

ЗАТВЕРДЖУЮ

Проректор

з науково-методичної

та навчальної роботи

Олексій ЖИЛЬЦОВ

« »

2023 року



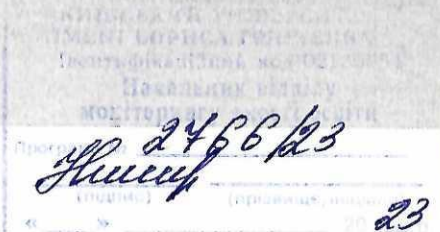
РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ОДФП.06 МИСТЕЦЬКЕ РУКОДІЛЛЯ

для студентів

спеціальності	012 Дошкільна освіта
рівня вищої освіти	першого (бакалаврського)
освітньої програми	012.00.01 Дошкільна освіта

Київ-2023



Розробники:

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Викладачі:

Літіченко Олена Дмитрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Волинець Юлія Олександрівна – кандидат педагогічних наук, старший викладач кафедри дошкільної освіти.

Робочу програму розглянуто і затверджено на засіданні кафедри дошкільної освіти

Протокол від «31» серпня 2022 р., № 14

Завідувач кафедри



Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму погоджено з гарантом освітньо-професійної програми 012.00.01 Дошкільна освіта

«31» 08 2022 р.

Гарант освітньо-професійної програми 012.00.01 Дошкільна освіта



Олена ПОЛОВІНА

Робочу програму перевірено


«01» 09 2022 р.

Заступник декана



Леся КУЗЕМКО

Пролонговано:

на 2023/2024 н.р.  (підпис) (О.А. Полівіна) (ПІБ), «25» 08. 2023 р. протокол № 12

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)

на 20__/20__ н.р. _____ (_____), «__» __ 20__ р. протокол № __
(підпис) (ПІБ)

Опис навчальної дисципліни

Предмет: рукоділля з методикою навчання дітей дошкільного віку.

Найменування показників	Характеристика дисципліни за формами навчання			
	денна		заочна	
Вид дисципліни	обов'язкова			
Мова викладання, навчання та оцінювання	українська			
Загальний обсяг кредитів/ годин	8/240			
Курс	I-II		I-II	
Семестр	2	3	2	3
Кількість змістових модулів з розподілом:				
Обсяг кредитів	4	4	4	4
Обсяг годин, в тому числі:	120	120	120	120
Аудиторні	56	56	16	16
Модульний контроль	8	8		
Семестровий контроль	–	–	–	–
Самостійна робота	56	56	104	104
Форма семестрового контролю		залік		залік

Мета навчальної дисципліни – оволодіння майбутніми педагогами системою знань, фахових умінь і навичок з організації художньої праці задля формування у дітей дошкільного віку технологічної та предметно-перетворювальної компетентності.

2. Завдання навчальної дисципліни:

- оволодіння майбутніми педагогами теоретичними та дидактичними засадами художньої праці дітей дошкільного віку;
- розвиток у студентів художнього сприйняття: відчуття кольору, форми, пропорції, динаміки тощо.
- засвоєння майбутніми педагогами необхідних практичних умінь і навичок виготовлення та художнього оформлення виробів, технологічних прийомів обробки різних матеріалів, роботи в різних техніках;
- оволодіння студентами практичними вміннями і навичками з організації форм освітньої взаємодії під час художньої праці, ефективними методами навчання художньої праці дітей раннього і дошкільного віку;
- розвиток професійної компетентності майбутніх вихователів.

Завдання навчальної дисципліни передбачають формування

наступних компетентностей:

КЗ-5 – здатність забезпечувати якість виконуваних робіт: планувати, складати прогнози та передбачати наслідки власної професійної та інноваційної діяльності;

КС-3 – здатність до розвитку допитливості, пізнавальної мотивації, пізнавальних дій у дітей раннього і дошкільного віку;

КС-11 – здатність до формування в дітей раннього і дошкільного віку елементарних уявлень про різні види мистецтва і засоби художньої виразності (слово, звуки, фарби тощо) та досвіду самостійної творчої діяльності.

3. Результати навчання за дисципліною:

ПР-01 – розуміти і визначати педагогічні умови, закономірності, принципи, мету, завдання, зміст, організаційні форми, методи і засоби, що використовуються взаємодії з дітьми від народження до навчання у школі; знаходити типові ознаки і специфіку освітнього процесу і розвитку дітей раннього і дошкільного віку;

ПР-07 – планувати освітній процес в закладах дошкільної освіти з урахуванням вікових та індивідуальних можливостей дітей раннього і дошкільного віку, дітей з особливими освітніми потребами та складати прогнози щодо його ефективності;

ПР-12 – будувати цілісний освітній процес з урахуванням основних закономірностей його перебігу. Оцінювати власну діяльність як суб'єкта педагогічної праці;

ПР-15 – визначати завдання і зміст різних видів діяльності дітей раннього і дошкільного віку на основі програм дошкільної освіти та знань про культурно-історичний досвід українського народу, загальнолюдські культурні та етико-естетичні цінності;

ПР-18 – володіти технологіями організації розвивального предметно-ігрового, природно-екологічного, пізнавального, мовленнєвого середовища в різних групах раннього і дошкільного віку.

Програма дисципліни «Мистецьке рукоділля» спрямована на якісну підготовку фахівця дошкільної освіти, здатного на науково-методичне осмислення педагогічних процесів в сучасній освіті.

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 14 год. – лекції, 98 год. – практичні заняття, 112 год. – самостійна робота, модульний контроль – 16 години, підсумковий контроль – залік.

4. Структура навчальної дисципліни

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ДЕННОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуаль на робота	Самостійна робота
Модуль 1. Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку. Технології конструювання з паперу								
1.	Тема 1.Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку.	2	2	2				
2.	Тема 2.Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	10	6	2	4			4
3.	Тема 3. Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	4	2		2			2
4.	Тема 4.Техніка виготовлення витинанки.	4	2		2			2
5.	Тема 5.Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах	8	4		4			4
6.	Тема 6.Виготовлення паперових виробів в техніці «кусудама»	6	2		2			4
7.	Тема 7.Конструювання з дітьми в техніці «квілінг»	6	2		2			4
8.	Тема 8.Техніка виготовлення виробів з гофрованого	4	2		2			2
9.	Тема 9.Виготовлення виробів в техніці торцювання	4	2		2			2
10.	Тема 10.Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	8	4		4			4
	Модульний контроль	4				4		
Всього за 1 модулем		60	28	4	24	4		28
Модуль 2. Технології мистецько-творчої діяльності з тканиною для дітей дошкільного віку								
11.	Тема 11. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	4	2	2				2
12.	Тема 12.Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.	6	2		2			4
13.	Тема 13. Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння	6	4		4			2
14.	Тема 14.Технологія розпису тканини «батик». Технологія виготовлення текстильних прикрас.	4	2		2			2
15.	Тема 15. Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку	6	2		2			4
16.	Тема 16.Технологія конструювання з фетру у різних вікових групах(аплікації, іграшок).	8	4		4			4
17.	Тема 17.Технологія виготовлення народної ляльки з дітьми дошкільного віку	8	4	2	4			2
18.	Тема 18. Вироби з атласної стрічки з дітьми	8	4		4			4

