

ПЕРСПЕКТИВНИЙ ПЛАН ДІЯЛЬНОСТІ АРТСТУДІЇ на 2023 рік

Учасники: студенти спеціальності «Дошкільна освіта»

Керівники: Інна Кондратець, Антоніна Карнаухова – викладачі кафедри дошкільної освіти.

№	Місяць	Тема заняття. Питання для обговорення	Результат	Завдання для самоосвіти
	Березень	1. Знайомство. Посвята в члени артстудії. Обговорення плану діяльності артстудії, прийняття спільних правил взаємодії. 2. «Сократівські діалоги». Тема «Мистецтво театру як засіб формування особистості». 3. «Відкритий мікрофон»: питання «Чим близькі акторська і педагогічна професії?» Фідбек.	Розуміння спільного ролі театального мистецтва на формування особистості педагога; спільних ознак між акторською і педагогічною професіями.	1. Вивчити один із віршів та уривок авторської казки (список літератури до програми «Дитина» 2. Прочитати книги, присвячені риторичному мистецтву (Р.Гандапас) 3. Переглянути тематичні відео (посібник «Артосвіта») 4. Виконувати вправи на інтонування.
	Квітень	Дикція та робота над голосом. - Рефлексійні вправи. - Обговорення результатів ознайомлення з матеріалами для самоосвіти з теми. - Артикуляційна гімнастика. - Конкурс скоромовок. - Акторський тренажер (виконання вправ на покращення дикції) - Фідбек.	Інформація про особливості підготовки голосу до виступів; характеристику голосів. Вправляння в артикуляції звуків та дикції.	1. Ознайомтесь з матеріалами збірки методичних рекомендацій Д. Щербини «Невербальна культура педагога»; книжки Аллан Піза «Мова рухів тіла...». 2. Перегляд відео TED – аналіз виступів стосовно дикції, пластики й координації тіла.

	Травень	Сценічна пластика та координація тіла. - Рефлексійна вправа. - Обмін враженнями від прочитаних і переглянутих матеріалів. - Акторський тренажер (виконання вправ на розвиток сценічної пластики й координації тіла) - Виконання пластичних етюдів. - Фідбек.	Розуміння понять «бодиленгдвідж», «локомоторні, семантичні, ілюстративні рухи», «невербальна комунікація».	1. Перегляд художніх фільмів за участю Чарлі Чапліна, серіалу «Теорія брехні». 2. Читання книг Коццоліно Мауро «Невербальна комунікація», Євгенії Шестакової «Більше ніж мовлення. Як керувати мімікою, жестами, інтонацією».
	Червень	Виразність акторської міміки. - Рефлексійна вправа. - Обмін враженнями від прочитаних і переглянутих матеріалів. - Акторський тренажер (виконання вправ на розвиток зовнішньої виразності) - Пантомімічні етюди. - Фідбек.	Усвідомлення важливості зовнішньої виразності в акторській і педагогічній професії.	1. Ознайомлення з творчістю дитячої письменниці Марії Пономаренко. Вибір кожним часником твору для майбутньої вистави. 2. Створення сценарію до обраного літературного твору.
	Вересень	Особливості підготовки вистави для дітей - Рефлексійна вправа - Панельна дискусія «Чи можна сформувати в дошкільнику глядацьку культуру?» - Обговорення вибору твору для вистави.	Вибір твору для майбутньої вистави. Розподіл ролей і обов'язків. Визначення алгоритму підготовки до прем'єри.	1. Вивчення тексту ролей. 2. Виконання особистісних доручень з підготовки реквізиту до вистави. 3. Перегляд онлайн-вистав за участю акторів у

		Огляд сценаріїв кожного учасника. - Визначення кількості персонажів у виставі, необхідності декорацій і бутафорії. - Розподіл ролей і обов'язків (сценарій, створення декорацій, музичне оформлення тощо) - Фідбек		театрах юного глядача.
	Жовтень	- Рефлексійна вправа - Вправління в дикції та сценарній пластиці під час проговорювання текстів ролі. - Фідбек	Набуття впевненості у дикції та координації рухів, пластиці	Робота з образом ролі.
	Листопад	- Рефлексійна вправа - Вправління в дикції та сценарній пластиці під час проговорювання текстів ролі. - Фідбек	Набуття впевненості у дикції та координації рухів, пластиці Робота з образом ролі.	Робота з образом ролі. Підготовка до прем'єри.
	Грудень	Показ вистави перед різними аудиторіями: 1) студенти й викладачі різних груп; 2) вихованці й вихователі ЗДО	Нагородження членів артстудіями подяками. Рефлексійне коло	Пропозиція переглянути фільми, присвячені акторським і педагогічним професіям (посібник «Артосвіта» - автори О.Половіна, І.Кондратець)