова, ідіоматичні звороти, з'єднувальні кліше тощо); спостерігається незначне порушення стилістичної (та орфографічної) правильності у презентації власної думки в усній (та письмовій) формі обсягом 16-17 речень (допускається незначна кількість помилок); у цілому сприймати та розуміти 80% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Загалом робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
7	<p>Студент демонструє у цілому достатній рівень лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє достатньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, але при цьому допускається помилок у побудові складнопідрядних та складносурядних речень, частково орієнтується у застосуванні мовних кліше, фразових дієслів, ідіоматичних зворотів, з'єднувальних кліше тощо); презентувати власні думки в усній (та письмовій) формі обсягом 13-15 речень з незначним порушенням логічної структури висловлювання; сприймати та розуміти 70% основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить переважно продуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
6	<p>Студент / Студентка демонструє посередній рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень, порушуючи</p>

	<p>логічну структуру висловлювань; розуміти 60 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
5	<p>Студент / Студентка демонструє нижче середнього рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє посередньо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби у розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються в усній та писемній мові переважно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 10-12 речень зі значним порушенням логічної структури висловлювань; розуміти 50 % основного змісту аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень; аналізувати їх і робити висновки, порівнювати отриману інформацію з власним досвідом. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
4	<p>Студент / Студентка демонструє елементарний рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє слабо розвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 8-10 речень з допомогою словника. Студент фрагментарно розуміє зміст аудіальних, візуальних та аудіовізуальних повідомлень (що складає 40 % від загального обсягу), демонструючи слабо розвинені вміння аналізу та узагальнення. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті мала репродуктивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
3	<p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє нерозвинені вміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, при цьому спостерігаються виключно прості речення; висловлювати власні думки обсягом 5-7 речень з допомогою словника. Студент розуміє значення окремих лексичних та граматичних одиниць, не вміє аналізувати та узагальнювати. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
2	<p>Студент / Студентка демонструє початковий рівень знань лексико-граматичного матеріалу по темі; виявляє невміння застосовувати мовні та мовленнєві засоби при розв'язанні комунікативних завдань, висловлювати власні думки. Студент не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>
1	<p>Студент / Студентка не демонструє знань лексико-граматичного матеріалу по темі; не вміє здійснювати іншомовну комунікацію в усній та писемній формі, не сприймає іншомовну аудіальну, візуальну та аудіовізуальну інформацію. Робота студента / студентки на практичному / семінарському занятті носить рецептивний характер.</p> <p>Обов'язковим є дотримання принципів академічної доброчесності Київського столичного університету імені Бориса Грінченка.</p> <p><i>*У разі виявлення ознак академічної недоброчесності відповіді не зараховуються та оцінюються у 0 балів</i></p>

0	Студент / Студентка засвідчив (ла) повну пасивність на практичному занятті. У відповіді студента / студентки виявлено ознаки академічної недоброчесності.
---	--