	старшого дошкільного віку. Техніка канзаші.						
19.	Тема 19. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік обробки тканин	6	2		2		4
	Модульний контроль	4				4	
Всього за 2 модулем		60	28	4	24	4	28

Модуль 3. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів							
20.	Тема 20. Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми дошкільного віку	6	2	2			4
21.	Тема 21. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	6	4		4		2
22.	Тема 22. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	6	4		4		2
23.	Тема 23. Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.	6	2		2		4
24.	Тема 24. Моделювання з паперових трубок	6	2		2		4
25.	Тема 25. Виготовлення поробок з проволочи.	6	4		4		2
26.	Тема 26. Техніки ліплення з глини у різних вікових групах	8	4		4		4
27.	Тема 27. Техніка ліплення з пластичних сумішей з дітьми раннього і дошкільного віку	6	4	2	2		2
28.	Тема 28. Пластичне образотворення із солоного тіста з дітьми дошкільного віку	6	2		2		4
	Модульний контроль	4					
Всього за 3 модулем		60	28	4	24	4	28

Модуль 4. Технології дизайну та декорування освітнього простору в закладі дошкільної освіти							
29.	Тема 29. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.	8	4	2	2		4
30.	Тема 30. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	6	4		4		2
31.	Тема 31. Конструювання нестандартного обладнання з дітьми раннього та дошкільного віку	6	2		2		4
32.	Тема 32. Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку	6	2		2		4
33.	Тема 33. Декупаж. Пейп-арт.	6	2		2		4
34.	Тема 34. Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап). Лепбук.	4	2		2		2
35.	Тема 35. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій	6	4		4		2
36.	Тема 36. Вітражне декорування предметів домашнього вжитку	6	4		4		2
37.	Тема 37. Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	8	4		4		4
	Модульний контроль	4				4	
Всього за 4 модулем		60	28	2	26	4	28

Всього	24 0	11 2	14	98	16		112
---------------	-----------------------	-----------------------	-----------	-----------	-----------	--	------------

ТЕМАТИЧНИЙ ПЛАН ДЛЯ ЗАОЧНОЇ ФОРМИ НАВЧАННЯ

№ п/п	Змістові модулі	Всього	Аудиторних	Лекційні	Практичні	МКР	Індивідуаль на робота	Самостійна робота
Модуль 1. Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку. Технології конструювання з паперу								
1.	Тема 1.Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку.	2	2	2				
2.	Тема 2.Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	8	4	2	2			4
3.	Тема 3. Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	6						6
4.	Тема 4.Техніка виготовлення витинанки.	6						6
5.	Тема 5.Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах	8	2		2			6
6.	Тема 6.Виготовлення паперових виробів в техніці «кусудама»	6						6
7.	Тема 7.Конструювання з дітьми в техніці «квілінг»	6						6
8.	Тема 8.Техніка виготовлення виробів з гофрованого	6	2		2			4
9.	Тема 9.Виготовлення виробів в техніці торцювання	6						6
10.	Тема 10.Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	6						6
Всього за 1 модулем		60	10	4	6			50
Модуль 2. Технології мистецько-творчої діяльності з тканиною								
11.	Тема 11. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах.	6						6
12.	Тема 12.Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою.	6						6
13.	Тема 13. Виготовлення поробок в техніці мокрог та сухого валяння	8	2		2			6
14.	Тема 14.Технологія розпису тканини «батік». Технологія виготовлення текстильних прикрас.	6						6
15.	Тема 15. Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку	6						6
16.	Тема 16.Технологія конструювання з фетру у різних вікових групах(аплікації, іграшки).	8	2		2			6
17.	Тема 17.Технологія виготовлення народної ляльки з дітьми дошкільного віку	8	2		2			6
18.	Тема 18. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	6						6
19.	Тема 19. Виготовлення м'якої іграшки з	6						6

	використанням різних технік обробки тканин						
Всього за 2 модулем		60	6		6		54

Модуль 3. Технології конструювання та моделювання з різних матеріалів							
20.	Тема 20. Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми дошкільного віку	8	2		2		6
21.	Тема 21. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	5					5
22.	Тема 22. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	8	2		2		6
23.	Тема 23. Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.	6					6
24.	Тема 24. Моделювання з паперових трубок	6					6
25.	Тема 25. Виготовлення поробок з проволочки.	8	2		2		6
26.	Тема 26. Техніки ліплення з глини у різних вікових групах	8	2		2		6
27.	Тема 27. Техніка ліплення з пластичних сумішей з дітьми раннього і дошкільного віку	5					5
28.	Тема 28. Пластичне образотворення із солоного тіста з дітьми дошкільного віку	6					6
Всього за модулем		60	8		8		52
Модуль 4. Технології дизайну та декорування освітнього простору в закладах дошкільної освіти							
29.	Тема 29. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу.	6					6
30.	Тема 30. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	6					6
31.	Тема 31. Конструювання нестандартного обладнання з дітьми раннього та дошкільного віку	6					6
32.	Тема 32. Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку	6					6
33.	Тема 33. Декупаж. Пейп-арт.	8	2		2		6
34.	Тема 34. Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап). Лепбук.	8	2		2		6
35.	Тема 35. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій	8	2		2		6
36.	Тема 36. Вітражне декорування предметів домашнього вжитку	6					6
37.	Тема 37. Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	6	2		2		4
Всього за модулем		60	8		8		52
Всього		240	32	4	28		208

5. Програма навчальної дисципліни

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ З ПАПЕРУ

Тема 1. Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку

Значення мистецько-творчої і предметно-перетворювальної діяльності для розвитку дітей раннього і дошкільного віку. Основні поняття дисципліни. Сучасні технології художньо-конструювальної діяльності з дітьми раннього і дошкільного віку. Технологічна карта виробу. Техніка безпеки в роботі з різними видами матеріалів та інструментів. Завдання художньої праці у Державному стандарті дошкільної освіти (БКДО, 2021) та чинних освітніх програмах. Формування предметно-перетворювальної та технологічної компетентності у дітей дошкільного віку.

Ключові поняття теми: художнє конструювання, мистецько-творча, предметно-перетворювальна діяльність, діти раннього і дошкільного віку.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4 , 5.

Тема 2. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва
Історія виникнення паперу. Види та властивості паперу. Технології виготовлення паперу. Основні технологічні прийоми обробки паперу. Характеристика технологій обробки паперу (витинанка, орігамі, кусудами, пап'є-маше та ін.) Методичні основи ознайомлення дітей дошкільного віку з властивостями паперу та технологіями його обробки. Історія виникнення аплікації. Види аплікації. Характеристика аплікації як виду прикладного мистецтва. Методика виготовлення аплікацій з дітьми дошкільного віку. Особливості виконання аплікацій з дітьми в різних вікових групах. Техніка виготовлення витинанок. Методика виготовлення орігамі, кусудами, квілінгу з дітьми дошкільного віку. Техніка виготовлення виробів з гофрованого. Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.

Ключові поняття теми: папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4 , 5.

Тема 3. Аплікація як вид декоративно-ужиткового мистецтва.

Види аплікацій, їх характеристика. Художні прийоми конструювання: прорізання, накладання, прикладання, розсування деталей, градування тощо. Використання ножиць, техніка безпеки. Особливості виготовлення

аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

Ключові поняття теми: аплікація, декоративно-ужиткове мистецтво, папір, види паперу, технологія обробки паперу, аплікація, види аплікацій, технологічний прийом.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4, 5.

Тема 4. Техніка виготовлення витинанки.

Виготовлення об'ємних виробів з паперу. Методика організації художньо-продуктивної діяльності зі створення напівоб'ємних і об'ємних виробів. Витинанка як вид українського народного мистецтва. Види витинанок. Техніка виготовлення витинанок. Методика виготовлення поробок з паперу та напівкартону складеного вдвічі, в четверо, у восьмеро.

Ключові поняття теми: об'ємні вироби, витинанка, декоративно-ужиткове мистецтво.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4, 5.

Тема 5. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах.

Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі: класичне, модульне, мокре. Базові форми виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення. Методика виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: об'ємні вироби, орігамі, модульне орігамі, мокре орігамі, базові форми, карта-схема.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4, 5.

Тема 6. Виготовлення паперових виробів в техніці кусудама

Сучасні види паперопластики. Кусудама, як вид декоративного мистецтва: історія, види, техніка виготовлення. Особливості виготовлення кусудам з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: паперопластика, кусудама.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2,3.

Додаткова: 2, 4, 5.

Тема 7. Конструювання з дітьми в техніці квілінг.

Історія квілінгу. Квілінг як вид декоративного мистецтва. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми. Особливості виготовлення виробів в у техніці "квілінг" з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: паперопластика, квілінг.

Рекомендована література:**Основна: 1, 2,3.****Додаткова: 2, 4 , 5.****Тема 8-9.** Техніка виготовлення виробів з гофрованого паперу.

Види гофре паперу, його властивості. Характеристика технологій обробки гофрованого паперу. Методика виготовлення виробів з гофрованого паперу з дітьми раннього і дошкільного віку.

Торцювання як вид декоративного мистецтва. Основи техніки торцювання: матеріали та інструменти; техніка; етапи роботи. Особливості виготовлення виробів в за технологією торцювання з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: паперопластика, техніка, текстура, торцювання, скручування, скочування, стискання.

Рекомендована література:**Основна: 1-3.****Додаткова: 2, 4 , 5.**

Тема 10. Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики

Пап'є-маше як вид декоративного мистецтва: історія, техніка виготовлення. Способи обробки та декорування виробів пап'є-маше. Виготовлення пап'є-маше з дітьми дошкільного віку: попередня підготовка, етапи виконання, особливості організації освітньої взаємодії. Декорування виробів в техніці пап'є-маше.

Ключові поняття теми: паперопластика, пап'є-маше, залишковий матеріал.

Рекомендована література:**Основна: 1-3.****Додаткова: 2, 4, 5.**

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ

Тема 11-12. Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах

Історія виникнення тканини. Види та властивості тканини. Особливості ознайомлення з тканиною дітей дошкільного віку. Характеристика різних технік конструювання з тканини. Українська вишивка, основні види швів, символіка. Техніка виконання основних видів швів. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

Виготовлення м'яких іграшок з різних матеріалів. Особливості організації предметно-перетворювальної діяльності з тканиною дітей дошкільного віку.

Ключові поняття теми: тканина, вишивка, шов, гладь, хрестик, символіка, пухлик.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Тема 13. Виготовлення поробок в техніці валяння

Валяння (фелтінг, фільцювання) - сучасне мистецтво створення іграшок. Техніка мокрого та сухого валяння. Особливості використання вовни та елементів техніки валяння у освітній взаємодії з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: валяння, фелтінг, фільцювання, вовна.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Тема 14. Технології виготовлення текстильних прикрас, техніка розпису тканини «батику».

Історія батику. Види виготовлення батику. Використання елементів техніки батику у предметно-перетворювальній діяльності з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: батику, предметно-перетворювальна діяльність.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Тема 15. Основні технічні прийоми техніки «ізонитка». Методика заповнення різних форм. Особливості виконання виробів у техніці «ізонитка» з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: прийоми, «ізонитка», плутанка, об'ємні та площинні іграшки, прикраси.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Тема 16. Техніка конструювання з фетру в різних вікових групах (виготовлення аплікації, площинних іграшок). Технічні прийоми обробки фетру. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: фетр, викрійка, розмітка, об'ємні та площинні іграшки, прикраси.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 5, 6.

Тема 17. Технологія виготовлення народної ляльки з дітьми дошкільного віку

Народна лялька в українському дитячому побуті. Характеристика ляльки-мотанки як українського народного оберегу. Види мотанок та їх призначення. Народна лялька і лялька-мотанка: символіка та технологія виготовлення. Історія ляльки-мотанки: види, символіка. Техніка виготовлення народної ляльки. Конструювання ляльки з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: тканина, види тканини, лялька-мотанка.

Рекомендована література:

Основна: 1.

Додаткова: 4.

Тема 18. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаші.

Різновиди стрічок. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси. Характеристика техніки канзаші. Виготовлення виробів з атласної стрічки разом з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: стрічка, канзаші.

Рекомендована література:

Основна: 1.

Додаткова: 4.

Практичне заняття 19. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік конструювання з тканин.

Роль м'якої іграшки в розвитку дитини раннього і дошкільного віку. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: різні види тканини, викрійка, іграшки, нитки, голка, декорування.

Рекомендована література:

Основна: 1.

Додаткова: 4.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Тема 20. Використання природного та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми раннього і дошкільного віку

Особливості використання конструювальної і моделювальної діяльності з дітьми раннього і дошкільного віку. Підготовка матеріалів для

моделювання та конструювання, гігієнічні вимоги до них. Методичні основи роботи з природними матеріалами, конструювання еко-іграшки. Види поробок з залишкового матеріалу. Пластичне образотворення з дітьми раннього і дошкільного віку. Особливості конструювання з глини, пластиліну, солоного тіста.

Ключові поняття теми: конструювання, моделювання, природні матеріали, залишкові матеріали, ліплення.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

Тема 21. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку

Гігієнічні вимоги до залишкового матеріалу для поробок. Підготовка залишкових матеріалів для мистецько-творчої діяльності дітей дошкільного віку. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Ключові поняття теми: конструювання, моделювання, залишкові матеріали, техніка безпеки.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3, 5.

Тема 22. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах.

Підготовки природних матеріалів для художньо-продуктивної діяльності. Характеристика технік виготовлення іграшок з природного матеріалу. Методика виготовлення іграшок з природного матеріалу з дітьми раннього і дошкільного віку.

Тема 23-24. Моделювання із коробок та паперових трубок різних розмірів з дітьми дошкільного віку.

Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм. Техніка виготовлення виробів із коробок.

Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

Тема 25. Виготовлення поробок з проволочки.

Підготовки матеріалів до художньо-продуктивної діяльності. Технологія виготовлення виробів з синельного дроту.

Тема 26-28. Техніки пластичного конструювання з глини, спеціальних сумішей та солоного тіста у різних вікових групах

Характеристика гончарства як виду українського народного прикладного мистецтва. Технологія підготовки глини. Види глиняних

виробів. Обробка та оздоблення готових керамічних виробів. Ліплення з дітьми раннього і дошкільного віку. Гігієнічні вимоги до пластичних сумішей. Основні технологічні прийоми ліплення. Технологія підготовки солоного тіста, рецептура. Методика пластичного образотворення з солоного тіста, особливості обробки та декорування готових виробів. Холодна порцеляна. Методика пластичного образотворення з тістом в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: пластичне образотворення, солоне тісто, ліплення, холодна порцеляна.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3.

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Тема 29. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу
Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ЗДО. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ЗДО. Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати.

Ключові поняття теми: дизайн, моделювання, конструювання, художньо-продуктивна діяльність, ігрової діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 30. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку

Характеристика технологій виготовлення костюмів із залишкового матеріалу. Створення проєктів із залишкового матеріалу разом з дітьми дошкільного віку. Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності (проєкт).

Ключові поняття теми: конструювання, нестандартне обладнання, ігрової діяльності, ігрової діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 31. Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку

Нестандартне обладнання в закладах дошкільної освіти. Огляд

технологій виготовлення нестандартного обладнання для ігрової діяльності дітей дошкільного віку. Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголовника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Ключові поняття теми: конструювання, нестандартне обладнання, ігрової діяльності, ігрової діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 32. Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку

Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

Ключові поняття теми: конструювання, атрибут, ігрової діяльності, ігрової діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 33. Декупаж. Пейп-арт

Декупаж як вид декоративного мистецтва. Особливості використання техніки декупаж у художньо-продуктивній діяльності з дітьми дошкільного віку. Використання техніки «пейп-арт» при виготовленні виробів для інтер'єру.

Ключові поняття теми: декупаж, пейп-арт, декоративне мистецтво.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 34. Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг). Лепбук

Характеристика технологій виготовлення об'ємних листівок. Методика виготовлення листівок з дітьми дошкільного віку. Виготовлення дидактичних матеріалів для дітей дошкільного віку (тощо).

Ключові поняття теми: скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг, лепбук, очікувальний, сенсорні ігри.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 35. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій.

Особливості оформлення групової кімнати до свят. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас. Виготовлення тематичних святкових прикрас.

Ключові поняття теми: дизайн, декорування, колективної діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 36. Вітражне декорування предметів домашнього вжитку.

Характеристика технології вітражного розпису. Рецепти фарб для вітражного декорування. Виготовлення виробів за допомогою техніки розпису предметів домашнього вжитку у ЗДО.

Ключові поняття теми: вітраж, орнамент, різнокольорове скло.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

Тема 37. Колективні роботи дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу

Значення колективної діяльності дітей дошкільного віку. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча). Формування культури праці у дітей дошкільного віку. Особливості організації колективної взаємодії дітей дошкільного віку в різних вікових групах. Етапи організації колективної взаємодії дошкільників. Технологічні особливості виготовлення колективних поробок. Гурткова робота з дітьми дошкільного віку. Методичні основи виготовлення колективних виробів з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: гурткова робота, культура праці, колективна діяльність, форми спільної діяльності, етапи колективної діяльності.

Рекомендована література:

Основна: 1, 3.

Додаткова: 3, 5, 6.

6 Контроль навчальних досягнень

6.1. Система оцінювання навчальних досягнень студентів денної форми навчання

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Модуль 4	
		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
Відвідування лекцій	1	2	2	2	2	2	2	1	1
Відвідування практичних занять	1	12	12	1 2	12	1 2	12	1 3	13
Робота на практичному занятті	10	12	120	1 2	120	1 2	120	1 3	130
Виконання завдань для самостійної роботи	5	9	45	9	45	9	45	9	45
Виконання модульної роботи	25	2	50	2	50	2	50	2	50
Разом		–	229	–	229	–	229	–	239
Максимальна кількість балів: 926									
Розрахунок коефіцієнта: 9,26									

Система оцінювання навчальних досягнень студентів заочної форми навчання

Вид діяльності студентів	Максимальна к-сть балів за одиницю	Модуль 1		Модуль 2		Модуль 3		Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів
		Кількісні одиниць	Кількісні одиниць	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів	Кількісні одиниць	Максимальна кількість балів		
Відвідування лекцій	1	2	2						
Відвідування практичних занять	1	3	3	3	3	4	4	4	4
Робота на практичному занятті	10	3	30	3	30	4	40	4	40
Виконання завдань для самостійної роботи	5	9	45	9	45	5	45	9	45
Разом			80		78		89		89
Максимальна кількість балів -336 бали									
Коефіцієнт – 3,36									

6.2. Завдання для самостійної роботи та критерії її оцінювання

Дисципліна «Мистецьке рукоділля» включає 4 самостійних роботи по 1 до кожного змістового модуля (для ДФН і ЗФН)

Завдання для самостійного опрацювання уніфіковані:

1. Підготовка матеріалів до практичного заняття.

2. Оформлення результатів опрацювання теми подається у вигляді портфоліо з технологічними картами, інструкціями виготовлення виробів, розгортками і розробками фрагментів освітніх форм взаємодії з дітьми дошкільного віку тощо.

Самостійна робота №1-4

ЗМ	Завдання	Теми	Кількість балів за тему	Загальна кількість балів
ЗМ1	Упорядкування портфоліо у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку до ЗМ1	Тема 2	5	45
		Тема 3	5	
		Тема 4	5	
		Тема 5	5	
		Тема 6	5	
		Тема 7	5	
		Тема 8	5	
		Тема 9	5	
		Тема 10	5	
ЗМ2	Упорядкування портфоліо у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку до ЗМ2	Тема 11	5	45
		Тема 12	5	
		Тема 13	5	
		Тема 14	5	
		Тема 15	5	
		Тема 16	5	
		Тема 17	5	
		Тема 18	5	
		Тема 19	5	
ЗМ3	Упорядкування портфоліо у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку до ЗМ3	Тема 20	5	45
		Тема 21	5	
		Тема 22	5	
		Тема 23	5	
		Тема 24	5	
		Тема 25	5	
		Тема 26	5	
		Тема 27	5	
		Тема 28	5	
ЗМ4	Упорядкування портфоліо у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку до ЗМ4	Тема 29	5	45
		Тема 30	5	
		Тема 31	5	
		Тема 32	5	

		Тема 33	5
		Тема 34	5
		Тема 35	5
		Тема 36	5
		Тема 37	5

Кількість балів за портфоліо нараховується відповідно до якості і

кількості опрацьованих тем модуля (за кожну тему змістового модуля студент отримує 5 балів), відповідно до завдань і критеріїв, що представлено у таблиці.

Шкала та критерії оцінювання самостійної роботи за одну тему

Завдання		Критерії оцінювання	Бали
1	Підготовка матеріалів до практичного заняття	відповідність санітарно-гігієнічним	1
		дидактичним вимогам	1
2	Оформлення результатів опрацювання теми у вигляді технологічних карт, інструкцій виготовлення виробу з розгорткою, розробка фрагменту предметно-перетворювальної діяльності з дітьми дошкільного віку	відповідність вимогам програми, віку дітей; методична грамотність виконання виробу	1
		дотримання технології виготовлення виробу	1
		естетичний вигляд виробу	1
Всього			5

6.3. Форми проведення модульного контролю та критерії оцінювання

МОДУЛЬ 1. СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОЇ ПРАЦІ ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ

МКР №1 Розроблення і представлення технологію обробки паперу, що може бути використана в освітній взаємодії з дітьми раннього і дошкільного віку (тема за вибором студента).

Перелік технік роботи з папером:

1. Орігамі
2. Квілінг
3. Витинанка
4. Скрапбукінг, Кардмейкінг
5. Поп-ап
6. Айрісфолдінг
7. Папе-маше
8. Паперопластика
9. Колаж
10. Паперова мозаїка
11. Пейп-арт
12. Папероплетіння
13. Кірігамі
14. Декупаж
15. Tunnel book
16. Вироби з гофрованого паперу
17. Твіст-арт
18. Аплікація(технологічні прийоми роботи)
19. Лепбук
20. Альтернативна техніка роботи з папером (за вибором студента)

№	Критерії оцінювання МКР №1	Бали
---	----------------------------	------

1	Повнота розкриття теми	5
2	Чіткість лаконічність і структурованість подання текстової інформації, доцільність підібраних зображень	5
3	Наявність основних складових (визначення, історія, матеріали, інструкція, зразки робіт, технологічні карти, цікаві факти про технологію тощо)	10
4	Естетика оформлення презентації	5
Всього		25

МКР №2 Створення відеоролика виконання виробу з паперу для дітей раннього або дошкільного віку.

№	Критерії оцінювання МКР №2	Бали
1	Наявність сценарію відеоролика	5
2	Підготовка матеріалів та інструментів, зразків виробів необхідних для виконання завдання	5
4	Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	5
5	Монтаж відеофрагменту, презентація	10
Всього		25

МОДУЛЬ 2.ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ

МКР №3 Виготовлення дидактичної гри для сенсорного розвитку дітей раннього, молодшого дошкільного віку.

№	Критерії оцінювання МКР №3	Бали
1	Відповідність вимогам програми, віку дітей	5
2	Методична грамотність виконання виробу	5
3	Дотримання технології виготовлення виробу	10
4	Естетичний вигляд виробу	5
Всього		25

МКР №4 Виготовлення театру для дітей дошкільного віку (7-10 персонажів і декор до казки) із залишкових матеріалів.

№	Критерії оцінювання МКР №4	Бали
1	Відповідність вимогам програми, віку дітей	5
2	Методична грамотність виконання виробу	5
3	Дотримання технології виготовлення виробу	10
4	Естетичний вигляд виробу	5
Всього		25

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

МКР № 5. Підгруповий проект «Мультфільм для дітей дошкільного віку».

№	Критерії оцінювання МКР №5	Бали
1	Наявність цікавого сценарію мультфільму (відповідно до віку дітей та педагогічної доцільності)	5
2	Організація простору (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	7
3	Персонажі мультфільму (естетика вигляду, графічна правильність, дотримання пропорцій)	8
4	Монтаж відеофрагменту, презентація	5
Всього		25

МКР № 6. Створення відеоролика виконання виробу в запропонованій техніці.

№	Критерії оцінювання МКР №2	Бали
1	Наявність сценарію відеоролика	5
2	Підготовка матеріалів та інструментів, зразків виробів необхідних для виконання завдання	5
4	Організація робочого місця (дизайн відповідно до теми відеоролика, естетика простору)	5
5	Монтаж відеофрагменту, презентація	10
Всього		25

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

МКР №7. Груповий проект «Декорування святкової зали закладу дошкільної освіти до свята».

За умов дистанційного навчання: проект «100 ідей декору для закладу дошкільної освіти»

№	Критерії оцінювання МКР №7,8	Бали
1	Наявність основної концепції виробу (стиль, дизайн, декоративні елементи тощо).	5
2	Ефективний розподіл обов'язків в команді, підготовка матеріалів, інструментів, заготовок, необхідних для виконання завдання	5
3	Виготовлення виробу за відведений час (міцність та цілісність, охайність, естетичність)	10
4	Презентація виробу	5

Всього		25
---------------	--	----

МКР №8. Ділова гра (брейн-ринг) передбачає виконання теоретичних та практичних завдань різного рівня складності.

За умов дистанційного навчання у тестовій формі.

№	Критерії оцінювання МКР №4	Бали
1	Повна відповідь на питання теоретичного характеру	2
2	Відповідь та демонстрація практичного завдання	3
	Кількість відповідей обмежена часом (2 академічні години) Максимальна кількість балів 25	25

6.4. Форми проведення семестрового контролю та критерії оцінювання

Підсумковий контроль засвоєння студентом теоретичного та практичного матеріалу з навчальної дисципліни відбувається у формі заліку. До складання заліку допускаються студенти, які виконали всі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.

6.6. Шкала відповідності оцінок

Рейтингова оцінка	Оцінка за 100-бальною шкалою	Значення оцінки
A	90-100 балів	Відмінно – відмінний рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу з можливими незначними недоліками
B	82-89 балів	Дуже добре – достатньо високий рівень знань, умінь, навичок в межах обов'язкового матеріалу без суттєвих, грубих помилок
C	75-81 балів	Добре – в цілому добрий рівень знань, умінь, навичок з незначною кількістю помилок
D	69-74 бали	Задовільно – посередній рівень високий рівень знань, умінь, навичок із значною кількістю недоліків, достатній для подальшого навчання або професійної діяльності
E	60-68 балів	Достатньо – мінімально можливий допустимий рівень знань, умінь, навичок
F, FX	1-59 балів	Незадовільно з обов'язковим повторним проходженням – досить низький рівень знань, умінь, навичок, що вимагає повторного проходження

7. Навчально-методична картка дисципліни

Кількість годин, відведених навчальним планом на вивчення дисципліни, становить 240 години, з них 14 год. – лекції, 98 год. – практичні заняття, 112 год. – самостійна робота, модульний контроль – 16 години, підсумковий контроль – залік.

Модулі	МОДУЛЬ 1.						МОДУЛЬ 2										
Назва модуля	СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ						ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ										
Кількість балів за модуль	229						229										
Теми лекцій	Сучасні технології художнього конструювання з дітьми раннього і дошкільного віку (1 б.)			Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (1 б.)			Ознайомлення дітей дошкільного віку з техніками обробки тканини в різних вікових групах(1 б.)			Технологія виготовлення народної ляльки для дітей дошкільного віку (1 б.)							
Теми практичних занять	Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва	Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва	Техніка виготовлення витинанки.	Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах	Виготовлення паперових виробів в техніці “кусудама”	Конструювання з дітьми в техніці “квілінг	Техніка роботи з гофре папером	Виготовлення виробів в техніці торцювання	Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики.	Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні сєвєтки з ...	Виготовлення поробок в техніці мокрого та сухого валяння	Технологія розпису тканини «батік». Технологія виготовлення текстильних прикрас.	Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонітка» з дітьми дошкільного віку	Технологія конструювання з фетром у різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок).	Технологія виготовлення ляльки-мотанки з дітьми дошкільного віку	Вироби з агласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши.	Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік конструювання з тканин
Самостійна робота	45						45										
Види поточного контролю	МКР 25 б.			МКР 25 б.			МКР 25 б.			МКР 25 б.							

Модулі		МОДУЛЬ 3.		II семестр		МОДУЛЬ 4.	
Назва модуля	Кількість балів за модуль	ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ		ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ			
Т теми лекцій	229	Використання природнього та залишкового матеріалу в конструювальній та моделювальній діяльності з дітьми дошкільного віку (1 б.)	Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку (1 б.)	Коллективні діяльність дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу (1 б.)			
Т теми практичних занять	45	Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку	Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах	Виготовлення поробок з синельного дроту.	Техніки пластичного конструювання з глиною у різних вікових групах (11 б.)	Техніка ліплення з пластиліну з дітьми дошкільного віку	Виготовлення прикрас із солоного тіста з дітьми дошкільного віку
Самостійна робота	45	Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку. (11 б.)	Моделювання з паперових трубок	Виготовлення приміщення та ділянки із залишкового матеріалу. (11 б.)	Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку	Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку	Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку
Види поточного контролю	МКР 25 б.					Декупаж.	Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг). Лепбук.
Підсумковий контроль	Залік					Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій	Вітражне декорування предметів домашнього вжитку
	Коефіцієнт -9,26					Коллективна взаємодія дітей дошкільного віку з різних видів матеріалу.	

8. Рекомендовані джерела

1. Івершинь А.Г. Основи дизайну та художня праця. Навчально-методичний посібник. Одеса. 2022. 203 с.

2. Коломоєць Т.Г. Розвиток творчості дітей дошкільного віку на заняттях з художньої праці. URL : <http://lib.iitta.gov.ua/710229/7/Коломоєць-стаття%20Т.Г.pdf> (дата звернення : 01.08.2019)

3. Матвієнко С. І. Сучасні підходи до запровадження дошкільної дизайн-освіти. *Актуальні проблеми формування творчої особистості педагога в контексті наступності дошкільної та початкової освіти*. 2019. Випуск 8. с. 252–255

4. Половіна О.А. Дитина у світі мистецтва *Дошкільне виховання*. №2.2021 С. 3-8.

5. Федорович А., Савченко Л. Конструювання як засіб розвитку мислення дітей дошкільного віку. URL: <http://mir.dsru.edu.ua/article/view/216688/216713> (дата звернення: 08.02.2023).

6. Штефан М. В. Зміст поняття художньо-продуктивної діяльності дітей старшого дошкільного віку. *Теорія та методика навчання та виховання*. 2019. Вип. 47. С. 201-210.

Додаткова література:

1. Альбом для дитячої творчості та методичні рекомендації / В.В.Рагозіна, Н.В.Очеретяна. Київ: Генеза, 2017. 48 с. + 12 с. вкл.

2. Біла І. М. Психологія дитячої творчості. К. : Фенікс, 2014. URL: <https://core.ac.uk/download/pdf/32309053.pdf>

3. Дитина: Освітня програма для дітей від двох до семи років / наук. кер. проекту. В.О. Огнев'юк; авт.кол.: Г.В. Беленька, О.Л. Богініч, В.М. Вертугіна [та ін.]; наук.ред. Г.В.Беленька. К.: Київ.ун-т ім.Б. Грінченка. К.: Київ, ун-т ім.. Б. Грінченка, 2020. С.225-226

4. Методична скарбничка вихователя №1-9. 2022 р.

5. Гаращенко Л.В., Літіченко О. Д. Художня праця як засіб формування предметно-практичної компетентності у дітей дошкільного віку. *Освітологічний дискурс : електронне фахове видання*. Київ : Київ. ун-т імені Бориса Грінченка. Київ, 2019. Вип. № 3–4(26-27). С. 110–120.

6. Літіченко О. Гурток не для галочки. *Вихователь-методист дошкільного закладу*. 2020.№10. С. 45-48

7. Матвієнко С. Виховання працелюбності дітей старшого дошкільного віку в процесі занять художньою працею. *Вісник Глухівського національного педагогічного університету імені Олександра Довженка*. Серія «Педагогічні науки». 2018, № 2(1), с. 17-24. 2.

8. Стандарт дошкільної освіти. Базовий компонент дошкільної освіти. *Практика управління дошкільним закладом*. 2021 URL: <https://ezavdnz.mcfr.ua/book?bid=37876> (дата звернення : 01.08.2022)

9. Половіна О.А. Мистецька освіта дошкільників: не відтворювати, а творити *Вихователь-методист дошкільного закладу*. №1 .2019. С. 15-22.

ДОДАТКИ

МОДУЛЬ 1
СУЧАСНІ ТЕХНОЛОГІЇ ХУДОЖНЬОГО КОНСТРУЮВАННЯ З
ДІТЬМИ РАНЬОГО І ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ. ТЕХНОЛОГІЇ
КОНСТРУЮВАННЯ З ПАПЕРУ

Практичне заняття 1. Технології обробки паперу як вид прикладного мистецтва (4 год).

Теоретична складова:

1. Види паперу. Технологічні прийоми обробки паперу.
2. Конструювання з паперу з дітьми дошкільного віку.
3. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

Матеріали до заняття: білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 2. Аплікація як вид декоративно-вжиткового мистецтва (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види аплікацій, їх характеристика.
2. Особливості виготовлення аплікацій в різних вікових групах ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення аплікацій з паперу за різними техніками.

Матеріали до заняття: білий та кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 3. Техніка виготовлення об'ємних робіт з паперу. Техніка виготовлення витинанки (2 год.).

Теоретична складова:

1. Витинанка як вид українського народного мистецтва. Види витинанок.
2. Технологія виготовлення витинанок.
3. Методика виготовлення поробок з паперу та напівкартону складеного вдвічі, в четверо, у восьмеро.

Практична складова:

Виготовлення витинанок.

Матеріали до заняття: папір, ножиці, ніж для паперу, клей.

Практичне заняття 4. Методика виготовлення орігамі в різних вікових групах (4 год).

Теоретична складова:

1. Історія виникнення мистецтва орігамі. Види орігамі.
2. Технологія виготовлення орігамі, схеми, умовні позначення.
3. Методика виготовлення орігамі з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці орігамі.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання орігамі.

Практичне заняття 5. Виготовлення паперових виробів в техніці «кусудама» (2 год).

Теоретична складова:

1. Кусудама, як вид декоративного мистецтва: історія, види, технологія виготовлення.

2. Особливості виготовлення кусудам з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці кусудама.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, схеми для складання кусудами, ножиці, клей.

Практичне заняття 6. Конструювання з дітьми в техніці квілінг (2 год.).

Теоретична складова:

1. Квілінг як вид декоративного мистецтва.

2. Основи техніки квілінг: матеріали та інструменти; техніка; основні форми.

3. Особливості виготовлення виробів в за технологією квілінг з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів у техніці простого, складного та комбінованого квілінгу.

Матеріали до заняття: кольоровий папір для квілінгу, ножиці, клей.

Практичне заняття 7. Техніка виготовлення виробів з гофрованого паперу (2 год.).

Теоретична складова:

1. Види гофре паперу, його властивості.

2. Характеристика технологій обробки гофре паперу.

3. Методика виготовлення виробів з гофре паперу з дітьми раннього і дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення плоских та об'ємних виробів з гофре паперу.

Матеріали до заняття: гофре папір, кольоровий папір, ножиці, клей.

Практичне заняття 8. Виготовлення виробів в техніці торцювання (2 год.).

Теоретична складова:

1. Торцювання як вид декоративного мистецтва.

2. Основи техніки торцювання: матеріали та інструменти; техніка; етапи роботи.

3. Особливості виготовлення виробів в за технологією торцювання з

дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів у техніці торцювання.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, кольорові серветки, ножиці, клей.

Практичне заняття 9. Виготовлення пап'є-маше та декорування виробу в різних техніках паперопластики (4 год.).

Теоретична складова:

1. Пап'є-маше як вид декоративного мистецтва: історія, технології виготовлення.

2. Способи обробки та декорування виробів пап'є-маше.

3. Виготовлення пап'є-маше з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці пап'є-маше та їх декорування в різних техніках паперопластики.

Матеріали до заняття: заготовка виробу в техніці пап'є-маше (виготовляється самостійно), матеріали для декорування.

МОДУЛЬ 2. ТЕХНОЛОГІЇ МИСТЕЦЬКО-ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З ТКАНИНОЮ

Практичне заняття 10. Базові шви. Техніки «хрестик», «гладь» при виготовленні серветки з вишивкою (2 год.).

Теоретична складова:

1. Українська вишивка: види, символіка.

2. Технологія виконання основних видів швів.

3. Особливості ознайомлення дітей дошкільного віку з вишивкою.

4. Методика навчання дітей дошкільного віку вишиванню.

Практична складова:

Виконання різних швів, вишивання простих орнаментів за схемою.

Матеріали до заняття: канва, нитки для вишивання, голка, схеми для вишивання.

Практичне заняття 11. Виготовлення поробок в техніці валяння (4 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія мокрого валяння.

2. Технологія сухого валяння.

3. Особливості використання елементів техніки валяння з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення поробок в техніці сухого та мокрого валяння: іграшки, картини, прикраси.

Матеріали до заняття: бавовна для валяння, мило, тканина для основи (марля).

Практичне заняття 12. Технології виготовлення текстильних прикрас, техніка розпису тканини «батік» (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія батіка.
2. Види виготовлення батіка.
3. Використання елементів техніки батік у предметно-перетворювальній діяльності з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Розпис серветки.

Матеріали до заняття: х/б тканина, фарба для батіка або гуаш з клеєм, пензлі, маркери.

Практичне заняття 13. Виготовлення виробів з тканини технікою «ізонитка» з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Основні технологічні прийоми техніки «ізонитка». Методика заповнення різних форм.
2. Особливості виконання виробів у техніці «ізонитка» з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці «ізонитка»

Матеріали до заняття: цупкий папір (картон), голка, нитки, схеми.

Практичне заняття 14. Технологія конструювання з фетру в різних вікових групах(виготовлення аплікації, площинних іграшок) (4 год.).

Теоретична складова:

1. Технологічні прийоми обробки фетру.
2. Методика виготовлення площинних фетрових іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з фетру: аплікація, брелок, іграшки.

Матеріали до заняття: різнокольоровий фетр, голка, нитки, клей, матеріали для декорування іграшок.

Лекція 4. Технологія виготовлення народної ляльки з дітьми дошкільного віку (4 год.)

Народна лялька в українському дитячому побуті. Характеристика ляльки-мотанки як українського народного оберегу. Види мотанок та їх призначення. Народна лялька і лялька-мотанка: символіка та технологія виготовлення.

Ключові поняття теми: тканина, види тканини, лялька-мотанка.

Рекомендована література:

Основна: 1.

Додаткова: 4.

Практичне заняття 15. Технологія виготовлення народної ляльки з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Історія ляльки-мотанки: види, символіка.
2. Технологія виготовлення народної ляльки.
3. Конструювання ляльки з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення народної ляльки, немовлятка, зайчика, вузликової ляльки.

Матеріали до заняття: різноманітні клаптики тканини, нитки.

Практичне заняття 16. Вироби з атласної стрічки з дітьми старшого дошкільного віку. Техніка канзаши (4 год.).

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення виробів з атласної стрічки: квіти, прикраси.
2. Характеристика техніки канзаши.
3. Виготовлення виробів з атласної стрічки разом з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів з атласної стрічки.

Матеріали до заняття: атласі стрічки різного кольору, ножиці, нитки, голка, свічка.

Практичне заняття 17. Виготовлення м'якої іграшки з використанням різних технік конструювання з тканин (2 год.).

Теоретична складова:

1. Роль м'якої іграшки в розвитку дитини раннього і дошкільного віку.
2. Характеристика технологій виготовлення та наповнення м'яких іграшок.
3. Методика виготовлення м'яких іграшок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення м'яких іграшок за обраною технологією, виготовлення викройки.

Матеріали до заняття: різні види тканини, викройка для виготовлення іграшки, нитки, голка, матеріали для наповнення та декорування іграшки.

МОДУЛЬ 3. ТЕХНОЛОГІЇ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МОДЕЛЮВАННЯ З РІЗНИХ МАТЕРІАЛІВ

Практичне заняття 18. Виготовлення різних видів поробок з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку (4 год.).

Теоретична складова:

1. Гігієнічні вимоги до залишкового матеріалів для поробок.
2. Підготовка залишкових матеріалів для мистецько-творчої діяльності дітей дошкільного віку.
3. Технологічні прийоми поєднання та обробки залишкових матеріалів.
4. Методика виготовлення виробів з залишкового матеріалу з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, конструкцій з залишкового матеріалу.

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 19. Конструювання еко-іграшки в різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Підготовки природніх матеріалів для художньо-продуктивної діяльності.
2. Характеристика технік виготовлення іграшок з природнього матеріалу.
3. Методика виготовлення іграшок з природнього матеріалу з дітьми раннього і дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення іграшок з природнього матеріалу.

Матеріали до заняття: шишки, горіхи, жолуді, каштани, сухе листя та ін. природні матеріали; клей, ножиці, фарби, пензлі, матеріали для з'єднання.

Практичне заняття 20. Моделювання із коробок різних розмірів з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.
2. Техніка виготовлення виробів із коробок.

Практична складова:

Моделювання виробів з коробок.

Матеріали до заняття: коробки різного розміру, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 21. Моделювання з паперових трубок (2 год.).

Теоретична складова:

1. Методичні основи навчання дітей дошкільного віку моделюванню з готових форм.
2. Технологія виготовлення виробів із трубок різного розміру.

Практична складова:

Моделювання виробів з паперових трубок різного розміру.

Матеріали до заняття: кольоровий папір, паперові трубки різного розміру, клей, ножиці, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 22. Виготовлення поробок з проволочи (4 год.).

Теоретична складова:

1. Підготовки матеріалів до художньо-продуктивної діяльності.
2. Технологія виготовлення виробів з синельного дроту.

Практична складова:

Виготовлення виробу з мідної проволочи: брелок, підвіска.

Матеріали до заняття: мідна проволочка, декоративний дріт - синель.

ЛЕКЦІЯ 6. Техніки пластичного конструювання з глини, спеціальних сумішей та солоного тіста у різних вікових групах (2 год.).

Характеристика гончарства як виду українського народного прикладного мистецтва. Технологія підготовки глини. Види глиняних виробів. Обробка та оздоблення готових керамічних виробів. Ліплення з дітьми раннього і дошкільного віку. Гігієнічні вимоги до пластичних сумішей. Основні технологічні прийоми ліплення. Технологія підготовки солоного тіста, рецептура. Методика пластичного образотворення з солоного тіста, особливості обробки та декорування готових виробів. Холодна порцеляна. Методика пластичного образотворення з тістом в різних вікових групах.

Ключові поняття теми: пластичне образотворення, солоне тісто, ліплення, холодна порцеляна.

Рекомендована література:

Основна: 1, 2.

Додаткова: 1, 3.

Практичне заняття 23. Техніки роботи з глиною у різних вікових групах (4 год.).

Теоретична складова:

1. Роль ліплення в розвитку дітей дошкільного віку.
2. Технологічні прийоми ліплення
3. Методика навчання ліпленню в різних вікових групах.

Практична складова:

Виготовлення іграшок, прикрас, ігрових атрибутів з глини.

Матеріали до заняття: глина для ліплення або полімерна глина.

Практичне заняття 24. Техніка ліплення з пластичних сумішей з дітьми дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Рецептура, основні технологічні прийоми виготовлення виробів з пластичних сумішей.

2. Методика формування навичок ліплення в різних вікових групах.

Практична складова:

Виготовлення площинних та об'ємних виробів з пластиліну.

Матеріали до заняття: пластилін.

Практичне заняття 25. Пластичне образотворення із солоного тіста з дітьми раннього і дошкільного віку (2 год.).

Теоретична складова:

1. Технологія підготовки тіста для ліплення.
2. Методика пластичного образотворення з тістом в ЗДО.

Практична складова:

Виготовлення прикрас та іграшок з солоного тіста.

Матеріали до заняття: солоне тісто.

МОДУЛЬ 4. ТЕХНОЛОГІЇ ДИЗАЙНУ ТА ДЕКОРУВАННЯ ОСВІТЬОГО ПРОСТОРУ В ЗАКЛАДІ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ

Практичне заняття 26. Дизайн приміщення та ділянки із залишкового матеріалу (2 год.)

Теоретична складова:

1. Гігієнічні та методичні вимоги до обладнання, що використовують в ЗДО.
2. Досвід роботи з використання залишкових матеріалів в оздобленні ділянки та приміщення ЗДО.

Практична складова:

Моделювання обладнання для ділянки дошкільного закладу; виготовлення елементів інтер'єру для групової кімнати.

Практичне заняття 27. Виготовлення елементів костюмів із залишкового матеріалу з дітьми старшого дошкільного віку(4 год.)

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення костюмів із залишкового матеріалу.
2. Створення проєктів із залишкового матеріалу разом з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення елементів костюмів для ігрової та театралізованої діяльності (проєкт).

Матеріали до заняття: одноразовий посуд, коробки та ін. матеріали, скоч, ножиці, клей; матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 28. Конструювання нестандартного обладнання для занять з дітьми раннього та дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Нестандартне обладнання в закладах дошкільної освіти.
2. Огляд технологій виготовлення нестандартного обладнання для ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для

закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 29. Конструювання атрибутів для ігрової діяльності дітей дошкільного віку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Роль ігрової та театралізованої діяльності в розвитку дітей дошкільного віку.

2. Вимоги до атрибутів до ігрової діяльності дітей дошкільного віку.

3. Огляд технологій виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності дітей дошкільного віку.

4. Методика залучення дітей до виготовлення атрибутів для ігрової та театралізованої діяльності.

Практична складова:

Виготовлення наголовників та нагрудників. Створення основи для закріплення наголівника. Виготовлення площинного образу персонажу з допомогою кантування по контуру, прорізуванням з підкладкою. Особливості передачі основних характеристик героїв (очі, ніс, вуха).

Матеріали до заняття: кольоровий картон, кольоровий папір, ножиці, клей, матеріали для декорування виробів.

Практичне заняття 30. Декупаж. Пейп-арт (2 год.)

Теоретична складова:

1. Декупаж як вид декоративного мистецтва.

2. Особливості використання техніки декупаж у художньо-продуктивній діяльності з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення виробів в техніці декупаж.

Матеріали до заняття: кольорові серветки, клей, м'які пензлі, основа для декупажу.

Практичне заняття 31. Технології виготовлення об'ємних листівок (скраббукінг, Поп-ап, кардмейкінг). Лепбук (2 год.)

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення об'ємних листівок

2. Методика виготовлення листівок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення листівок.

Матеріали до заняття: папір, клей, ножиці, матеріали для декорування.

Практичне заняття 32. Дизайн та декорування групи дошкільного закладу до святкових подій (4 год.)

Теоретична складова:

1. Особливості оформлення групової кімнати до свят
2. Методичні прийоми залучення дітей дошкільного віку до виготовлення тематичних прикрас.

Практична складова:

Виготовлення тематичних святкових прикрас.

Матеріали до заняття: різноманітні види паперу, кольорові стрічки, клей, ножиці, матеріали для декорування та ін.

Практичне заняття 33. Вітражне декорування предметів домашнього вжитку(2 год.)

Теоретична складова:

1. Характеристика технологій виготовлення об'ємних листівок
2. Методика виготовлення листівок з дітьми дошкільного віку.

Практична складова:

Виготовлення листівок.

Матеріали до заняття: папір, клей, ножиці, матеріали для декорування.

Практичне заняття 34. Методичні основи виготовлення колективних робіт з дітьми дошкільного віку в різних вікових групах. (4 год.)

Теоретична складова:

1. Форми спільної діяльності дітей (спільно-індивідуальна), (спільно-послідовна), (спільно-взаємодіюча).
2. Особливості організації колективної взаємодії дітей дошкільного віку в різних вікових групах.

Практична складова:

Розробка ескізів для колективної діяльності дітей дошкільного віку. Виготовлення колективних робіт за різними техніками.

Матеріали до заняття: олівці, маркери, білий та кольоровий папір, листи паперу формату А3, клей, ножиці тощо.